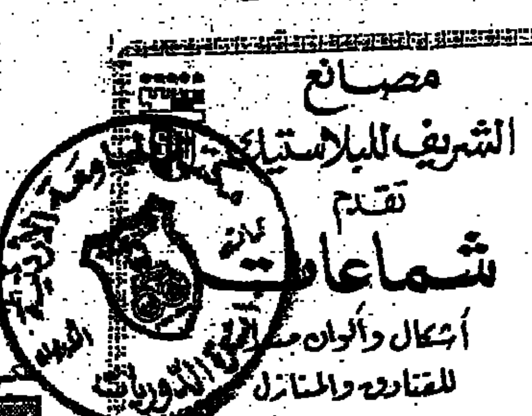
١٦ صفحة ١٠ قروش

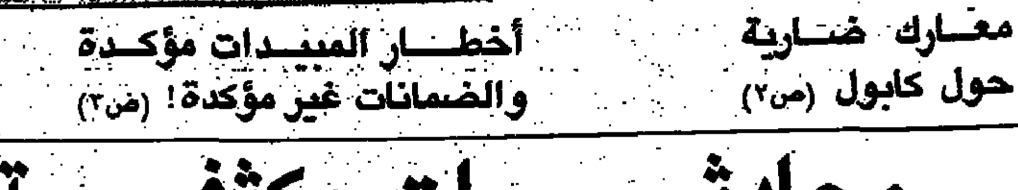
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٢ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٢٨٨ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٣٩ - ٤٨٣٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع السبع دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
احمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون: ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : اخبار اليوم
تلكس دولى : ٢٠٣٢٢/٢١٩٥٧/٩٣٢١٥ محلى: ٩٢٣٨٢/٩٣٧٨٢





معارك ضارية حول كابول (ص٢)

أخطار المبيدات مؤكدة والضمانات غير مؤكدة! (ص٣)

كيف تفكر المحافظات من أجل توفير اللحوم (ص ٨)

مصر .. ضيفة شرف مهرجان الفنون بأسبانيا (ص ١٣)

حان الوقت لتعديل قوانين ونظم « تنابلة السلطان » (ص ١٦)

محادثات مكثفة طوال أمس حول طابا

عبد المجيد : توقع إعلان أخبار هامة

لقاء مبارك وبيريز مرتبط بتوقيع اتفاق مشارطة التحكيم

كتب – خيرى نور الدين :

أكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان لقاء القمة بين الرئيس مبارك وشيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل مرتبط بتوقيع اتفاق مشارطة التحكيم حول طابا .. وقال ان ذلك يجب ان يكون واضحا تماما . وقال اننا الان فى مرحلة المشاورات عن قرب مع الوفدين الامريكى والاسرائيلى ونعمل لتوقيع اتفاق مشارطة التحكيم ...وان هذه المحادثات سادتها روح طيبة .. واننا مدركون لاهمية ما يجرى .

جاء هذا عقب اعلان توقف المحادثات للاستراحة لمدة ساعة .. ظهر امس . وقال الدكتور عبدالمجيد اننا نامل أن نكون بعد الظهر فى موقف اكثر وضوحا .. ولا يعنى ذلك ان الموقف ليس واضحا وانما نأمل فى ان يكون اكثر وضوحا .. وعندئذ ربما تكون هناك أخبار هامة ننقلها اليكم .

كان الدكتور عصمت عبدالمجيد اجتمع صباح امس مع ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى لاستكمال المحادثات حول الموضوعات المتعلقة بحل مشكلة طابا .. ووسائل دفع جهود السلام بالمنطقة .

وكان الوفدان المصرى والاسرائيلى استأنفا محادثاتهما صباح أمس بفندق ميناهاوس لاستكمال الموضوعات المتعلقة باختيار أسماء المحكمين المحايدين الثلاثة .. والمسح الميدانى لتحديد علامات الحدود فى نقطة طابا . استغرقت جلسة المحادثات نحو ساعة ونصف الساعة .

وعقب المحادثات انتقل الوفدان المصرى والاسرائيلى من فندق ميناهاوس لمقر وزارة الخارجية لاستكمال المحادثات مع الدكتور عصمت عبدالمجيد .. والتى حضر جانبا منها ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الأمريكى .. والذى غادر مقر الوزارة فى الواحدة والنصف ظهرا .. وعندما سئل عن تفاصيل المحادثات قال .. لا تعليق سأذهب لتناول الغذاء مع السفير الأمريكى .. والوفدان يواصلان محادثاتهما بالداخل . ولم يغادر أعضاء الوفدين مقر الخارجية المصرية واستأنفا محادثاتهما بعد فترة الاستراحة .

وكان ديفيد ليمحى رئيس الوفد الاسرائيلى قد صرح عقب محادثات الصباح فى ميناهاوس اننا على اتصال مع حكومتنا .. وبعد لقائنا مع الدكتور عصمت عبدالمجيد سيكون لدينا شىء نعلنه . وردا على سؤال عما اذا كانت القمة ستعقد اليوم « الخميس » قال سنعرف ذلك عقب لقائنا مع وزير الخارجية المصرى .

وعندما سئل عما اذا كان الرئيس ريجان اتصل بالوفد الاسرائيلى أمس .. قال لا تعليق .



الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية يتحدث الى الصحفيين ومندوبى وكالات الانباء والاذاعات العالمية والمحلية • تصوير مكرم جاد الكريم •

محادثات لطفى وتاتشر : زيادة التبادل التجارى بين مصر وبريطانيا

لندن – زغلول السيد

بحث الدكتور على لطفى رئيس الوزراء مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عددا كبيرا من

(البقية ص ٧ عمود ٥)

على لطفى يغادر لندن

لندن – أ.ش.أ :

غادر لندن بعد ظهر أمس الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى بعد زيارة للعاصمة البريطانية استغرقت خمسة أيام سبقها بزيارة لفرنسا استغرقت يومين .

وكان فى وداع الدكتور على لطفى بمطار هيثرو السفير يوسف شرارة السفير المصرى فى لندن وأعضاء السفارة .

٥٠ ألف طن قمح من السوق الأوروبية لمصر

بروكسل – أ . ب :

أعلنت السوق الأوروبية المشتركة أمس أنها ستقدم لمصر ٥٠ ألف طن مترى من القمح كمساعدة لمواجهة الاحتياجات الاضافية المصرية من المواد الغذائية .

جاء ذلك فى بيان رسمى صدر فى مقر السوق الأوروبية بالعاصمة البلجيكية بروكسل .

غارات وحشية إسرائيلية على جنوب لبنان

الطائرات والسفن تقصف تجمعات الفلسطينيين فى صور وصيدا

احباط محاولة انزال اسرائيلية على الساحل اللبنانى

بيروت – تل ابيب : وكالات الانباء

شنت اسرائيل فجر امس غارات عنيفة جوا وبحرا على ضواحى مدينتى صور وصيدا فى جنوب لبنان وقال متحدث اسرائيلى ان الغارات استهدفت تجمعات للفلسطينيين التابعين لجبهة النضال الشعبى . فى حين أعلنت المصادر اللبنانية ان قنابل الطائرات الاسرائيلية اصابت منطقة صناعية فى صيدا وادت الى مصرع ٢ مدنيين على الاقل واصابة عشرات آخرين . وتدمير مئات المنازل والمتاجر والسيارات .

وقال المتحدث الاسرائيلى ان الغارات تجىء ردا على محاولة تسلل « فاشلة » قامت بها مجموعة فلسطينية لدخول اسرائيل عن طريق البحر . وقد احبطت قوات المقاومة اللبنانية عملية انزال اسرائيلية فى جنوب لبنان . وقال تقرير لقوى الامن ان خمسة جنود اسرائيليين اصيبوا قبل أن تنسحب القوات الاسرائيلية عن طريق البحر .

فى نفس الوقت اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية انها قصفت مستعمرات

(البقية ص ٧ عمود ٥ ، ٦)

« تصاعد العمليات الفدائية داخل اسرائيل ص ٩ »

استأنفت القنصلية الايطالية بالقاهرة أمس نشاطها كالمعتاد وامام القنصلية عدد من المصريين تواجدوا للحصول على تأشيرات السفر الى ايطاليا « تصوير : سيد مسلم »

وانيبرجر : اتهام جماعة أبونضال باختطاف طائرة كراتشى

واشنطن : وكالات الانباء :

إتهم كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى جماعة « أبونضال » الارهابية بالتورط فى عملية اختطاف الطائرة الأمريكية فى كراتشى . فى نفس الوقت طلبت وزارة الخارجية الامريكية من رعاياها عدم التوجه الى لبنان فى الوقت الحالى .

وقال واينبرجر – فى تصريحات نشرتها صحيفة واشنطون بوست أمس – ان مصادر للمخابرات لديها مؤشرات قوية على ان جماعة أبونضال اشتركت فى هذه العملية وان كان ذلك لا يعنى أنها نفذتها وحدها .

وقال واينبرجر ان النقطة الاولى التى يتعين تقريرها هى ضد من يجب توجيه الضربة الانتقامية . وأضاف ان الموقف غير واضح فى الوقت الحالى ، وان ثمة صعوبة أخرى تتمثل فى تحديد مكان مجموعة أبونضال بشكل دقيق .

« كلمة اليوم ص ٥ »

مفاجأة فى حادث القنصلية الايطالية

مسدس « الطباخ » .. مسدس صوت !!

كتب أحمد طه ومحمد صلاح الزهار :

حدثت مفاجأة فى قضية « الطباخ » المتهم باحتجاز القنصل الايطالى وثلاثة من موظفى القنصلية الايطالية بشارع شامبليون بالقاهرة أمس الأول اكتشف رجال مباحث أمن الدولة أن المسدس الذى كان يحمله المتهم (مسدس صوت) .

ندب المستشار محمد عبدالعزيز الجندى للنائب العام المستشار مراد رشدى المحامى العام بمكتب النائب العام وعلى العمرى رئيس نيابة قصر النيل للتحقيق مع الطباخ محمد محمود جاب الله (٣٦ سنة) .. قرر المتهم فى أقواله أمام النيابة أنه لجأ الى احتجاز القنصل والموظفين بعد فشله فى الحصول على مستحقاته المالية لدى صاحب المطعم بروما بالاضافة الى الاهانات التى لحقت به نتيجة اعتداء حرس وزير خارجية ايطاليا عليه بالضرب عندما توجه الى مبنى وزارة الخارجية الايطالية لتقديم شكوى ضد صاحب المطعم .. وقال ان أفراد الحرس أصابوه فى رأسه بعد اعتداءاتهم عليه بقواعد مسدساتهم والقوا القبض عليه ووجهوا له تهمة الاعتداء على رجال

(البقية ص ٢ عمود ١)

« أخبار الحوادث والقضايا ص ٧ »

تعثر التحقيق فى حادث الهجوم على المعبد اليهودى

اسطنبول . نيويورك . وكالات الانباء :

صرح مسئولون بالبوليس التركى أمس بأن « التحقيق لا يزال متعثرا » فى حادث الهجوم على معبد « نيف شالوم » اليهودى فى العاصمة التركية الذى أسفر عن مقتل ٢١ يهوديا .

وناشد البوليس المواطنين الاتراك مساعدته فى استكمال التحقيق بالادلاء باى معلومات تتوفر لديهم حول الحادث أو مرتكبيه . ونشرت الصحف التركية صورا تقريبية للمسلحين اللذين نفذا الهجوم ولم تعرف هويتهما بعد وفى نيويورك حذر اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلى الذى يزور الولايات المتحدة بأن « الارهابيين العرب » المسئولين عن الحادث لن يمضوا دون عقاب .

وأضاف خلال مؤتمر صحفى أن سياسة بلاده تقوم على شن حرب دائمة ضد الارهاب ولا تتوقف عند الردود الانتقامية على العمليات الارهابية .

وفى نفس الوقت توجه مردخاى الياهو الحاخام الاكبر لطائفة السفرديم (اليهود الشرقيين) الى اسطنبول صباح أمس كممثل لاسرائيل فى تشييع جنازة ضحايا الحادث الذى وقع يوم السبت .

(البقية ص ٧ عمود ٣)

الصحف السودانية تتجاهل تصريحات القذافى

الخرطوم أ . ش . أ

حرصت أمس الصحف السودانية بمختلف اتجاهاتها على عدم نشر التصريحات التى أدلى بها العقيد الليبى معمر القذافى لدى وصوله أمس الى الخرطوم والتى أساء فيها الى مصر وأعلن فيها انه سيسعى الى اسقاط النظام المصرى والنظم الافريقية التى تقيم علاقات مع اسرائيل

واكتفت الصحف بنشر ما جاء فى خطاب القذافى فى المؤتمر الشعبى أمس الاول حول دعوته للوحدة مع السودان ومطالبة أثيوبيا بوقف مساعدتها لحركة جارنج دون الاشارة الى هجومه على مصر .

« مؤتمر قرارى ومحنة عدم الانحياز ص ٩ »

٢٢ دبلوماسيا ليبيا غادروا أثينا

اثينا – رويتر :

صرح متحدث باسم الحكومة اليونانية أمس بأن ٢٢ دبلوماسيا ليبيا قد غادروا أثينا خلال الشهرين الماضيين وذلك فى اطار جهود الحكومة اليونانية لتخفيض عدد أعضاء البعثة الدبلوماسية الليبية فى العاصمة اليونانية .

مد اعتمادات الاستيراد المفتوحة قبل القرارات الأخيرة

سنة للسلع الاستهلاكية وسنتين للسلع الاستثمارية

كتب فرج ابو العز :

بدأت البنوك والمنافذ الجمركية تنفيذ التعليمات الجديدة التى اصدرتها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .. الخاصة بمد الاعتمادات الاستيرادية التى فتحت قبل ٢١ اغسطس الماضى للسلع المسموح استيرادها قبل صدور القرارات الاقتصادية الاخيرة وذلك فى حدود سنة للسلع الاستهلاكية والوسيطة وسنتين للسلع الاستثمارية من تاريخ فتح الاعتماد . كذلك تقرر الافراج عن البضاعة الحاضرة التى وردت بالمخالفة والتى فتحت اعتماداتها قبل صدور القرارات بدون غرامة للسلع المسموح بها بعد سداد ٥٪ مصاريف ادارية وبتعويض ١٠٠٪ و٥٪ مصاريف ادارية للسلع المحظورة .

وصرح محمود ابو الوفا وكيل وزارة الاقتصاد لشئون التجارة الخارجية انه تقرر كذلك تطبيق التيسيرات التى اصدرها وزير الاقتصاد ٢١ اكتوبر ٨٥ على السلع المسموح استيرادها لغرض الاستخدام الخاص للقطاعين العام

(البقية ص ١٢ عمود ٦ ، ٧)

الرئيس يلتقى برؤساء الجامعات

علمت « الأخبار » ان الرئيس محمد حسنى مبارك سيلتقى برؤساء الجامعات المصرية خلال الاسبوع القادم .

يناقش الرئيس فى الاجتماع الاستعدادات الخاصة ببدء العام الدراسى الجديد وتوفير الرعاية فى مجال الاسكان والمذكرات والخدمات للطلاب .

قريتان سياحيتان حول بحيرة السد

أسوان – محمد وحيش :

أعلن المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة امس أنه تقرر انشاء منطقة جمركية جديدة بمنطقة أبو سمبل السياحية .. لخدمة التجارة بين مصر والسودان ، جاء ذلك فى مؤتمر شعبى عقده الوزير أمس بأسوان .. وحضره الدكتور ناجى شتلة وزير التموين واللواء فخرى عثمان محافظ أسوان .

وقال وزير التعمير أنه تقرر أيضا اقامة قريتين سياحيتين كمشتى حول بحيرة السد العالى فى مناطق الرملة وجرف حسين جنوب شرق بحيرة السد .. لخدمة الافواج السياحية بالمنطقة .

كما تقرر انشاء ميناء نهرى جديد لتخفيف العبء على ميناء أبو سمبل .. وميناء آخر لصيد الأسماك بأبوسمبل . وقال أنه سيتم انشاء محطة كهرباء بطاقة ٣٥ ميجاوات بمدينة أبوسمبل ..

(البقية ص ١٢ عمود ٦)



وزير الداخلية فى الاسكندرية :

مقاطعة احزاب المعارضة لانتخابات مجلس الشورى اعاقة لمسيرة الديمقراطية

الاسكندرية – فاروق عبدالمنعم ومجدى عبدالغنى :

أعلن اللواء زكى بدر وزير الداخلية أمس فى الاسكندرية أن مقاطعة احزاب المعارضة لانتخابات مجلس الشورى .. اعاقة للمسيرة الديمقراطية والعودة لحكم الفرد واستفزاز للقيادة السياسية بالكلمات الرخيصة . وقال أن الرئيس اكد أكثر من مرة انه لاردة عن طريق الديمقراطية .. إلا أن احزاب المعارضة استغلت الظروف الاقتصادية الصعبة فى إثارة الجماهير والدعوة لمقاطعة الانتخابات .. وأكد وزير الداخلية أن مقاطعة الانتخابات اجراء ضد الديمقراطية والشرعية والقانون .. لان قانون الانتخابات يفرض عقوبة على كل من يتخلف عن اداء واجبه الانتخابى بدون عذر مقبول .. وأضاف أننا ندرس الآن تطبيق هذا النص المعطل من قانون الانتخابات .

(البقية ص ٧ عمود ٣ ، ٤)

القبض على بعض الجماعات المتطرفة بالاسكندرية

أحبطت قوات الأمن بالاسكندرية المحاولات التى قامت بها بعض الجماعات المتطرفة بالمدينة حيث حاولوا احراق بعض محلات أفلام الفيديو وبيع المشروبات والملاهى . تم القاء القبض على المتهمين الذين اعترفوا بأنهم حاولوا حرق بعض المحلات بالمناطق الشعبية بالاسكندرية وأحيل المتهمون للنيابة للتحقيق .



سلسلة انفجارات قرب منصة رئيس شيلى

أثناء الاحتفال بنجاته من محاولة الاغتيال !!

سانتياجو – وكالات الانباء :

وقعت أمس عدة انفجارات لقنابل الغاز الخانق خلال الاجتماع الشعبى الذى نظم لتأييد الرئيس الشيلى الجنرال أوجستو بينوشيه وذلك فى اطار موجة التوتر وأعمال العنف التى تكتنف البلاد منذ محاولة الاغتيال الفاشلة التى تعرض لها بينوشيه قبل يومين .

وقعت الانفجارات بعد حوالى ٣ ساعات من بدء الاحتفال الذى حضره بينوشيه على بعد ٤٠ مترا من المنصة التى كان يجلس اليها بينوشيه . أشاعت الانفجارات موجة من الذعر

(البقية ص ٢ عمود ١)

أوجستا بينوشيه

معـارك ضـارية حـول كابـول
بين قوات المجاهدين والقوات السوفيتية والحـكومية

اسلام اباد – وكالات الانباء :

يشن المجاهدون الافغان اكبر هجوم لهم منذ اعوام على العاصمة كابول ، بينما يرد السوفيت والقوات الحكومية بموجات من الدفاعات والدبابات وتقول جماعات المقاومة في مدينة بيشاور على الحدود الباكستانية ان وحداتها تشترك في قتال عنيف منذ الاسبوع الماضي في اقليم بلجمان على مسافة ٢٠ كم شمال كابول . كما يدور قتال اخر في قرة باغ جنوب العاصمة .

وذكر محمد اسحق من جماعة يونس خالص للمقاومة ان جماعته دمرت موقعين على الاقل للجيش الافغاني خلال القتال واصابتهما بالصواريخ مباشرة .

وقال المركز الاعلامي الافغاني في بيشاور ان رجال المقاومة يشنون سلسلة من الهجمات بالصواريخ وقنابل الهاون على كابول ويهاجمون المواقع الدفاعية للجيش حول المدينة في اشد هجوم ضد العاصمة منذ ثلاث او اربع سنوات . وقدر البروفيسور سيد مجروح عدد قوات المقاومة المشتركين في الهجوم بعدة الوف .

وتتفاوض هيئة الصليب الاحمر الدولية مع حكومة كابول حول فتح مركز لجرحى الحرب الافغانية على غرار المركزين اللذين تديرهما الهيئة داخل الحدود الباكستانية . وصرح جان ميشيل مونور مندوب الصليب الاحمر ان مركز التاهيل سوف يعنى بالرعايا الافغان غير القادرين على الفرار الى باكستان او غير الراغبين في ذلك للحصول على اطراف صناعية او العلاج الطبيعي .

وقال مندوب الصليب الاحمر انه سوف يلح ايضا للحصول على اذن بتفقد سجون كابول وزيارة المعتقلين من خصوم الحكومة الشيوعية التي تساندها موسكو . وقال ان الهيئة محايدة وتود تقديم مساعدات انسانية لطرفي اى حرب . وكان مسئول آخر في الصليب الاحمر قد زار كابول في ابريل الماضي لاول مرة منذ قطع مندوب الهيئة زياراته للسجون في ١٩٨٢ بسبب العراقيل التي وضعتها الحكومة في طريقه .

وفي اسلام اباد ذكرت مصادر غربية ان القوات السوفيتية والافغانية شنت اكبر عملية حربية هذا الصيف في منطقة باجمان .

سلسلة انفجارات

« بقية المنشور ص ١ »

بين الحاضرين وأصيب عدد منهم بالاغماء .

وقد قامت فرق مكافحة الارهاب باستخدام الاسلحة الآلية في الهواء للسيطرة على الموقف .

وكان بينوشية خلال هذا الاحتفال ، والذي تم الترتيب له على نحو ينطوي على استعراض القوة ولتأكيد قبضته على البلاد ، يقف امام قصر الرئاسة وسط حراسة مشددة من الجنرالات . لتحية ما يقرب من ١٠٠ ألف شخص يرددون الهتافات المؤيدة له .

وقد أعلن بينوشية اعتزام حكومته اجراء استفتاء في وقت قريب بشأن سن قوانين جديدة لتخويل الحكومة صلاحيات جديدة لاستخدامها في مجال مكافحة « الارهاب » .

ويذكر ان أخر استفتاء جرى في شيلي كان عام ١٩٨٠ حين طرح بينوشية مشروع دستور يقضي باستمرار رئاسته حتى عام ١٩٨٩ .

مفاجأة في حادث القنصلية الايطالية :

« بقية المنشور ص ١ »

الشرطة وحوكم وقضى عليه بالحبس لمدة ثلاثة شهور .. ثم تضاعفت المدة حتى

وصلت الى ثلاث سنوات بعد أن وجهت له عدة اتهامات أخرى .. ثم سحبوا جواز سفره وأدخلوه احدى مستشفيات الامراض العقلية وساءت حالته الصحية والنفسية وعاد الى القاهرة منذ ٥ شهور ..

وأضاف الطباخ المتهم .. انه توجه فور وصوله للقاهرة الى مقر القنصل الايطالي بالقاهرة لتقديم شكوى للحصول على مستحقاته التي احتجزها صاحب المطعم الايطالي وللحصول على تعويض عن الاضرار التي لحقت به من جراء السجن والاصابات التي أصيب بها .. وقال أن القنصل أمهله أكثر من مرة ووعده بالتصرف في مشكلته ولكنه لا يعتقد أنها سوف تجد حلا وقال الطباخ وبعد ان يئست من حل المشكلة قررت الحصول على مستحقاتي بأى وسيلة فقمت بشراء مسدس « صوت » وتوجهت لمبنى القنصلية .

قررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق ، بعد أن وجه له تهمة احتجاز أشخاص بدون وجه حق وتعريض حياتهم للخطر .

مجلس الشيوخ الأمريكى يحذر موسكو من نتائج استمرار احتجاز الصحفى الأمريكى

واشنطن – وكالات الانباء :

حذر مجلس الشيوخ الامريكي أمس من ان عدم الافراج عن الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف المعتقل في موسكو بتهمة الجاسوسية قد يضر بالعلاقات الامريكية – السوفيتية وفرص عقد لقاء القمة الثاني بين الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي جورباتشوف وأدان المجلس بالاجماع اعتقال دانيلوف وطالب باطلاق سراحه فورا .

وقد صدر هذا القرار في الوقت الذي وجهت فيه هيئة محلفين فيدرالية اتهامات بالتجسس للموظف السوفيتي بالامم المتحدة جنيادى زخاروف .

وصرح روبرت دول زعيم الجمهوريين بمجلس الشيوخ ان مناورة موسكو المتهورة تهدد مؤتمر القمة الثاني ، بينما أثار روبرت بيرد زعيم الديموقراطيين احتمال اقتراع المجلس على فرض قيود اقتصادية ضد الاتحاد السوفيتي اذا لم يفرج عن الصحفي الامريكي .

وأعلن البيت الأبيض ان احتجاز دانيلوف يعد عقبة خطيرة في طريق تحسين علاقات البلدين ، وسيكون موضوعا رئيسيا في المحادثات التي تسبق مؤتمر القمة اذا فشلت الجهود الدبلوماسية في الافراج عنه . ورفض المتحدث لارى سبيكس مناقشة الخطوات الأخرى التي تبحثها الحكومة مكتفيا بالقول ان هناك فعلا بعض الخطوات .

وكان الرئيس ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز قد اطلعا زعماء الكونجرس على تطورات المسألة مع تعهد هؤلاء الزعماء بعدم الافصاح عن الخطوات الانتقامية التي تبحثها الحكومة . وتقول مصادر الحكومة ان واشنطن قد تبدأ بطرد السوفيت الملحقين بالأمم المتحدة تدريجيا حتى يفرج عن دانيلوف .

وصرح جفيرى هاو وزير خارجية بريطانيا للصحفيين وهو يستعد للعودة الى لندن بأن قضية دانيلوف تلقى ظلا ضخما للغاية على نوايا السوفيت وهى مسألة يجب ان تثير القلق . ووصف الحادث بأنه من نوع حادث تشيرنوبيل اخلاقي يهدد بتسميم كل مجالات العلاقات بين الشرق والغرب ومن الهام للغاية ان يتخذ السوفيت اجراء لمنع حدوث ذلك .

وفي ردود الفعل الأولى لازمة الصحفي الأمريكي المعتقل في موسكو قرر مجلس مديرى وكالة الاسوشيتدبرس الغاء اجتماع مقرر في موسكو احتجاجا على اعتقال دانيلوف . كما ألمح المتحدثون باسم البيت الابيض والخارجية الامريكية الى احتمال اشتراك مسئولين امريكيين في مؤتمر للتبادل الثقافي مع الاتحاد السوفيتي كان مقررا ان يبدأ اليوم .

وقالت زوجة المراسل الامريكي بعد زيارتها له في زنزانته بسجن ليفورتوفو بموسكو انه يعتقد ان قضيته ستحل دبلوماسيا قبل ان تبدأ المحاكمة وقال انه شاكر للمساندة التي يلقاها من زملائه ومن الحكومة الامريكية وانه صامد رغم ضغوط استجوابه يوميا لمدة اربع ساعات وسوء طعام السجن .

وطالب اركادى شيفتشنكو المسئول السوفيتي الكبير بالأمم المتحدة الذى لجأ الى امريكا بأن تضغط واشنطن على موسكو للافراج عن دانيلوف وعدم مبادلته بالجاسوس السوفيتي زخاروف .

أرملة لوثر كنج تلغى اجتماعا مقررا بينها وبين رئيس جنوب افريقيا العنصرية

جوهانسبرج – وكالات الانباء :

قررت كوريتا سكوت كنج ارملة الدكتور مارتن لوثر كنج زعيم الحقوق المدنية الراحل الغاء الاجتماع الذى دعاها اليه بيتر بوتا رئيس حكومة جنوب افريقيا العنصرية امس خلال مهمتها لتقصى الحقائق بتكليف من الرئيس الامريكي رونالد ريجان . وفضلت الاجتماع بخصوم الحكومة من مناهضي التفرقة العنصرية وعلى رأسهم ويني مانديلا زوجة الزعيم الافريقي السجين نلسون مانديلا . والقس الان بويساء رئيس المجلس العالمي للكنائس الاصلاحية وكان الاثنان قد اعلنا انهما لن يجتمعا بها اذا قابلت بوتا .

وصرح اوفيلد دبوكس المتحدث باسمها انها ستغادر كيب تاون حيث كان رئيس حكومة بريتوريا في انتظارها . وتوجهت الى جوهانسبرج ، ونفى انها ستقطع زيارتها بسبب ضغوط سياسية عليها . وقال انها تعتزم الاجتماع بزعماء السود والبيض في المدينة قبل ان تعود الى امريكا اليوم .

وكان قد تردد ان ارملة لوثر كنج قررت قطع جولتها في جنوب افريقيا لانها تعتقد انه من غير الممكن القيام بدور الوساطة الذى كانت تامل القيام به . حيث اعلنت لدى وصولها في الاسبوع الماضي ان هدفها هو اقامة حوار يشترك فيه اكبر عدد ممكن من الاشخاص . ولم تستطع مسز كنج زيارة مستوطنة غاندى ، قرب ديربان التي اسسها زعيم الهند المهاتما غاندى خلال سنوات اقامته في جنوب افريقيا بسبب حالتها الصحية المتوعكة .

وفي لوساكا اصدر المؤتمر الوطني الافريقي بيانا ادان فيه اعدام ثلاثة من اعضائه في جنوب افريقيا ووصفهم بانهم كانوا اسرى حرب في ايدى حكومة الاقلية البيضاء ولكنها قتلتهم تحديا للرأى العام في جنوب افريقيا والعالم باسره واشاد البيان بالشهداء الثلاثة .

وقال المؤتمر في بيانه ان حادث الانفجار الذى وقع على مكتبه في ستوكهولم كان عملا ارهابيا دبرته حكومة بريتوريا ونفذه عملاؤها .

أخبار سريعة

زيارة لواشنطن

● وصل الى واشنطن الرئيس البرازيلي خوزيه سارنى في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق خمسة ايام . ومن المقرر أن يجتمع الرئيس البرازيلي مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان . وجورج شولتز وزير الخارجية والمسئولين عن البنك الدولى وصندوق النقد الدولى وبنك الاحتياطى الفيدرالى الامريكي .

الموقف في الفلبين

● دعت كورازون اكينو رئيسة الفلبين مجلس الأمن القومي للاجتماع استعدادا لسفرها يوم الاثنين القادم في زيارة للولايات المتحدة . وقد أدت دعوة المجلس بقصر الرئاسة الى تردد تكهنات عن قلقها بشأن الوضع في البلاد الذى يتفاقم نتيجة للمشادات داخل مجلس الوزراء . ولكن السكرتير الصحفي لرئيسة الدولة نفى ذلك واكد انها لاتزال مركز الثقل السياسي في البلاد . وكانت مسز اكينو قد صرحت اول امس انها لا تخشى وقوع انقلاب ضدها خلال رحلتها لامريكا .

تاتشر وبرونتلاند

لندن – وكالات الانباء :

تطير مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اليوم الى النرويج للاجتماع برئيسة وزرائها السيدة جرو هارلم برونتلاند لاجراء محادثات ينتظر ان تسيطر عليها مسائل البترول والامطار الحمضية . وهذه اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء بريطاني للنرويج منذ اكثر من ٢٥ عاما وسوف تصل الى اوسلو عن طريق مدينة ترومسو القطبية .

مصرع ١١ شخصا

● لقى ثمانية من الانفصاليين التاميل مصرعهم خلال اشتباكين مع القوات الحكومية في سرى لانكا وذكرت مصادر عسكرية في كولومبو ان دورية تعرضت لهجوم الانفصاليين في شرقى البلاد اما الاشتباك الآخر فقد وقع في منطقة ترنكومالى واسفر عن اسر ثلاثة اشخاص من الانفصاليين .

علاج حب الشباب

● اكتشف العلماء البولنديون مصلا جديدا للقضاء على « حب الشباب » ويقول العلماء المتخصصون في الميكروبيولوجي ان التجارب التي أجريت على عدد كبير من الاشخاص ، بواسطة جرعات من هذا المصل عن طريق الفم ادت الى شفائهم من حب الشباب بعد عام واحد من العلاج .

من عائلة كنيدى

● فازت كاثلين كنيدى الابنة الكبرى للسيناتور الراحل روبرت كنيدى بسهولة في الانتخابات الاولية للديمقراطيين في ولاية ميريلاند الامريكية . وتعتبر كاثلين اول سيدة من عائلة كنيدى ترشح نفسها في الانتخابات . وقد اصبحت مرشحة الحزب الديموقراطي في انتخابات مجلس النواب التي ستجرى يوم ٤ نوفمبر القادم .

أخبار الراديو والتليفزيون

محمد رشدى – سوزان عطية – هانى شاكر – سميحة أيوب – على الحجار

أكبر استعراض عن مصر يخرجه يوسف مرزوق لاحتفالات أكتوبر

★★ انتهى المخرج يوسف مرزوق من اعداد اكبر استعراض بعنوان بشاير الخير .. ليقدم على مسرح القوات المسلحة في احتفالات عيد النصر يوم ٦ اكتوبر تاليف عبدالسلام محمد .. الحان محمد الموجى .. يشترك فيه كورال الاطفال والفرقة القومية للفنون الشعبية ومجموعة من المطربين محمد رشدى .. سوزان عطية على الحجار .. هانى شاكر .. نادية مصطفى ومدحت صالح ويلعب دور الراوى سميحة ايوب وحمدى غيث الذى يبدأ بهذه الكلمات :

المصرى مهما يدهشك منظره
لا يستكين ابدا لمن يقهره
مثل الذهب لما اللهب يصهره
تعرف حقيقة معدنه وجوهره
طيبة وبساطة وذوق وصبر
بال طويل لكن اذا ماغضب
فيضان يزلزل الف شط وخط
كأن النيل في وقت الغضب

هذه اول مرة يتولى فيها يوسف مرزوق اخراج حفلة استعراضية غنائية ولهذا اوقف تصوير مسلسل « برج الاكابر » الذى يلعب بطولته حسن عابدين وليلى طاهر حتى السابع من اكتوبر .

الشيخ الشعراوى يتحدث عن تقاليد وعادات الزواج الاسلامى

★ تستضيف القناة الثالثة بالتليفزيون طوال الشهر الحالي ومن خلال برنامج « لكل عروسين » فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى .. الذى يتحدث عن اصول وعادات وتقاليد الزواج الاسلامى كما يوجه من خلال البرنامج بعض النصائح للشباب المتزوجين حديثا .. يذاع الخميس ٨,١٥ مساء من كل اسبوع .. اعداد حكمت الجندى تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبدالفتاح .

« قالوا عن أكتوبر » بين فقرات التليفزيون

★ تقدم القناة الاولى خلال شهر اكتوبر القادم عدة فقرات يومية تذاع بين البرامج المختلفة لمدة دقيقتين بعنوان « قالوا عن اكتوبر » تلقى الضوء على كلمات وتعليقات كبار القادة والمؤرخين ورجال السياسة والصحف العالمية والتى تتعلق بحرب اكتوبر وايضا لقطات عن اكتوبر كخلفية لهذه الكلمات .

حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون

★ تفاصيل عما تشاهده في ليالى نهاية الاسبوع على القناتين يقدمها باب (حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون) في صفحة ١٣ .. مع بعض الحكايات التى تدور بين كواليس مبنى ماسبيرو وماذا يشاهد الدكتور ابراهيم مدكور رئيس مجمع اللغة العربية وحوار على باب ماسبيرو مع ميرفت امين .

رشوان توفيق بطل المسلسل

بدأ تصوير مسلسل « فتاة مكة »

★ بدأ المخرج محمد عبدالسلام تصوير المسلسل التليفزيون الدينى الجديد « فتاة مكة » سيناريو وحوار ايناس بكر .. بطولة هناء الشوربجى محمد العربى رشوان توفيق ابراهيم عبدالرازق انور اسماعيل محمد الدفراوى انعام سالوسه ورشدى المهدى ومصطفى عبدالله تدور احداثه في فترة انتشار الاسلام في مكه ومعاناة المسلمين في نشر الدعوة الاسلامية يتم تصوير المشاهد الخارجية في سقارة بالهرم .

سهرة خاصة في احتفالات اكتوبر من صوت العرب

★ تعد اذاعة صوت العرب سهرة خاصة احتفالا باعياد اكتوبر تتضمن لقاءات من مدن القناة وسيناء مع المواطنين هناك حول ذكرياتهم عن اكتوبر والانتصار الكبير .. بالاضافة الى تقديم الاغانى التى تناسب الذكرى العظيمة .

أحمد مرعى بطل السهرة

اللقاء الاخير .. في سهرة تليفزيونية

★ في الطريق اليك السهرة التليفزيونية اللقاء الاخير سيناريو وحوار محمود طوس .. بطولة احمد مرعى عمر الحريرى الهام شاهين اخراج خيرى بشارة تدور احداثها حول طفل يفقده اهله في زحام المدينة ويعيش حياته بحثا عنهم ليصل الى مفاجأه ..

أوبريت غنائى يدعو لانهاء الحروب بين المسلمين

★ بدأ المخرج الاذاعي على عيسى في اعداد اوبريت غنائى كبير يذاع في حفل الليلة المحمدية الثانية في شهر نوفمبر القادم في ذكرى المولد النبوى الشريف بعنوان « استغاثه » يشارك في كتابته مجموعة كبيرة من كبار الكتاب المصريين ويضم حشدا كبيرا من المطربين ويوجه من خلاله دعوة للشعوب العربية والاسلامية الى فض الخلافات والحروب التى تدور بينها .

وللمستمع رأى ..

من اروع ما استمع اليه في مسلسل اذاعة الشرق الاوسط القط الحادى عشر الاغنية التى تؤديها شويكار وحسن عابدين من الحان الموسيقار سيد اسماعيل فقد جعلت للمسلسل حيوية تجذبنى لمتابعة الحلقات يوميا .

رياض شفيق
المطرية – القاهرة

« رشيد » لؤلؤة الشاطىء الشمالى

★ تذيع القناة الاولى خلال الايام القادمة فيلما تسجيليا بعنوان رشيد لؤلؤة الشاطىء الشمالى اخراج على الغزولى يبرز اهم اثار رشيد وشواطئها مع القاء الضوء على اعلامها المختلفين .

بحث ميدانى عن الاذاعات المحلية

★ بدأ اتحاد الاذاعة والتليفزيون بحثا ميدانيا عن الاذاعات المحلية بمدينة الاسكندرية ومطروح والعريش والطور وسيتم تقديم بعض النداءات الى المواطنين من خلال الاذاعة والتليفزيون للتعاون مع الباحثين وتسهيل مهمتهم

الراديو



سناء منصور
ابجد هوز

القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,١٥ مساء لامسية دينية مسجلة من مسجد دوار جهينة مركز قاقوس تبدأ بتلاوة قرانية للقارىء الشيخ عثمان النبراوى وابتهالات دينية للشيخ على الزاوى تقديم رياض فهمى .

البرنامج العام

★★ سهرتك الليلة ١١,٣٠ مساء تقضيها مع مسرحية « على عينك يا تاجر » التى قدمتها فرقة نجيب الريحانى في الخمسينات .. يعلق على احداثها المؤرخ عبدالله احمد عبدالله تقديم سناء عاصم .

الشرق الاوسط

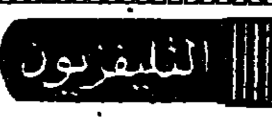
★★ موعدك ٤,٤٥ عصرا مع برنامج « ابجد هوز » الذى يقدم جولة في رياض الشعر والادب واللغة والتاريخ وتصويبا للاخطاء الشائعة من خلال طرائف مختارة ونوادر منتقاة وهادفة يكتبه مجيد بسام سعيد .. تقديم سناء منصور وسمير كامل .

صوت العرب

★★ موعدك ١١,٠٥ مساء مع برنامج « رحلة الفكاهة » يتعرض للمواقف الفكاهية على مر العصور منذ ظهور الاسلام وحتى العصر الحديث لاعلام العرب وعرض لمواقفهم وطبيعة العصر الذى كانوا يعيشون فيه .. يكتبه محمود طوسون تقديم مديحة الغنيمى وجمال حسن حماد اخراج محمود فتح الله .

التليفزيون



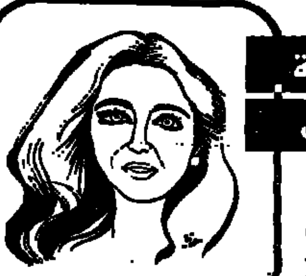


القناة الأولى





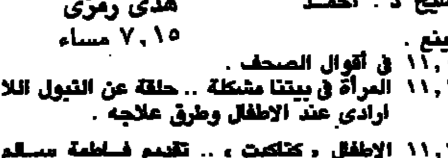


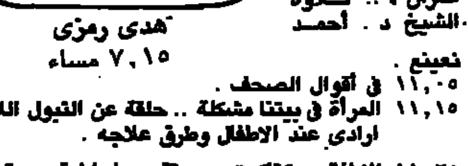


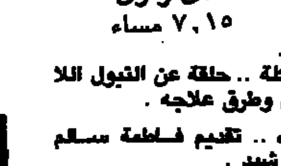












هدى رمزى
٧,١٥ مساء

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيس من سورة « آل عمران » .. تلاوة الشيخ د . أحمد نعينع .

١١,٠٥ في أقوال الصحف .

١١,١٥ المرأة في بيتنا مشكلة .. حلقة عن التبول اللا ارادى عند الاطفال وطرق علاجه .

١١,٢٥ الاطفال « كتاكيت » .. تقديم فاطمة سالم واخراج فريدة خورشيد .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١١,٥ اذان الظهر .

١٢,٠٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « هى والمستحيل » لصفاء أبوالسعود ومحمود الحديني واخراج انعام محمد على .

١٢,٥٠ « الدين المعاملة » .

١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم . ماتيس من سورة « الكهف » .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .

٤,٠٥ « عالم الرياضة » .. حلقة عن الدورة التاسعة عشر لبطولات الرياضة للشركات ..

٤,٣٥ « الناس والسياحة » .. حلقة عن المهرجان السياحى الخامس للمحافظات .

٥,٠٥ « نادى المسابقات » .. تقديم منى عبدالمقصود واخراج يوسف سلام .

٥,٢٥ « المجلسة الصحية » .. حلقة عن التبرع بالدم . تقديم أ . د . لفتية السبع .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .

٦,٠٦ اذان المغرب .

٦,٤٥ « شعر وشعراء » .. حلقة حول ازمة كتابة الاغنية .. تقديم جمال الشاعر واخراج جمال عبدالحميد .

٧,٢٥ اذان العشاء .

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « بلاغ للنائب العام » لشيريهان ورجاء الجداوى وكرم مطاوع وهدى رمزى وسامى العدل ..

قصة وسيناريو وحوار منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين .

٨,١٥ « الموسيقى العربية » .. تقديم رتيبة الحفنى .. اخراج أمل عزت .

٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة .

٩,١٥ « العلم والايمان » .. حلقة عن سلوك الفرد في الغابة .. تقديم د . مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة .

١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم العربى « عندما يأتى المساء » .. لفريد شوقى وسناء جميل وعزت العلايلى ويسرا ومنى جبر واخراج هانى لاشين .

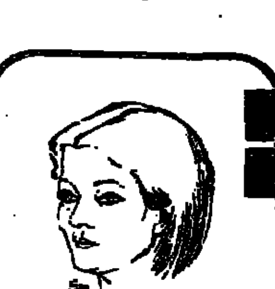
١١,٥ الجزء الثانى من السهرة مع اغنية « ليل ونهارى » لام كلثوم .

١,٠٥ صحافة وأنباء .

١,١٥ القرآن الكريم .. ماتيس من سورة « الحجرات » تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

القناة الثانية





نادية لطفى
٣,١٥ ظهرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « في نور القرآن الكريم » الشيخ محمود عبدالحكم .. تفسير د . موسى شاهين .. الموضوع قصة اصحاب الكهف .

٣,١٥ الفيلم العربى « ايام الحب » لنادية لطفى وأحمد مظهر واخراج حلمى حليم .

٤,٥٥ أغنية « عايزينها تبقى خضرة » لمحمد ثروت – أغنية « اصالحك بايه » لشادية .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٣٠ « دعائم الاسلام » .. حلقة عن فضل يوم عاشوراء .. يتحدث فيها الكاتب الصحفى عبدالمنعم قنديل .. تقديم د . أحمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود .

٦,٠٠ أغنية « على عينى » لوردة .

٦,١٥ الحلقة الثالثة من مسلسل « لن نبكى من اجلهم » لأحمد بدير وسناء يونس وزوزو نبيل وأسامة عباس واخراج فتحى عبدالستار .

٧,٠٠ « طبيبك الخاص » .. حلقة عن التهاب الاذن والحنجرة .

٧,١٥ حلقة أجنبية طويلة بعنوان « نايت رايدر » .

٨,٠٥ النشرة الجوية .

٨,١٠ في مثل هذا اليوم .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « رجل من الاطلنطى » .

٩,٢٠ نشاهد غدا .

٩,٢٥ « صوت الموسيقى » .. تقديم د . سمحة الخولى واخراج سيد ابوالهدى .

١٠,٠٥ « خمسة سياحة » حلقة عن قرية الغردقة السياحية تقديم جانيت فرج واخراج مصطفى الأزرق .

١٠,١٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » يعرض الفيلم الامريكي « دقات قلب » لجيمس جارنر ومارى تايلر مور وسلم وانفيكر .. حائز على جائزة احسن اخراج وممثل .. اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيس من سورة « آل عمران » .. تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوس .

١,٠٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

٥,٠٥ النشرة الاخبارية .

٥,١٠ كارتون للاطفال .

٥,١٠ « نجوم على الطريق » .. تقديم وفاء شعراوى .

٥,٤٠ « حلوة يا بلدى » .. تقديم فاطمة مختار .

٥,٥٠ « ريبورتاج » .. تقديم عادل العصرى .

٦,٠٥ « حدث الاسبوع » .

٦,١٥ « دليل المشاهد » .. اخراج أحمد ضياء .

٦,٢٥ « علم ومعرفة » .

٧,٠٠ « اضحك مع » .

٧,٤٥ النشرة الاخبارية .

٧,٥٥ « عالم صغير » .

٨,١٠ « لكل عروسين » .. تقديم عائشة البحراوى .

٨,٥٥ الفيلم العربى « غرام في اغسطس » لفؤاد المهندس وشويكار وعبدالمنعم مدبولى واخراج نجدى حافظ .

٩,٥٥ غدا تقول الصحافة .

١٠,٠٠ القرآن الكريم والختام .

● مسـابقة الكلمات المتقـاطعة

● حـل المسابقة غـدا ●

افقيا :

١ – ام (اوديب) في الاسطورة المشهورة – آلة موسيقية .
٢ – ممثل عالمى راحل .
٣ – قمم – غاز – رق .
٤ – عاصمة المجر – محيا (معكوسة) .
٥ – من أسماء الأسد – يمل – خرم (معكوسة) .
٦ – متشابهان – ميناء فرنسى – شقائى (معكوسة) – حرف أجنبى .
٧ – ثناء – معبود – محظور .
٨ – شاعر روسى – انقراض .
٩ – أقطار – ينتزع – اغنية لعبد الوهاب .
١٠ – صوت الرعد – من معارك الحرب العالمية الثانية – من الحشرات .
١١ – مصادر للمياه (معكوسة) – يرجو .
١٢ – ثلثا (صخب) – موسيقى المانى – يشك .
١٣ – انطق – كاتب مسرحى فرنسى (معكوسة) – ثرى .
١٤ – مقلة (معكوسة) – ديدان طفيلية – ارض منخفضة (معكوسة) .
١٥ – ضفيرة – كثيرة .

رأسيا :

١ – حيوان قارض – مخرج مصرى راحل .
٢ – نصف (مغاوير) – قبر – ممثلة أمريكية قديمة (معكوسة) .
٣ – قطعة من الجيش – أغنية لام كلثوم – مسافة .
٤ – ثلثا (شاش) – ثبت – حب – ذات .
٥ – شاطر ومشطور وبينهما طازج – متشابهة – للتعريف .
٦ – مضيق باليابان – ميناء بالمانيا – فضيحة .
٧ – آمرن – فيلم لمديحة كامل ونور الشريف .
٨ – ممثلة مصرية – جزيرة بركانية في البحر المتوسط .
٩ – يستغيث (معكوسة) – مضجر (معكوسة) – حيوان (معكوسة) .
١٠ – حرف موسيقى – لاعب كرة بالزمالك .
١١ – فنانة سلويت مصرية – مادة قاتلة .
١٢ – للتخيير – من المسكرات – قادم – حيوان .
١٣ – لعبة رياضية (معكوسة) – رباط – ممثلة عربية .
١٤ – قصة ليوسف ادريس .
١٥ – تتفرق – اجاد التلاوة – ديار .

حل مسابقة أمس

اعداد : محمد عطية

١٥ — قضية البنوك المصرية
الثقة .. والخبرة ثم الانحراف والطهارة

من عيوب سياسة دول العالم الثالث — ونحن للأسف مازلنا في هذا الطابور — معالجتهم للمشكلات العامة الأساسية بتفكير انفرادي بالغ التردد مما يتسبب عنه تضخم المشكلات أولا . ثم العجز عن حلها جذريا ثانيا .

وكثيرا ما يلعب « العناد » دورا خطيرا في تطور هذه المشكلات الى الأسوأ . وخاصة اذا كان الانحراف فاعلا أصليا وأساسيا في معاناة الشعب ويجد في ذات الوقت من يوفر له الحماية والوقاية من العقاب .

وهذا وضع لا يعني استسلام الذين يحاربون الانحراف ويعتبرونه مصدر البلاء المستعجل والبطيء .. بل ان الاصرار على مواجهة العناد الحامي للانحراف لابد وان يحقق نتائج ايجابية لعل من بينها ان نصل بالمنحرفين الى ساحة القضاء .

وكذلك فان من بين عيوب دول العالم الثالث انها لا تعنى باختيار الشخص المناسب للمكان المناسب ، ولقد عشنا لفترة طويلة — ومازلنا — في ظل شعار « أهل الثقة مفضلون على أهل الخبرة » . ثم أضيف اليه أخيرا شعار أخطر وهو أن أهل الانحراف مفضلون على أهل الأمانة والذمة حتى ولو كانوا وافدين علينا من خارج حدودنا .

لقد جاء في ختام مذكرة الأستاذ بهير أنسي الى محافظ البنك المركزي المصري « انه بالرغم من اقتناعه بما جاء في تقرير الرقابة الادارية من ضرورة تكوين لجنة لاعادة بحث الأرصدة المدينة لعملاء البنك العربي الافريقي الدولي وما ستؤدي اليه — بالضرورة — الى احتمال اكتشاف حالات وأخطاء أخرى . فقد توافقني الرأي (والكلام موجه هنا الى محافظ البنك المركزي) الاكتفاء بما تم تحقيقه حتى الآن — وهو كاف — لاتخاذ الاجراءات المقترحة نظرا لما سيصاحب تكوين تلك اللجنة وقيامها بمهمتها المتشعبة من بلبلة تؤثر على سمعة البنك وكيانه وهو أهم ما نحرص عليه عند معالجة ما نحن بصدده » .

ومضى الأستاذ بهير أنسي قائلا « الا ان الأمر أصبح ملحا الآن في اتخاذ قرارات أولها وجوب طلب تغيير السيد ابراهيم الابراهيم واحلاله بشخصية كويتية توافق مصر عليها . بعد التأكد من صلاحيتها لهذا المنصب الخطير الحساس » .

ولم يتغير السيد ابراهيم الابراهيم (كويتي الجنسية) . وانما الذي أقصي عن موقعه هو الدكتور بهير أنسي (المصري الجنسية) .

ومع انه من الواضح الآن ان الرقابة الادارية كانت أقرب الى الصواب في اقتراح المبادرة الى اجراء التحقيق الواسع النطاق مما يجعل بقاء السيد ابراهيم الابراهيم في منصبه أمرا غير مقبول .. إلا ان البنك المركزي المصري لأسباب لا نعرفها وان كنا نطالب اليوم بالكشف عنها — رغم محاولة وزارة الاقتصاد في بيانها الأخير في تقديم تفسير غير مقبول — فضل التزام جانب السلبية من الاقتراحين فلا هو أخذ برأي الرقابة الادارية ولا أخذ في الاعتبار رأي ممثله في البنك العربي الافريقي الدولي . بل عاقبه بالفصل من منصبه وابعاده عن موقعه مما حقق لرئيس البنك (كويتي الجنسية) أغراضه في ألا يكون الى جانبه في ادارة البنك أي مصري يواجه المخالفات والتصرفات المالية الخاطئة . ويحذر وينذر من عواقبها جميعا .

ونترك — مؤقتا — الحساب جانبا ونسأل : لماذا لم يقصر الأستاذ بهير أنسي توصيته الأولى على مجرد تغيير السيد ابراهيم الابراهيم بل أضاف اليها توصية أخرى بضرورة « التأكد من صلاحية الشخصية الكويتية التي

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

جلال الدين الحمامصي



انتهى موسم رش المبيدات .. للقضاء على دودة القطن .
ولأن المبيدات مواد سامة تقتل الدودة .. فهى خطيرة أيضا على كل صور الحياة :
النبات .. والطيور .. والأسماك .. والحيوانات .. بل وعلى الانسان ذاته .
ولذلك ، وحتى ينتهى عصر المبيدات ، يلزم الحذر .. كل الحذر .

مواجهة الخطر
بقيام صناعة مبيدات مصرية حديثة

ان الرش بالطائرات عملية محسوبة بحيث لا تسقط الطائرة حمولتها الا على المساحة المحددة لها

لكن .. وحتى نعرف حقيقة الخطر .. تعالوا نسأل الجهات المعنية. ونبدأ بالمسئول الأول في الجهاز التنفيذي . الدكتور ياسين عثمان وكيل وزارة الزراعة لشئون مكافحة الآفات ، ورئيس لجنة التوصيات الخاصة بالمبيدات . .

تحقيق : جمال الشرقاوى

— أنت .. وبرنامج المكافحة بالمبيدات .. متهم بتعريض البيئة والحياة للخطر .

هكذا ابتدرت الرجل . الا أنه رد بثقة : أنا أسلم بأن أى مبيد هو شيء سام . وأنا أفضل ألا ألجأ اليه . لكن ما العمل اذا كنت أمام آفة اذا لم أقض عليها صار محصولى النقدى الرئيسى (القطن) .. صفرا !

واضاف الدكتور ياسين عثمان : لكننى اطمئن الجميع بأن بالوزارة لجنتين ، لجنة المبيدات . وهى تضم مسئولين من الصحة والطب البيطرى ومعاهد البحث المتخصصة والجامعات . وهى تقرر اذا كان المبيد يستخدم أم لا . واذا اتضح أن المبيد سام تمنعه . أما لجنة التوصيات فتشرف على تجربة المبيد لمدة ٣ سنوات متتالية ، وعلى حساب الشركة البائعة ، تحت اشراف محطات البحوث والجامعات .. ثم توصى باستخدام هذه المبيدات ، وعدم استخدام تلك .

وأكد وكيل الوزارة أن برنامج مصر لمكافحة الآفات من أفضل هذه البرامج فى العالم . ويكفى للدلالة على ذلك أن أمريكا ترش ١٢ مرة .. أما نحن فنكتفى بأربع رشات تقريبا .

وقال الدكتور عثمان أن الوزارة تلتزم فى هذا بتقارير منظمة الصحة العالمية ، وبضرورة أن يكون المبيد مسجلا فى بلده الأصلى .

ولما أشرت الى أساليب الرش ، وخاصة بالطائرات .. واحتمال أن يوسع ذلك من دائرة الخطر ، أكد الدكتور عثمان — وكان معه عدد كبير من أصحاب ومندوبى شركات طيران الرش — أن الأمر محسوب تماما .. وأن الطائرة لا تسقط حمولتها الا على التجميعة المحددة بدقة .. ولا خطر اطلاقا .

وان كان الرجل لم يخف قلقه بسبب عدم وعى الفلاحين .. والمهندسين الزراعيين .. الذين يصرون على الوقوف فى الحقول أثناء الرش .. وهذا طبعا لابد أن يؤثر عليهم سواء مباشرة أو على المدى الطويل .

— ولماذا لاتتجنب ذلك ، مادام لا مفر من حدوثه ، بالعدول عن الرش بالطيران ، واللجوء الى اليد البشرية .. تحدد الأماكن بدقة .. وترش بقدر .

قال الدكتور ياسين عثمان : صعب جدا رش ٩٠٠ ألف فدان بالموتورات .. لانها تعرض المزيد من الناس للخطر . فضلا عن الفرق الهائل فى التكاليف . ففدان القطن يكلفنى رشه بالطائرة ٢١٦ قرشا .. بينما تكلفه بالموتور ٩ جنيهات .

أبحاث جامعة الزقازيق

بحثت الأمر مع جامعتين لهما نصيب ملحوظ فى مجال المبيدات .

فى جامعة الزقازيق التقيت بالدكتور العدروسى أحمد جمعة أستاذ مكافحة الآفات .. الذى أكد أن البحث العلمى يكتشف كل يوم المزيد من الأخطاء الناتجة عن استخدام المبيدات .

وقدم لى الدكتور العدروسى ثلاث رسائل دكتوراة تؤكد ذلك .

● الرسالة الأولى ، عن بحث حصل به راضى عبدالرحمن رمضان المدرس بكلية الزقازيق على درجة الدكتوراة علم ١٩٨٢ ، عن « تلوث البيئة بمبيدات الآفات » .

د . ياسين عثمان
وسائل مكافحة الآفات

درس الباحث تلوث بعض المحاصيل الحقلية والخضر بعدد من مبيدات الآفات أثناء برنامج مقاومة دودة ورق القطن باستخدام الرش بالطائرات ، حيث وجدت مساحات صغيرة مزروعة بالفلفل واللوبيا والبامية داخل مساحة القطن المرشوشة بالطائرة ، كما وجدت مساحات أخرى مزروعة بالخيار والطماطم والذرة الشامية بجانب المساحات المزروعة بالقطن .

وبعد اجراء التحاليل .. وبعد أن حسب الباحث الحد المسموح به — أى الذى لابد أن يبقى — من اثار المبيدات .. ومع الاخذ بعين الاعتبار أن الخضراوات تجمع من الحقل لتسويقها كل ثلاثة أيام تقريبا .. أوصى فى خلاصة البحث التى قدمها للجامعة بأنه : « يجب عدم السماح بأية حال من الأحوال بزراعة خضراوات داخل المساحة المزروعة بالقطن ، لتجنب تلوث هذه الخضراوات بمتبقيات المبيدات المستخدمة على مساحة القطن ، وبالتالى تجنب التأثيرات الجانبية لهذه المبيدات على الانسان » .

كما نصح الباحث « بعدم زراعة الخيار والطماطم ، بجانب مساحات القطن لتجنب تلوثه بمتبقيات المبيدات التى تعتبر سامة جدا للانسان .

أما بالنسبة للذرة الشامية — المزروعة بجوار حقول القطن « فاننا نخلص الى أن أوراق الذرة الشامية الملوثة بالمبيدات لاتكون صالحة لتغذية المواشى حتى بعد ١٤ يوما من رش هذه المبيدات » ..

وفى النهاية خلص الدكتور راضى عبدالرحمن رمضان الى أن الرش الهوائى (بالطائرات) يسبب تلوث الوسط البيئى كله بالمبيد المرشوش فيتلوث الهواء أثناء الرش حتى مسافة ٢٥ مترا من حدود الرش ، ويتلوث نباتات القطن والخضروات المزروعة فى نطاقه أو بجواره ، وكذلك مياه الرى كما اثبت بالنسبة لترعة الفلفيلة التى أجرى عليها تحليلاته ..

حتى النباتات الطبية !

● الرسالة الثانية قدمها محمد محمد وفيق عبدالرحمن لنفس الجامعة عام ١٩٨١ ، وكانت حول تأثير متبقيات المبيدات على النباتات الطبية ..

وأوصى الباحث بأنه « نظرا لتزايد المعلومات عن التأثيرات الجانبية للمبيدات خاصة على الفترات الطويلة ، وفيما يتعلق بتأثيرها على نشاط الانزيمات وعمليات تمثيل الاغذية وتأثيراتها الطفرية والتشويهية والسرطانية .. فان الحد المسموح به من هذه المبيدات على ، النباتات الطبية وفى مستخلصاتها من المواد الفعالة يجب أن يحدد بتشريعات خاصة ..

المادة الفعالة .. والمستحضر

● أما الرسالة الثالثة فتقدم بها رفعت مصطفى الشريف لنيل الدكتوراة عام ١٩٨٣ حول تأثير سمية المبيدات على الكائنات الحية .

وقد أثبت الباحث من تجاربه على فئران المعامل حدوث تأثيرات طفرية على خلايا نخاع عظام الفئران .. وانخفاض أطوال وأوزان الأجنة المعاملة مرة ونصف مرة عن تلك غير المعاملة . أما التأثيرات الهيكلية فقد كانت الأجنة المعاملة أمهاتها بالهوستا ثيون بها تشوهات فى الجمجمة والعمود الفقرى والضلوع والقص والأطراف .

وانتهى الدكتور الشريف من بحثه الى انه بناء على النتائج السابقة فان المستحضرات التجارية لمبيدى الهوستا ثيون والريبكورد المستخدمة على نطاق كبير ، لها بالفعل وبالدليل القاطع تأثيرات طفرية وتشويهية على فئران المعامل البيضاء . وبناء على ماتقدم فاننا ننصح بسحب هذين المبيدين ، وكذلك كافة التجهيزات التى يدخل فيها المركبات الفعالة (تراى ازوفوس ، سيبرمثرين) من الأسواق المحلية ..

ودعت الشركة الباحث لزيارة ألمانيا .. وأجرى بالفعل تجارب فى معاملهم . وأثبت مرة أخرى التأثير الطفرى (أى التغييرات الوراثية) التى تحدثها متبقيات المبيدات على الكائنات الحية ..

ولا يسع الشركة — بعد كل ذلك — الا أن تبرر موقفها بأنها تتحمل مسئولية انتاج المادة الفعالة التى يحتوى عليها المبيد .. أما تجهيزه كمستحضر تجارى ، فتقوم به شركة أخرى !

وتحاليل معامل الاسكندرية !

فى جامعة الاسكندرية ، التقيت بالدكتور محمود أبو العمايم الأستاذ بفرع المبيدات بقسم مكافحة الآفات بكلية الزراعة ، والمشرف على بحوث تلوث البيئة المائية بمعمل المبيدات .

قال الدكتور أبو العمايم أنه أشرف على ٦ رسائل ماجستير ، شملت أبحاثها مياه الشرب ، ومياه البحر ، ومياه البحيرات ، والرواسب الطينية تحت بحيرة مريوط ، والتربة الزراعية .

وأكد أن هذه الأبحاث والتحاليل المعملية أثبتت تواجد بعض المبيدات الكلورينية (مثل الد . د . ت والليندين ، ونواتج تحطيمها فى البيئة) فى المياه والرواسب ، والأسماك .. بنسب متفاوتة .. أعلاها فى الرواسب .

وأضاف الدكتور أبو العمايم : صحيح أن النسب أقل من المسموح به ، لكن هذا لا يجعلنا نطمئن ، لانها تتراكم عاما بعد عام .. فتشكل خطرا مؤكدا .

الأخطار الملحة

من الواضح إذن أن أخطار المبيدات على البيئة ، والنباتات ، والكائنات الحية شيء مؤكد .. تثبته تجارب العلماء والمعامل العلمية فى جامعاتنا .. فكيف يقال أن البرنامج المصرى لاستخدام المبيدات مأمون .. بل ومن أفضل برامج استخدام المبيدات فى العالم ..؟

وهل نحن فعلا توصلنا الى الضمانات التى تجنبنا هذه الأخطار ؟

ناقشت هذه التساؤلات مع الأستاذ الدكتور عبدالخالق السباعى رئيس فرع المبيدات بقسم وقاية النبات بزراعة الاسكندرية . وهو أحد أبرز العلماء فى هذا المجال .. قال الدكتور السباعى :

● عمليا لن يمكننا الاستغناء عن المبيدات لفترة .. خصوصا فى الزراعات المكثفة حيث تتوالى المحاصيل ويصعب توفير دورة زراعية تضمن القضاء على بعض أطوار الحشرة فى الأرض الخالية من المحصول الذى تصيبه .

● ولكن من المحتم أيضا أن نجد باستمرار الأساليب التى نحد بها من استخدام المبيدات .

● وتتمثل مشاكلنا الملحة الآن ، لكى نتوصل الى ضمانات أفضل من أخطار المبيدات ، فى :

١ — التلوث الناشيء عن الرش الدورى ، خاصة بالطائرات ، على المساحات التى يصلها رذاذ الرش المندفع مع الهواء ، أو عن طريق بعض المحاصيل المحملة على القطن مثل الخيار والقثاء والملوخية والبامية .

فحتى الآن ليس هناك تشريع يمنع التحميل على القطن ، الا بالنسبة لمحاصيل لا يستهلكها الانسان مباشرة . كما لاتوجد ضوابط تمنع جمع الجانية فى اليوم الأول بعد الرش ، بما يترتب على ذلك من خطورة .. حيث لا يجب أن يتم جنى أى خضراوات الا بعد ١٥ يوما من الرش .

٢ — عدم التقيد بالمبيد المعين للمحصول المعين ، فبعض منتجى الخضر والفاكهة يستخدمون المبيدات الموصى بها بالنسبة لهذه الزراعات ، ويفضلون استخدام مبيدات دودة القطن ، من ناحية لان سميتها اكبر ، ومن ناحية أخرى لانها مدعمة فأسعارها أرخص ، ويترتب على ذلك خسارة مزدوجة .. فمن ناحية تنقص المبيدات اللازمة للقطن ، ومن ناحية أخرى تزيد السمية فى الخضر والفاكهة ..

٣ — لا تزال دراسات تحديد تأثيرات المبيدات على المواد الغذائية غير محددة المسئولية عنها ، وهى لا تزال تائهة بين وزارتى الصحة والزراعة .

كما يجب مراجعة المبيدات الموصى بها حاليا ، واستبعاد تلك التى تشكل أخطارا على صحة الانسان أو الآفات النافعة فى البيئة مثل نحل العسل ، والأسماك ، والتربة ، والمياه السطحية والجوفية .

قلت للدكتور السباعى : لكن المسئولين فى وزارة الزراعة أكدوا لى أن مصر لا تستخدم أى مبيد الا إذا كان مسجلا فى بلد الانتاج أولا .

قال : نحن — الدول النامية ، ومنها مصر — نسبق أمريكا فى استخدام المبيد بخمس سنوات على الأقل .. هى سنوات التجريب والاختبار .. وحتى تستكمل الشركة المنتجة الشروط اللازمة للتسجيل فى أمريكا ..؟!

لا نستطيع اكتشاف الموت البطىء

توجهت الى المعمل المركزى للمبيدات التابع لوزارة الزراعة ، بوصفه الجهة التى تحقق اشراف الدولة على استخدام وتداول المبيدات .. وناقشت مع مديره الدكتور زكريا العتال (٢٨ سنة فى المجال ، وجائزة الدولة التشجيعية) ضمانات حماية الانسان والحيوان والنبات من أضرار المبيدات .

قال الدكتور العتال أن المعمل قام بتحليل حوالى عشرة الاف عينة مستحضرات مبيدات .. للتأكد من مطابقتها للمواصفات .. وأيضا للكشف عن أى غش تجارى .

سألته : الى أى حد هذا المعمل يستطيع أن يحدد درجة سمية أى مبيد ؟

قال : لدينا كل الامكانية لتحديد مدى السمية الحادة أو السريعة .. أما السمية المزمنة ، التى تحدث على المدى البعيد ، فتحديدها صعب جدا .. ويحتاج لتجهيزات فنية معقدة ومكلفة جدا .. ليست فى قدرتنا حتى الآن .

وأضاف أن المعمل بصدد وضع قانون الحدود القصوى المسموح بها فى المبيدات المصرح باستخدامها صونا لصحة الانسان . وحماية لصادراتنا من الرفض فى الأسواق العالمية .

ومادمنا مضطرين لاستخدام المبيدات لمدة عشرين سنة قادمة كما يرى المسئولون الآن .. فكيف السبيل الى ضمانات فعالة ؟

العلماء والمسئولون الذين ناقشت معهم الموضوع .. لديهم بعض الأفكار المحددة .

● الدكتور عبدالخالق السباعى يرى ضرورة ايجاد جهاز علمى قومى ، ينفذ قانونا ملزما ، وتتوافر له الامكانيات الفنية والخبرة ومعامل الابحاث .

● والدكتور العدروسى أحمد جمعة يقترح أن تتمركز كل الخبرات العلمية فى هيئة قومية تشرف اشرافا كاملا على العملية من البداية الى النهاية ، وتستخدم بشكل عملى معامل التحاليل القائمة بصورة منسقة .

● أما الدكتور عبدالفتاح سليم أستاذ وقاية النبات بزراعة عين شمس والأمين السابق للجنة المبيدات والتوصيات ، فيرى أنه لابد من معامل مجهزة تجهيزا حديثا .. وحيث أن ذلك فوق طاقتنا ، فيجب الزام الشركات البائعة للمبيدات بالاشتراك فى تمويل وتجهيز هذه المعامل .. مع نقل الخبرة التى تؤهلنا للحكم على صلاحية مبيداتها .

● لكن الدكتور زكريا العتال يرى أنه من غير المعقول أن تكشف لنا الشركات المنتجة للمبيدات عن أسرارها ، فتلك ضد مصالحها الضخمة لدينا ولدى الدول النامية الأخرى . ويعتقد أن الوضع الصحيح للمسألة هو السعى الجدى لبناء صناعة مبيدات مصرية ، تبدأ باستيراد المادة الفعالة وتصنيعها محليا (الآن تلتى جاهزة أو شبه جاهزة) .. ثم ننتقل لانتاج مبيدات خاماتها المحلية .. أرخص وأضمن .. فنحن سنكون أحرص على حياتنا من غيرنا .

كلمات

كانت ترتدى ملاءة لف سوداء ، تضعها فوق جلباب أبيض . ولم تكن فى حاجة الى هذه الملاءة . لان الجلباب طويل يصل الى الأرض ، وأكمامه طويلة أيضا . وكانت تمشى حافية القدمين . وكانت تحمل على كتفها جهاز التليفزيون كبير الحجم . تمسكه بيد . وتحاول تثبيت الملاءة على جسمها باليد الأخرى . ووقفت أمام توكيل الشركة المنتجة للتليفزيون تريد اصلاحه . ولا شك ان تكاليف الاصلاح . مهما تكن طفيفة سوف تكون أكبر من ثمن حذاء أو صندل تضعه فى قدميها . ولكن هذا هو الذى كان ..

المجتمع يتغير . والضرورى أصبح كماليا ، لان الكمالى أصبح ضروريا . والعلم يتقدم . وفى أيام طفولتى — وكنت أعيش فى قرية صغيرة — كان بالقرية مقهى . وكان صاحب المقهى من الرواد الأوائل ، لانه اشترى جهازا للراديو كبير الحجم . وكان يديره ببطارية سائلة كبيرة ، كبطاريات السيارات . فلم تكن الكهرباء قد دخلت القرية بعد . وفى أحد الأيام . استدعينا شيخا كبير السن من قريتنا ليشاهد هذه المعجزة . كان الراديو يذيع بعض آيات الذكر الحكيم . ووقف الشيخ مشدوها لا يصدق ما يراه . ثم أقسم لنا انه ليس عبيطا الى هذا الحد . وان وراء الرف الكبير الذى يحمل جهاز الراديو الضخم ، ثغرة فى الحائط ، يجلس وراءها مقرىء ، هو الذى يتلو آيات الذكر الحكيم . وأكد لنا ذلك قائلا ، وهل من المعقول أن ينطق الحديد . وأن يقرأ القرآن بالذات ؟! انها لعبة مكشوفة .

والآن تضع الراديو فى جيبك ، كما تضعه فى سيارتك . وقد اخترع اليابانيون ساعات تؤذن للصلاة فى مبعادها . ليشتريها العرب والمسلمون .

ولو عاش ذلك الشيخ الكبير السن الذى استكثر على الحديد أن ينطق ، لو عاش حتى زماننا هذا ، لكان قد اشترى جهازا للتليفزيون الملون ، ورأى فيه صورا تتحرك . وكلاما يقال . وفتيات جميلات يتلاعبن بحواجبهن فى الاعلانات وفى المسلسلات أيضا . وأغلب الظن انه كان سيشترى جهازا للفيديو . لان التليفزيون ليس كافيا . هذا بالرغم من انه كان يعانى من شظف العيش ، وكان يلبس جلبابا ويمشى حافيا . فقد أصبح الضرورى كماليا فى زماننا هذا . كما أصبح الكمالى ضروريا .. أليس كذلك ؟

محمود عبدالمنعم مراد

نائب رئيس هيئة الاستثمار أمام الغرفة الألمانية:

السماح بتحويل الأرباح والاستيراد من المناطق الحرة وسرعة البت فى الطلبات

لانتدخل فى تسعير المنتجات غير المدعمة

قارنوا بين مناخ الأمان فى مصر وما يجرى فى الشرق الأوسط والخليج

أعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الحكومة تتخذ الآن اجراءات جديدة لدفع عجلة الاستثمار الخاص فى مصر .. فى مقدمتها السماح بتحويل الأرباح للشركات التى لم تنجح فى تنفيذ ما التزمت به من أهداف للتصدير .. وحساب استهلاك الطاقة على أساس متوسط أسعار الشهور الثلاثة الاخيرة .. وعدم التدخل فى نظام التسعير مادامت الشركة لا تحصل على أى مستلزمات للانتاج مدعمة والتصريح لمشروعات المناطق الحرة بالتصدير للداخل اذا كانت السلع يتم استيرادها من الخارج .. كما يجرى اعداد مشروع قانون واحد للاستثمار يتضمن كل المزايا بدلا من ٤ تشريعات .

قال ان هناك تحركا ايجابيا للاستثمار فى مصر من الدول العربية ودول جنوب شرق أسيا .. كما تلقينا عرضا من شركة مرسيدس للسيارات الى جانب جنرال موتورز الامر الذى يؤكد سلامة مناخ الاستثمار والاستقرار فى مصر ..

جاء هذا خلال اللقاء الذى نظمته الغرفة التجارية الالمانية العربية بالقاهرة وحضره نحو ١٥٠ من رجال الاعمال . والمسئولين من بينهم المهندس عثمان أحمد عثمان والدكتور وجيه شندى .

حديث أجراه
جميل چورچ

جرت مناقشات ساخنة حول البيروقراطية والرسوم الجمركية على واردات شركات الاستثمار .. ومعوقات تحويل الارباح ونظام التسعير .. والقطاعات المسموح للمستثمرين بدخولها .. ومناخ الاستثمار فى مصر ..

الشريك رقم ٢

فى بداية اللقاء تحدث الدكتور بيتر جويفريش المدير التنفيذى للغرفة التجارية الالمانية العربية عن أهمية مصر سياسيا واقتصاديا حتى أصبحت ألمانيا الشريك رقم ٢ فى التنمية المصرية بعد الولايات المتحدة ثم قدم الدكتور محيى الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار وعرض لتاريخه كأستاذ بالجامعة والمنظمات الدولية العربية ..

وقد استهل الدكتور الغريب الحديث عن سياسة الاستثمار فى مصر فقال ان الحكومة حريصة كل الحرص على اعطاء دفعة قوية للقطاع الخاص .

وحتى تساعد القطاع الخاص والمشترك على تحقيق هذا الهدف كان علينا ان نزيل من أمامه كل المعوقات ونهيىء له المناخ المناسب بالدرجة الكافية .. وقد بدأنا خلال الشهور الثلاثة الاخيرة اعادة تنظيم هيئة الاستثمار بهدف اختصار مراحل البت فى المشروعات بحيث أصبحت لا تتجاوز اسبوعا بالموافقة أو الرفض .. كذلك متابعة المستثمر فى مختلف مراحل الانشاء لتذليل أى مشاكل قد تواجهه .. لان وجهة نظرى انه لا يمكن دعوة مستثمر من الخارج للمجىء قبل حل مشاكل المستثمر المتواجد حاليا ..

حساب الطاقة

كذلك قمنا بحصر شامل لمشاكل المستثمرين سعيا وراء تشخيصها واتخاذ العلاج المناسب .. وكانت أولى هذه المشكلات أسعار الطاقة وكانت شكوى المستثمر محاسبته عن ارتفاع أسعار الوقود والكهرباء حيث تتم المحاسبة على متوسط الاستهلاك السنوى .. ولما كانت الاسعار العالمية قد هبطت ومازالت الشكوى مستمرة فقد تم الاتفاق مع المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء على المحاسبة على متوسط الشهور الثلاثة الاخيرة .. وقد أسعد هذا القرار المستثمرين ..

والشكوى الثانية كانت تتلخص فى تدخل الدولة فى نظام تسعير منتجات شركات الاستثمار .. وعلاجا لذلك تقرر اطلاق حرية الشركات فى التسعير مادامت لا تحصل على أى مستلزمات انتاج أو طاقة بالاسعار المدعمة ..

تحويل الارباح

شكوى أخرى من عدم تحويل الارباح وبدراستها تبين ان الشركات المنشأة تحت مظلة القانون ٤٣ الخاص باستثمار رأس المال العربى والأجنبى كانت قد ارتضت عند الحصول على الموافقة على مشروعها ان تلتزم بالتصدير للخارج حتى يتوفر لها نقد أجنبى يمكنها من تحويل الارباح للمساهمين بالنقد الأجنبى ..

لكن القليل منهم فشل فى تحقيق هدف التصدير وبالتالى لم يتوافر له النقد الأجنبى المعادل للارباح وبدأت الشكوى .. ورغم انهم المسئولون فقد وافق مجلس ادارة هيئة الاستثمار يوم الاربعاء الماضى على السماح لهم بتحويل الارباح .

الدكتور محيى الدين الغريب
اجراءات جديدة لرفع عجلة الاستثمار

التصدير للداخل

وانتقل الدكتور محيى الدين الغريب بعد ذلك للحديث عن مشاكل المناطق الحرة فى مصر وفى مقدمتها عدم قدرتها على التصدير حتى اضطر بعض أصحاب المشروعات الى تصفيتها .. وكانت القرارات السابقة تسمح لهم بتصدير ٥٠٪ من الانتاج وذلك حتى عام ٨٥ كنوع من التيسير ثم ألغيت .. وظهرت المشاكل ..

وعلاجا لذلك تقرر السماح لمشروعات المناطق الحرة بالتصدير الى داخل البلاد وتعامل نفس معاملة الاستيراد من دول أجنبية .. ويسرى عليها أيضا نظام قائمة السلع المحظورة .

ودعما لمشروعات المناطق الحرة قمنا باعداد دراسة شاملة لكل مشاكلها وتسعى الى حلها وقد تلقينا منذ أيام عرضا من هونج كونج لتصنيع الملابس فى بورسعيد .. وسيتم تصدير الانتاج بالكامل الى امريكا .. ويتيح فرص عمالة لمواطنى بورسعيد .

قانون واحد للاستثمار

وانتقل نائب رئيس هيئة الاستثمار بعد ذلك للحديث عن حالة القلق التى يعيشها المستثمر نتيجة وجود ٤ قوانين للاستثمار فى مصر .. كذلك عدم قدرته على اختيار المشروع المسموح به .. فقال انه تقرر تشكيل لجنة وبدأت اجتماعاتها هذا الاسبوع بهدف اعداد تشريع واحد يتضمن كل المزايا .. ولا يمس أى حقوق أو مكاسب .. أما عن المحاولات المفتوحة فهى تتركز فى الزراعة والتصنيع والاسكان والنقل والسياحة ولدينا قائمة متاحة أمام كل مستثمر وتشمل استصلاح الاراضى وانتاج البذور والمزارع السمكية وانتاج الاعلاف غير التقليدية والاثاث النمطى للمكاتب وماكينات الزراعة واستغلال المحاجر والاسمنت وبدائل الطوب ونقل البضائع بالاساليب غير التقليدية والنقل داخل المدن وبين الاقاليم .

وحول سؤال عن مناخ الاستثمار فى مصر قال الدكتور محيى الغريب علينا ان ننتظر ما يجرى فى منطقة الشرق الأوسط .. والخليج .. ونقارن اين يوجد الاستقرار والامان .. حقيقة لدينا البيروقراطية ولكن نعمل على ازالتها ..

مؤشرات الاستقرار

وحول سؤال عن المؤشرات الايجابية للاستقرار السياسى والاقتصادى فى مصر قال :

ـ ان أهم هذه المؤشرات زيادة طلبات المشروعات القائمة لزيادة رأسمالها ولمواجهة التوسعات .

ـ مجىء العرب الى مصر وفى مقدمتهم السعودية التى ركزت نشاطها فى استصلاح الاراضى وهو من المجالات التى نضعها على رأس قائمة المشروعات التى نرحب بها ..

ـ ورغم ان الصحافة الأجنبية لا تمنح مصر الاستقرار الكافى لها ويما يجرى على أرضها من اصلاحات اقتصادية الا اننا وجدنا شركة عملاقة مثل جنرال موتورز جاءت الى مصر لاقامة صناعة حقيقية للسيارات .. وأحضرت معها ١٦ مشروعا آخر يعمل فى مجال انتاج المكونات ..

وبالأمس تلقينا عرضا من شركة مرسيدس الالمانية وهى أيضا من الشركات العملاقة تطلب أيضا اقامة مشروع لها على أرض مصر ويتوقع الاتفاق الشهر القادم .. وبهذا تساهم أمريكا وألمانيا فى صناعة السيارات المصرية ..

بابى مفتوح

ووجه اليه رئيس الغرفة الالمانية سؤالا عن الأسباب استمرار تأخر الموافقات على المشروعات .. قال .. قد يكون هذا الكلام فى فترة سابقة ولكننى مستعد لمقابلة صاحب أى مشروع لديه مثل هذه الشكوى اننى اتبع سياسة الباب المفتوح لتحقيق سياسة الانفتاح الاقتصادى .. كذلك لدينا فى مبنى الهيئة بشارع عدلى مكتب لتلقى مشاكل المستثمرين والعمل على حلها .. ورغم هذا مرحبا بهذا المستثمر .. وأى مستثمر .

وعرض رجل الاعمال اسماعيل عثمان لعدد من المشكلات أهمها عدم تحويل الارباح الا اذا تم سداد حصة المساهمين بالكامل .. حيث ان اللائحة تشترط للتسجيل ان يستكمل ٣ أجانب و ٣ مصريين رأس المال .. وقد يتخلف أحدهم .. ما ذنب الباقين .. لقد ناقشنا هذه المشكلة وستتخذ الحل المناسب والسريع لها ..

وقال اسماعيل عثمان .. ان بعض المستثمرين يشكو من فرض ٥٪ على جمارك على واردات شركات الاستثمار على سعر ١٣٥ قرشا .. وان هذه النسبة أعلى مما كان يدفع ..

وعلق نائب رئيس هيئة الاستثمار بقوله ان نسبة الخمسة فى المائة تشمل جميع الرسوم الجانبية الأخرى .. وبعد حسابها ستجد انها أقل بكثير ..

وضحك الجميع

وأثار احد المستثمرين الشكوى من تدخل الدولة فى التسعير وأجاب عليه الدكتور محيى الدين الغريب بقوله .. ان هذه الواقعة حدثت بين منتجى المكرونة الذين طلبوا تسعير الكيلو بـ ١٢٠ قرشا .. وقال الدكتور نلجى شتلة وزير التموين لا بـ ١١٠ فقط .. وأخيرا توصل الطرفان الى اتفاق وهو ١١٥ قرشا .. وضحك الجميع وانصرفوا .

محكمة القيم وعام قضائى جديد وحافل :

٣٤ قضية مصادرة وفرض الحراسة
تبوير الأراضى الزراعية أمام المحكمة .. لأول مرة

كتب عاطف زيدان :

يبدأ العام القضائى الجديد اول أكتوبر القادم .. لتستانف محكمة القيم اعمالها .. وتواصل مسيرتها فى محاكمة المتهمين بافساد الحياة السياسية والذين أتوا افعالا من شأنها الاضرار بالمصالح الاقتصادية للمجتمع المصرى .. سواء كانوا اصحاب العقارات الجشعين الذين تقاضوا مبالغ خارج نطاق عقود الايجار (خلو رجل) مستأجر وامتنعوا عن تسلم الشقق أو استولوا على « الخلوات » وهربوا خارج البلاد .. أو طائفة تجار الانفتاح الذين وجدوا فى اموال البنوك غنيمة فتسابقوا فى الاستيلاء عليها فى صورة تسهيلات إئتمانية او طائفة تجار العملة و اقرانهم تجار المخدرات

الذين اثروا ثراء فاحشا على حساب الشعب أو طائفة ما تسمى باصحاب شركات تقسيم الاراضى الذين يبيعون اراض وهمية احيانا .. او يقومون بتبوير الأراضى الزراعية بهدف بيعها . اراضى بناء ليجمعوا الملايين على حساب اقتصاد مصر القومى .. واخر هذه الطوائف طائفة « النصابين » . او اصحاب الشركات الوهمية لتوظيف الاموال .. اشكال مختلفة من البشر جمعهم هدف واحد هو جمع المال على حساب مصر واقتصادها وشعبها .. ما حكايتهم ؟؟ وماهى التهم المنسوبة اليهم ؟؟ وكيف سلكوا طرق الضلال ؟ وماهى جملة الاموال التى قاموا بالاستيلاء عليها ؟؟

ان نظرة واحدة الى سجلات محكمة القيم تكشف عن مدى ما ألم بهذا البلد من جروح وأضرار .. فسوف تشهد محكمة القيم على مدى شهرى اكتوبر ونوفمبر فقط ٨ قضايا يطلب فيها المدعى العام الاشتراكى مصادرة اموال ١٩ شخصا و٢٦ قضية يطلب فيها فرض الحراسة .

مصادرة اموال ارتيزان

يأتى زينهم محمد تاجر الاخشاب بالاسكندرية والهارب خارج البلاد والشهير « بارتيزان » على رأس القائمة للاشخاص المطلوبه مصادرة اموالهم لصالح الشعب اذا تهرب من سداد رسوم الجمارك ومستحقات مصلحة الضرائب على عدد من رسائل الاخشاب المستوردة بلغت ٢١ مليون جنيه بالاضافة الى استيلائه على ٤٦ مليون جنيه من البنوك العاملة فى مصر فى صورة تسهيلات ائتمانية ثم توقف عن السداد وسوف تنظر قضيته أول نوفمبر .

وتأتى قضية عبداللطيف الديب وأشقائه ووالدتهم بعد قضية ارتيزان حيث تنظر مع بدء الاسبوع الثانى من نوفمبر وان كانت تسبق قضية أرتيزان من ناحية ضخامة المبالغ المستولى عليها ١٤٤ مليون جنيه فى صورة تسهيلات ائتمانية من البنوك .

وقد طلب المدعى الاشتراكى أيضا مصادرة اموالهم لصالح الشعب بعد سداد مستحقات البنوك

اما ثالث قضايا المصادرة فهى قضية مقرىء الدرب الأحمر الكفيف احمد سليمان الذى استولى على ما يقرب من ٣ ملايين جنيه من المواطنين فى صورة خلو رجل وكرر تأجير الشقة لاكثر من مواطن وسوف تنظر فى ١١ أكتوبر القادم .. وكذلك ٣ ملاك عقارات اخرين امتنعوا عن رد الخلوات لأصحابها رغم مضى ٥ سنوات على موعد خضوع اموالهم للحراسة هم محمد عبدالفتاح بالاسكندرية (١٠٠ ألف جنيه) وعاطف بيومى بالقاهرة (٤٢ الف جنيه) وحسين وهبة بالقاهرة (٤٢ الف جنيه) وسوف تنظر قضاياهم فى شهر اكتوبر ايضا .

أما اولى جلسات المحكمة فى ٤ اكتوبر فسوف يتم نظر قضية صاحب مدارس خاصة بالزيتون استولى على ما يقرب من نصف مليون جنيه من المواطنين بدعوى مشاركتهم اياه ارباح مدارسة بتوسيعها وتعليتها وهو مالم يحدث ونظرا لأنه لم يرد الأموال لأصحابها على مدى ٥ سنوات فقد طلب المستشار عبدالقادر احمد على المدعى الاشتراكى مصادرة امواله ايضا.

ملوك تبوير الأراضى

لأول مرة فى تاريخ محكمة القيم يدخل هذا العام الى قائمة المتهمين نوع جديد وهم ملوك تبوير الاراضى الزراعية حيث تم ادراج قضيتين من هذا النوع تنظر الأولى مع بدء شهر نوفمبر والثانية مع بداية الاسبوع الاخير من نفس الشهر .

يبلغ عدد المتهمين فى القضية الأولى ٣٢ شخصا من محافظة المنيا استولوا على ما يزيد على ٦ ملايين جنيه من المواطنين وقاموا بتبوير عشرات الافدنة بهدف بيعها كاراضى بناء كما قاموا ببيع القطعة الواحدة لاكثر من مشتر .. اما القضية الثانية والمتهم فيها محام من الزقازيق فقد سار على نفس المنوال وقام بتبوير ٢٢ فدانا من اجود الاراضى الزراعية وقام بتقسيمها وبيعها بدون ترخيص حتى ان البعض رفض الشراء وتسلم الأرض رغم دفع الثمن المتفق عليه بعد علمه انها اراض زراعية .. وقد طلب الادعاء فرض الحراسة على اموالهم .



حسن عثمان عمار
رئيس محكمة القيم

عبدالقادر أحمد على
المدعى العام الاشتراكى

مستثمر وهمى

اما النصب فى مجال الاستثمار الوهمى للأموال وتوظيفها فتؤكد السجلات انه مازال مستمرا رغم تقنين ذلك .. فهناك ٤ قضايا يتم نظرها على مدى الشهرين الأولين من العام القضائى الجديد تصل جملة الأموال المستولى عليها فيها ما يقترب من ٣ ملايين جنيه .. بالاضافة لقضية محروح الذى انشأ شركة وهمية لتموين السفن واستغل اسم هيئة قناة السويس فى النصب على ملاك السفن العالمية العابرة فى القناة وطالب بمبالغ منهم نظير خدماته الوهمية .. وتدخل هذه القضايا ضمن قضايا فرض الحراسة .

تجار العملة والمخدرات

اما تجار العملة والمخدرات فقد احتوت سجلات المحكمة خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر على ٨ قضايا يطلب فيها المدعى الاشتراكى بفرض الحراسة .

أخبار المجتمع

هندسة كهرباء قنا تهنىء الحاج المهندس فوزى مبارك بسلامة العودة من الحج وحج مبرور .

يوسف عبدالرحمن المحامى

بفاقوس يهنىء الاستاذ ماهر الغندور بنجاح العملية ويتمنى له الشفاء

المجلس المحلى لمركز مطروح

غانم أبو شناف رئيس المجلس والوكيل والاعضاء يهنئون السكرتير العام

الأستاذ محيى محمد سعد والأستاذ كمال الدين عثمان

رئيس مجلس مدينة مطروح والاستاذ سعيد عبد رئيس مجلس مدينة السلوم والاستاذ منصور عطية نائب رئيس مدينة مطروح والاستاذ محمود عبده سكرتير مجلس المدينة كما يشكرون بالعرفان

المهندس سعد كامل

سكرتير عام محافظة القليوبية لمجهوداته لمحافظة مطروح متمنين للجميع التوفيق

○●○

المهندس صلاح عثمان نوح والمهندس محمد عبدالرؤوف سلطان

يهنئان الاستاذ محيى سعد

بتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

والأستاذ كمال الدين عثمان

لتعيينه رئيسا لمدينة مطروح والاستاذ سعيد عبد لتعيينه رئيسا لمدينة السلوم والاستاذ منصور عطية نائب رئيس مدينة مطروح والاستاذ محمد عبده سكرتيرا لمجلس المدينة والاستاذ محمد العالم لتعيينه سكرتيرا للسكرتير العام بمطروح

○●○

كمال عمر بالمعادى ومطروح يهنىء الأستاذ محيى سعد

لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

والأستاذ كمال الدين عثمان

لتعيينه رئيسا لمدينة مطروح والاستاذ سعيد عبد رئيسا لمدينة السلوم والاستاذ منصور عطية نائبا لرئيس مجلس مدينة مطروح والاستاذ محمود عبده سكرتيرا لمجلس المدينة متمنيا للجميع دوام التوفيق

○●○

مجلس محلى أبو لهو

الجنوبى بمحافظة مطروح محمد عيسى حميده رئيس المجلس المحلى والأعضاء وعبدالرحمن شعيب رئيس المجلس القروى والعاملون يهنئون الاستاذ محيى سعد ـ السكرتير العام والاستاذ كمال الدين عثمان رئيس المدينة والاستاذ سعيد عبد رئيس مدينة السلوم والاستاذ منصور عطية نائبا لرئيس مدينة مرسى مطروح والاستاذ محمود عبده سكرتير مجلس المدينة

●○●

وهيب مرقص وشقيقه سامى

المقاولان بمطروح يسعدهما تهنئة الاستاذ محيى محمد سعد لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

والاستاذ كمال الدين عثمان

لتعيينه رئيسا لمدينة مطروح والاستاذ سعيد عبد لتعيينه رئيساً لمجلس مدينة السلوم والاستاذ منصور عطية لتعيينه نائبا لرئيس مجلس المدينة والاستاذ محمود عبده لتعيينه سكرتيرا لمجلس المدينة كما يسجلون بالعرفان والتقدير للمهندس سعد كامل سكرتير عام محافظة القليوبية لمجهوداته بمحافظة مطروح .

○●○

شركة اولاد عاصى بمطروح يهنئون الاستاذ محيى سعد

لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

والاستاذ كمال الدين عثمان

لتعيينه رئيسا لمدينة مطروح والاستاذ سعيد عبد لتعيينه رئيساً لمجلس مدينة السلوم والاستاذ منصور عطية لتعيينه نائبا لرئيس مجلس مدينة مطروح والاستاذ محمود عبده لتعيينه سكرتيرا لمجلس مدينة مطروح والاستاذ محمد العالم لتعيينه سكرتيرا للسكرتير العام بمطروح متمنين للجميع دوام التوفيق والرقى

○●○

الحزب الوطنى بالضبعة بمطروح

حمدى رواق السلوى امين الحزب والامناء المساعدون وهيئة المكتب يهنئون

الاستاذ محيى محمد سعد

لتعيينه سكرتيرا عاما لمحافظة مطروح

والمهندس مدحت السعيد

لتعيينه رئيسا لمجلس مدينة الضبعة متمنين لهما السداد ودوام الرقى والتوفيق

○●○

اسرة التربية الرياضية بالضبعة

تهنىء الزميل محمد بكر بترقيته موجها اول للتربية الرياضية بمطروح متمنين لسيادته دوام الرقى عنهم حمدى السلوى

○●○

غانم ابو شناف

رئيس المجلس المحلى لمدينة مطروح

يهنىء الزميل حمدى السلوى

لترقيته مسئولا للنشاط الرياضى بالضبعة متمنيا لسيادته دوام الرقى والتوفيق

اسرة الدلتا المصرية للاستيراد والتصدير

تهنىء الاستاذ

عبدالعزيز السعدنى

بترقية سيادته مديرا لبنك الاعتماد والتجارة فرع الازهر

ونتمنى له دوام التوفيق .

عائلة سباق بالبحر الاحمر

تشكر
السيد رئيس الجمهورية
السيد أمين عام الحزب الوطنى
السيد الفريق محافظ البحر الاحمر
السيد رئيس المجموعة الاقليمية
السيد أمين عام الحزب بالمحافظة
بثقتهم الغالية بترشيح ابن المحافظة السيد على الصغير محمد سباق لعضوية مجلس الشورى عنهم عميد عائلة سباق بالبحر الاحمر الحاج أحمد عبدالله سباق

المجلس الشعبى المحلى باطواب

الواسطى

لجان الحزب الوطنى الديمقراطى ومجالس ادارات الجمعيات الزراعية بقرى عطف افوه وافوه وأطواب وجزيرة النور يهنئون السيد المهندس دويدار عبدالحميد دويدار باختياره رئيسا لمركز ومدينة ناصر ويشكرون السيد حسن أبوباشا وزير الحكم المحلى والسيد المستشار هاشم قراعة محافظ بنى سويف على هذه الثقة الغالية ـ رئيس المجلس سلومة عريبى

أسماء المرشحين لمجلس الشورى بالقليوبية

١ ـ على محمد مرسى سلام وشهرته على سلام
أصلى فئات
٢ ـ حسن عواد على الفقى
أصلى عامل
٣ ـ مصطفى زكى على بدوى
أصلى فلاح
٤ ـ صلاح الدين احمد عودة
احتياطى فئات
٥ ـ محمد سامى حلمى محمود
احتياطى عامل ـ والجميع حزب وطنى

قائمة أسماء مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى لانتخابات مجلس الشورى بدائرة محافظة جنوب سيناء

أولا : المرشحين الاصليين

١ ـ على سيد على داود (عامل)
ثانيا : المرشحين الاحتياطيين
١ ـ محمد علوى عمر (عامل) .

كشف باسماء مرشحى الحزب الوطنى الديمقراطى بالسويس

فى انتخابات التجديد النصفى لاعضاء مجلس الشورى بدائرة محافظة السويس .

١ ـ فتحى عبدالعزيز سباق وشهرته فتحى سباق (عمال اصلى)
٢ ـ حسنين رضوان عثمان (عمال احتياطى)
٣ ـ عليوه حداد عبدالعال (فئات احتياطى)

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية بناحية قرية ابريم والجزيرة بمركز نصر النوبة عن دعوة الجمعية العمومية للانعقاد لانتخاب مجلس الادارة وذلك فى تمام الساعة الثامنة مساء بمقر الضيافة الجمعة ٨٦/٩/١٩ وعلى السادة المساهمين عدم التخلف للحضور ..

الجمعية التعاونية الاساسية لبناء المساكن للعاملين بشركة النصر للبترول بالسويس

ايماء الى ما نشر بجريدتى الاهرام والاخبار بتاريخ ١٠ ، ١٩٨٦/٨/١١ عن انشاء عشرين عمارة سكنية اقتصادية لقد تأجل موعد فتح المظاريف الى الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٦/١٠/١٥ بدلا من يوم ١٩٨٦/٩/١٥ فعلى السادة راغبى الاشتراك فى المناقصة التقدم للجمعية لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسمائة جنيه .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأهالى المنطقة الرابعة بحى الشيخ زايد بالاسماعيلية

تدعو الاعضاء لحضور الجمعية العمومية العادية الساعة السابعة مساء يوم ١٩٨٦/٩/١٨ بمقر نادى اتحاد الطلاب بحى الشيخ زايد للنظر فى جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية المؤقت وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى لصحة الاجتماع يؤجل ساعة بحضور ١٠٪ من الاعضاء طبقا للقانون .

مجلس الادارة

الجمعية التعاونية لبناء مساكن الاعضاء والعاملين بجمعية ناصر لتنمية المجتمع المحلى

ببورسعيد

مساكن ناصر بجوار عمارة ٣٨

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وتقدم الطلبات بمقر الجمعية عالية يوميا من الساعة السادسة الى التاسعة مساء لمدة ١٥ يوما من تاريخ صدور الاعلان بالشروط المعلنة بالجمعية

الى السادة رئيس الجمهورية ورئيس الحزب الوطنى والدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى والمحافظ أمين ميتكيس محافظ الشرقية ورفعت الهجرسى أمين عام الحزب الوطنى بالشرقية لثقتهم فى ترشيح الأستاذ رفعت بيومى عضو مجلس الشورى بمحافظة الشرقية الحاج يوسف عطوان والحاج اسماعيل عطوان وعائلة عطوان والحاج عثمان أبو الليل وعائلة أبو الليل ومحمد حسن اسماعيل وعائلته وعثمان هندى وعائلة هندى ومحمود الطحاوى وعائلة الطحاوى وعبدالمنعم رزق وعائلة أبو رزق وفتحى الشربينى وعائلة الشربينى ومحمد أحمد وعائلة المرايشة وفاروق السباعى وعائلة السباعى وعادل العرينى وعائلة العرينى وعبدالرحمن الصاوى وعائلة الصاوى ومحمد على السيد العمدة وعائلته والعمدة عبدالباقى قلاجة وعائلته والسيد النجيحى والحاج محمد حسن على وعائلة العبابسة وعبدالعزيز نعمان وعائلته والعمدة الظواهرى وعائلة الظواهرى وحسين هلال وعائلة أبو هلال ومحمد عبيد وعائلة أبو عبيد والحاج شكرى بدران وعائلة بدران والحاج محمد يوسف وعائلة الخضراوة وعبدالفتاح دهسان وعائلته وعبدالحميد الصعيدى وعائلة الصعايدة وصابر شريف وعائلة أبو شريف وعلى على عبدالرحمن وعائلة السماعنة وأحمد ضيائى نايل وعائلة نايل ونبيل النبتيتى والحاج عبدالحليم السنناوى وعائلة السناوى

بنك التنمية والائتمان بالزقازيق

جميع العاملين بفرع الزقازيق وبنوك القرى والشون يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسيد رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى والوزير امين ميتكيس محافظ الشرقية والاستاذ رفعت الهجرسى امين الحزب الوطنى بالشرقية لحسن اختيارهم

الاستاذ رفعت محمد بيومى

عضو بمجلس الشورى والله الموفق .

○●○

عائلة الغرورى بالشرقية تشكر الاجهزة السياسية والتنفيذية لترشيح

الاستاذ رفعت بيومى

لعضوية مجلس الشورى عن الشرقية

○●○

عائلة احمد عبدالعال بكفر ميت سهيل بمينا القمح يتقدمون بخالص الشكر للقيادات السياسية والشعبية على ثقتهم الغالية لاختيار أخيهم الاستاذ رفعت بيومى

عضوا بمجلس الشورى عنهم / مكاوى أحمد مهندس سعيد خيرى بمرور الشرقية وعصمت خيرى المحامى

●○●

عائلات ابو عثمان والعسال وحرى وحرب وابو نخله بمدينة ابو حماد شرقية يشكرون السيد/ رئيس الجمهورية والدكتور يوسف والى والمحافظ أمين ميتكيس والاستاذ رفعت الهجرسى على ثقتهم الغالية باختيار .

الاستاذ رفعت بيومى

عضوا بمجلس الشورى بالشرقية

●○●

عائلات خزيك وحفنى والدمرداش والشافعى والعرينى والمسلمى وعياد وراس ونوح والعبد وعليوه وحسن والدخار ويوسف والشاذلى والبحراوى وسويلم بمركز ابو حماد شرقية يهنئون من أعماقهم .

الاستاذ رفعت بيومى

على ثقة القيادة باختياره عضوا لمجلس الشورى بالشرقية .

○●○

عائلات خليفة جمعة وشلبى وخليل وشاهين وأيوب والنمر ونافع وصقر وصالح ونصار والسنجرى وسويلم وأباظة وسرى بمركز ابو حماد شرقية يشكرون القيادة السياسية بالقاهرة والشرقية على اختيارهم .

الاستاذ رفعت بيومى

عضوا لمجلس الشورى بالشرقية

●○●

مدير البنك والعاملون يشكرون محافظ الشرقية وأمين الحزب الوطنى باختيارهم

الاستاذ رفعت بيومى

لعضوية مجلس الشورى بالشرقية

○●○

القيادات السياسية والشعبية بالحسينية

امين عام الحزب الوطنى وهيئة المكتب بالحزب ورئيس مركز الحسينية والمزراعيون وشركة صان الزراعية والمجلس المحلى بالمركز وأعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس الجمعية المشتركة وبنك الائتمان الزراعى يتقدمون بخالص الشكر والتقدير للسادة .

رئيس الجمهورية ورئيس الحزب
والدكتور يوسف والى ... امين عام الحزب
واللواء الوزير محافظ الشرقية
ورفعت الهجرسى رئيس مجلس محلى المحافظة وامين الحزب

بثقتهم واختيارهم الموفق لاحدى القيادات السياسية بالمحافظة وترشيحهم .

الاستاذ رفعت بيومى .

عضوا بمجلس الشورى بقائمة الحزب عن محافظة الشرقية وتهنىء سيادته بهذه الثقة .

●○●

عائلات العقيد وسيد أحمد وعثمان والمعظمى وزهران وخضر وقطب وابو زيد والنجار وعطليا وشتيه وحنظل والطحلوى وشندى والسيد على وعرب زيدان وسلطان وعيادة مركز ابو حماد يهنئون بكل الحب

الاستاذ رفعت بيومى

على ثقة القيادة باختياره عضوا لمجلس الشورى بالشرقية

●○●

عائلات نجم والملط وشعبان وحسب وعاشور ونويجع ومطر وزيدان وخشبه وزياد وبركات والزهيرى والنمر وطريق والعزازى ومنسى وعرب الفدان يهنئون

الاستاذ رفعت بيومى

على ثقة الدكتور يوسف والى واللواء أمين ميتكيس على اختياره عضوا بمجلس الشورى ...



من يقوم بالارهاب .. ولماذا ؟ هذا هو السؤال

هي مصادفة لا شك ان تقع كل هذه الاعمال الارهابية فى وقت واحد .. وفى خلال ايام قلائل .. فبعد العملية الدامية لاختطاف طائرة الركاب الامريكية فى مطار كراتشى ومقتل ١٩ شخصاً واصابة ١٥٠ اخرين .. وقع حادث الهجوم على المعبد اليهودى فى اسطنبول .. ثم وقعت منذ يومين تقريبا مجموعة من الانفجارات العنيفة شملت المانيا الغربية وهولندا والفلبين والسويد وفرنسا .. وراح فى هذه الاحداث ضحايا بين قتلى وجرحى .. وانتشرت موجات الخوف والقلق والتوتر بين الشعوب الأمنة فى كل ارجاء الكرة الارضية .. فالملايين يسافرون وينتقلون كل يوم .. وتطير الاف الطائرات وتبحر مئات السفن فى كل مكان .. وقلوبهم تضطرب خوفا من احتمال ان يكونوا هم كذلك جزءا من الضحايا الذين سمعوا فقط عنهم .. أو شاهدوا صورهم .. ولحظات الرعب التى عاشوها ..

وسوف يظل الحديث عن الارهاب قائما ومستمرا .. وسوف تظل الحكومات تصدر بيانات التحذير والتهديد والوعيد بمعاقبة المتورطين فى الاعمال الارهابية .. وستتزايد نفقات الامن فى كل مطارات وموانىء دول العالم .. وقد تفكر مجموعة من الدول فى عقد الاتفاقيات فيما بينها لمواجهة موجات الارهاب .. ولكن سيبقى العنصر الاكثر اهمية فى حاجة الى كثير من البحث .. فلكي يتم القضاء على الارهاب لابد من قطع جذور هذا الارهاب .. وهذا بالطبع يحتاج الى تكاتف وتعاون كل الدول الاعضاء فى المجتمع الدولى .. ولهم بالطبع ان يتفقوا على اختراع الوسائل الحديثة والمزيد منها لمواجهة الارهاب .. ولهم ان يتفقوا على وضع المزيد من الاجراءات الامنية للحيلولة دون وقوع المزيد من الاعمال الارهابية ..

ولكن السؤال الاساسى الذى يجب أن تبحث كل دول العالم عن تحديد لاجابته .. هو من يقوم بالارهاب ؟ ولماذا ؟ .. وبداية فنحن نكرر الدعوة التى اعلنها الرئيس حسنى مبارك فى العام الماضى من فوق منصة البرلمان الاوربى بضرورة عقد مؤتمر دولى لمكافحة الارهاب .. ثم تعالوا معا نحاول الاجابة عن السؤالين ..

من يقوم بالارهاب ؟ .. ان الارهابى حتى ينجح فى عمليته الارهابية .. فهو يقوم بها وهو يعلم ان امكانية نجاته من عمليته لا تزيد عن واحد فى المليون .. فلماذا يقوم بها ؟ .. ان من يقوم بالارهاب هم هؤلاء المحبطون .. اليائسون .. الذين وصلوا الى مرحلة شعروا فيها بان قضاياهم لن تجد حلا .. ولهذا يقومون بما يقومون به من اعمال بشعة ..

لهذا يصبح الواجب على المجتمع الدولى ان يبحث عن حلول لكل المشكلات السياسية المعلقة .. فالسلسلة التى وقعت من اعمال ارهابية لم يقتصر مقترفوها على الشرق الاوسط .. كما تحاول بعض الاجهزة الترويج .. وانما فى اكثر من مكان فى العالم .. وفى كل مكان توجد فيه خلافات سياسية لم تجد حلا .. لذلك فنحن نعتقد ان اهم وأول مراحل البحث عن حل للارهاب .. هو البحث عن حلول للمشكلات السياسية المعلقة .. حتى يختفى المحبطون واليائسون ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة :	٥ ٠٨	٥ ٣٢	١١ ٥٢	٣ ٢٣	٦ ٠٦	٧ ٢٥
اسكندرية :	٤ ٨٢	٥ ٤١	١١ ٥٨	٣ ٢٩	٦ ١٢	٧ ٣٢

نفحـــات

• لا حرج أن يعمل الانسان لبلوغ أعلى درجات دنياه ـ خلال رحلة حياته .. ولكن الحرج ، بل الحمق ، أن تنسيه دنياه درجات أخراه ، التى قال الله تبارك وتعالى فيها : « وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلا » صدق الله العظيم ـ ٢١ سورة الاسراء .

• المتوكل .

الرأى للشعب

• الاخبار • تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

قيل وقال .. خطاب الى من يهمه الأمر

بقلم الدكتورة : سميرة بحر

قيل : أن المشكلة تتحدد الآن على النحو التالى : هل أنت تريد ان تضاعف المشاكل لتجد لنفسك عذرا فى العجز عن حلها ؟ او أنك أصلا عاجز عن الحل ، ولذلك تكدس المشاكل ؟ او هل انت لا تريد ان تحدد المشاكل . لأن تحديدها هو بداية فهمها . وفهمها هو بداية تحليلها ، وتحليلها هو بداية حلها .. وأنت قررت الا يوجد حل لاية مشكلة .. وعلى ذلك فلا داعى للاقتراب منها ؟

وقالوا : ان المشكلة تكمن فى أنك تريد ان تبقى فى حالة عدم معرفة ، او عدم رغبة فى المعرفة . وتزعم ان السبب هو أن المشكلات كثيرة ، وانها متداخلة .. وأنه ليس عندك متسع من الوقت !

بل انت تذهب الى أبعد من ذلك .. فانت تريد ان تقنع زملاءك بان يفعلوا مثلك .. أى ان يتوقفوا عن الفعل واتخاذ القرار ! !

وهكذا فبدلا من ان تحل مشاكلك ، فانك تضاعفها ، وتضاعف مشاكل الآخرين ، ويصبح العجز بدلا من ان يكون أسلوبا شخصيا ، او انعداما لاتخاذ أسلوب .. فانه يتحول الى ظاهرة عامة .

وقيل : انك لو كنت تملك الى جانب العقل سلطة فرض أفكارك على الآخرين ، لطلبت الى الناس أن يديروا وجوههم للحائط .. تماما مثل أهل الكهف الذين جلسوا فى كهف وأداروا ظهورهم الى مدخل الكهف الذى يجىء منه النور .. ثم راحوا يحاولون فهم ما يجرى خارج الكهف بالنظر الى ظلال الناس على الحائط .. بينما الحل الوحيد كان فى ان يخرجوا الى النور .. الى الواقع الذى هو الناس ومادام هناك نور ، فسوف يكشف لك الناس ، وسوف يكشفك امام نفسك وأمام الناس .

وقالوا : ان الرقى حين يطرق باب شعب من الشعوب .. فانه يسأل : أهنا فكر حر ؟ فان وجده ، دخل .. والا مضى .

والشعوب كما قسموها قديما ثلاثة :
مجانين : اذا لم تستطع ان تفكر .. !
متعصبون : اذا لم ترد ان تفكر .. !
وعبيد : اذا لم تجرؤ ان تفكر .. !

وقيل : ان المشاكل كما هى .. انها مثل سنام الجمل قد تكدست فوق اكتافنا ، نجترها من حين الى حين كلما وقعت لنا صدمة تفتح الرأس ، او تفتح العقل . والذى يرانا نتكلم يخيل اليه اننا نقول كلاما جديدا .. تماما كالذى يرى الجمل يمضغ ويخيل اليه انه حصل على طعام جديد . انه طعام قديم ادخره ليعود اليه فيمضغه !

وقالوا : اننا نشبه الرجل البخيل يغلق بابه كل ليلة ، ويستخرج أمواله من تحت البلاط . ويظل يعدها طول الليل .. فاذا طلع النهار ، خاف أن ينام فيسرقها اللصوص . فكأنه يعدها ، ويتذكرها ، ويتعذب بها ، ويتعذب خوفا عليها ، ويتعذب اكثر عندما يتصور ان لصا سوف يسرقها ، وبعد ان يسرقها اللص يتعذب اكثر لانه اصبح مفلسا .. مع أن شيئا من ذلك كله لم يحدث .. فلا طعام عندنا نجتره ، ولا مال عندنا نخاف عليه ، وانما نحن أقمنا لانفسنا غابة من اشجار كثيفة : بعدد أوراقها علامات استفهام .. أما جذوعها فعلامات تعجب .. أما الطيور فهى فقط حائرة فوق الحروف .. أما المظهر فليس الا عرقا ودمعا اما هذا الزئير والعواء والمواء والفحيح والنباح والنعيب والنحيب فى داخل الغابة ، فليس الا من صنعنا نحن .. نخيف بها الناس ، فلا يقترب أحد من هذه المملكة الوحشية الغامضة . ولا تعد كلماتنا ابنا شرعيا لنوايانا ، ولا أبا شرعيا لاعمالنا .

وقيل : اننا لا ننكر فضل الأجيال المنصرمة التى دفعت ثمن التقدم الذى وصلنا اليه . واننا مازلنا نشعر بامتنان متجدد لا ينقطع ولا يزول لأولئك الذين قدموا لنا ـ بما تحملوا من الآم كثيرة ـ افاقا اكثر رحابة ، وظروفا للحياة أوفق وانسب .

ولكن هل فى امكان جيلى ان يمضى فى طريقه راضيا عن نفسه ، مخلفا للأجيال المقبلة ميراثا يستحق عليه الشكر والامتنان ؟ .. هل سيكون بامكان جيلى أن يصبح موضع افتخار ابنائه ؟ أم أنهم سيوارونه فى زوايا النسيان خجلا وقرفا وازدراء ؟

هل فقد جيلنا القدرة على الحياة المتوثبة المتوقدة ؟ لقد قالوا : ان الحياة المتوثبة المتوقدة هى عصيان الطبيعة . وليس من تعريف للموت فى خموده وهموده بافضل من القول انه الخضوع لقوانين الطبيعة فالكائن الحى يعصى الطبيعة .. بمعنى انه اذا فرضت الطبيعة على الحجر أن ينحدر من قمة الجبل الى اسفله ، مدفوعا بقانون الجاذبية ، فللانسان ان يعصاها ، ويصعد من بطن الوادى الى قمة الجبل . واذا فرضت الطبيعة على الحجر ان يتمدد لها اذا سخنت ، وان ينكمش لها اذا بردت ، وان تتفتت اجزاؤه هباء اذا شاءت له عواملها .. فللانسان ان يرغمها على البرودة له اذا سخنت ، وعلى الحرارة اذا بردت ، والا ينصاع الى ما تأمر به عواملها من تفتيت اجزائه الا اذا مات .

وقالوا : أن السكينة الهادئة هى الى الموت أقرب .. فقل لى كم يبلغ بك استقرار الحياة . أقل لك كم فعلت بك أسباب الموت .

وقل لى كم انت قلق ، أقل لك الى أى حد قد بلغت من سلم الحياة .

فالقناعة ـ التى هى الرضا بما أنت فيه كنز لا يفنى عند من خمدت فى صدره شعلة الحياة .. أما عند اليقظان الحى فهى والهزيمة والانكسار شىء واحد .

ولئن صدق هذا القول على الافراد مرة ، فهو على الشعوب أصدق ألف مرة . ولو شئت فاستعرض شعوب الأرض جميعا ، وان شئت فاسترجع أمم العالم منذ فجر التاريخ لتصل الى هذه النتيجة الواحدة ، وهى : انه حيثما دبت الحيوية فى جسم الأمة لسبب من الأسباب ، اخذها القلق مما هى فيه ، وراحت ، تطمع ، فى غيره وتطمح الى سواه .

والعكس صحيح ايضا ، أى انه اذا قلقت امة ، فاعلم أنها بهذا القلق فى طريقها الى الحياة بمعناها الكريم الذى لا يكتفى بمجرد تردد الانفاس فى الصدور .

●● كاتبة هذا المقال دكتورة سميرة بحر مدير ادارة اسواق المال الخارجية بالهيئة العامة لسوق المال ●●

(بين قوسين)

الحنكيش ..! السفلة ..! الأفاقين ..! الاوباش ..! الصعاليك ..! تلك هى نماذج من عناوين الاعمال السينمائية التى نشاهدها منذ فترة ..! والسؤال المقلق مرة اخرى هو : ما هى يا ترى الخطوة التالية :

★★★

تعطل التصوير داخل التليفزيون بسبب عدم وجود أفلام خام أدى ـ بلا شك الى قصور فى انتاج البرامج على اختلاف أنواعها .. أكثر من أربعين عملا تواجه الان خطر التوقف . وهى نتيجة مؤسفة حقا ..! لكننى أخشى فى الوقت نفسه أن يكون تعطل التصوير بسبب عدم وجود أفلام خام قد وفر من ناحية أخرى على المشاهد أكثر من اربعين ساعة : ملل ..!

★★★

المخرج شادى عبدالسلام ..! يا صديقى بلا سابق معرفة ..! أرفض أن أزورك فى المستشفى حيث اعرف انك تمر بازمة صحية ..! اعنى اننى لا أستطيع ان ازورك فى المستشفى لانى لاأتخيلك مريضا ..! الذى اعطى السينما ذات يوم من خلال (المومياء) دفعة جديدة .. الذى اعاد لها ذات يوم ثورتها الدموية ليس من حقه ان يمرض ..! غادر الفراش باسرع ما يمكن ..! غادره من فضلك لان (الفلاح الفصيح) لابد له من أن يتكلم ..! وقد طال الصمت ، فالى متى ؟ ملحوظة : برجاء ارسال الرد عن طريق فيلمك المنتظر (إخناتون) مع خالص التحية ..!

★★★

(انتحار صاحب الشقة) خليط غير متجانس بين برنامج (همسة عتاب) وصفحة الحوادث ..!

★★★

بلاغ من الرأى العام الى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بشأن (بلاغ للنائب العام) ..ليس من حق أحد : بما فى ذلك المؤلفة منى نور الدين أو المخرج حسن سيف الدين ، أن يمارس التعذيب ضد المواطنين بواسطة مسلسل كهذا خاصة فى ظل سيادة القانون ..!

★★★

نهاية الصيف تعنى أن ذكريات كثيرة قد بدأت تتجه نحو النسيان . وأن أحداثا حلوة أو مرة لابد أن تغرب شمسها . وأن حكايات جديدة فى حياة الانسان لابد أيضا ان تولد مع بداية الخريف الذى قد يبدو أحيانا . كربيع بلا ألوان زائفة ..! أهلا اذن بسبتمبر أهلا به من القلب و .....!!

د. أحمد يونس

الحكومة .. واتخاذ القرارات وأكياس الرمل !!

بقلم الدكتور : حسن عبد المنعم الحيوان

تعبير أكياس الرمل له مدلولات مختلفة .. حسب وروده فى سياق الحديث . فاذا كان الحديث عن الرياضة البدنية .. يقال أن أكياس الرمل تستخدم كاداة تثبت فى أقدام اللاعبين فى رياضيات معينة لتقوية عضلات الساق ، ويقال أيضا أن اللاعبين يتحركون وقد ثبت فى أقدامهم أكياس من الرمل .

وهذا دليل على البطء فى الحركة وانخفاض اللياقة .. اما اذا كان الحديث عن الحرب والكر والفر . فان اكياس الرمل تعنى السواتر التى تقى الجنود فى مواقعهم من وابل الرصاص المنطلق عليهم من الخصم .

أما عن الحكومة .. فان اكياس الرمل تنطبق عليها بالمعنيين .. فالقرارات بطيئة وتنفيذها أبطأ .. دعونا نسوق الأمثلة .

منذ عدة سنوات كل الاراء تنادى بالاتجاه لتوحيد سعر الصرف .. واخيرا بعد جهد مضن صدرت القرارات الاقتصادية وبها توحيد جزئى لسعر صرف الجنيه المصرى .. لماذا تأخر اتخاذ هذا القرار المنطقى كل هذه السنوات !

منذ عدة سنوات والحديث دائر والمناقشات مستمرة واللجان تنعقد لتنفض لبحث مصير شركات القطاع العام الخاسرة ، وتطوير هياكل تمويل هذه الشركات ورفع كفاءة الاداء فيها ..

أين القرارات المنظمة لذلك كله !

منذ سنوات أيضا .. والحديث والدعوة مستمران لغزو الصحراء واستصلاح الاراضى الصحراوية وتشجيع الأفراد على الانتقال الى المجتمعات الجديدة وفى هذا المجال الأهداف والوسائل واضحة .. ولكن القرارات المنفذة لهذه الدعوة الحيوية .. أما ان تصدر على استحياء أولا تصدر على الاطلاق !

كثر الحديث وطال عن تخفيف عذابات المواطنين فى تعاملهم مع جهات الادارة مثل الشهر العقارى ومكاتب الصحة والجوازات والمرور .. وغيرها .. وترددت فى الافق شعارات تبسيط الاجراءات .. ولكن لم نشعر بشىء ذى قيمة فى هذا المجال .. فأين القرارات التى يمكن ان تحقق ذلك ؟

ان القرار .. اى قرار يقيم بحسب نجاحه فى علاج المشكلة التى اتخذ من اجلها .. فالقرار الأمثل هو الذى يعالج المشكلة ويكون له آثار جانبية محسوبة وقليلة ويصدر فى الوقت المناسب .. والوقت كالسيف .. واتخاذ القرار فى الوقت غير المناسب مثل عدم اتخاذ القرار على الاطلاق ، ان لم يكن له آثار سلبية على المشكلة التى يعالجها .

وعودة الى حكاية اكياس الرمل .. هل يمكن لحكومة الحزب الوطنى .. حزب غالبية الشعب المصرى وأنا منه .. ان تتخلص من هذه الاكياس ؟

وكفانا تمرينا .. فأظن ان العضلات قد قويت بما فيه الكفاية .. وحتى لاتتهم بأننا عاجزون عن الحركة نتيجة تثبيت هذه الاكياس .. وحتى لايدعى احد اننا نحتمى بهذه الاكياس من قذائف المعارضة .

وقد فوتت الحكومة فرصة العمر .. لوضع دعوة الرئيس مبارك بالصحوة الكبرى موضع التنفيذ الفعلى .. ولكى تتخلص ـ بناء عليها ـ من اكياس الرمل المثبتة فى اقدامها والتى تعوق حركتها .. حتى يمكن ان تنطلق كل الطاقات لتحقيق اهداف هذا الشعب العظيم ..

نحن لاندعو الى العجلة ولكنا ندعو الى سرعة البت واتخاذ القرارات المناسبة فى الوقت المناسب حتى لاتضيع الفرص ويتسرب الوقت بين ايدينا .. أما اذا كانت الحكومة ترى انها تحتاج لمزيد من التمرين فيجب ان تحتفظ بهذه الاكياس ـ بل تثبيتها أكثر وأكثر .

مزيدا من العمل على طريق التطور

بقلم الدكتور : يسرى عبدالمحسن

ان نداء الوطن المفدى فى هذه الفترة التحولية من تاريخنا المعاصر هو نداء العمل والعطاء بالجهد والعرق والذى ليس له بديل لمواجهة التحديات والتيارات العاصفة من حولنا وكذلك الضغوط الصعبة التى تفرضها علينا الظروف العالمية الراهنة سواء كانت على المستوى الاقتصادى او السياسى او الاجتماعى .

لقد اوضح الرئيس مبارك فى اكثر من مناسبة اهمية وضرورة التحرك نحو العمل الجاد والانتاج المثمر كطريق وحيد للتغلب على مشاكلنا ولاثبات وجودنا كمصريين ومن اجل اللحاق بعجلة التطور من حولنا . ولم يعد هناك ادنى شك فى ان استمرار حالة الضغط علينا والمحاولات المتكررة للنيل من قوة الانسان المصرى مرهونة بالتكاسل والاعتمادية والشعور باللامبالاة نحو تحمل امانة الوطن بشرف وانها متوقفة على قدرتنا على قهر العجز بشجاعة واقدام .

لم يعد لنا نحن المصريين سوى كرامة وعزة الانسان وارادته وقوة صموده امام التحديات ، والتى اثبتها التاريخ القديم والحديث على وجه سواء . ولأدل على ذلك من نظرة شاملة لتراثنا وحضارتنا ومن وقفتنا الجريئة امام الشدائد والمحن وكذلك الحروب التى توجناها بالنصر المبين ، مثل معركة اكتوبر المجيدة بما حملته من كل معانى القوة والاباء ورفع الهامة واثبات الشخصية المصرية بما فيها من عظمة الفراعنة وجسارة العرب ، كل ذلك فى اطار من الحس الاسلامى وومضات الايمان فى قلوبنا والتى هى جزء من المادة الحية داخل اجسادنا .

ان السماء لا تمطر ذهبا والارض لاتفرز خضرة وحياة الا بسواعد من يعيشون عليها وبعقول مفكريها ، فلن يصلح حالنا الا بمزيد من العمل الذاتى المستقل ، وليس بانتظار المساعدة او المعونة من هنا او هناك . وان حقائق التاريخ تثبت وتؤكد ان النهوض بالامم لا يأتى الا بثورة من داخل ابنائها ، ومصر غنية بهم وهم القادرون على هذا البناء وهم انفسهم اصحاب العقول الواعية نحو طريق التطور والتقدم .

ان العمل واجب كل انسان مصرى رجلا كان او امرأة يريد ان يثبت نفسه ويفصح عن هويته ويعلن عن وجوده : « انا أعمل إذن انا موجود »

فليسأل كل فرد نفسه فى موقع عمله كيف الطريق الى مزيد من الانتاج وتحسين الخدمة والتطوير ؟ وليبدأ بنفسه دون انتظار ، وليعمل على التغيير دون خوف او تردد ، وليجرب ويصحح ويبحث عن البديل ويقدم الاقتراحات ويسعى نحو الجودة والاتقان .

وهذه هى بعض الحقائق المتعلقة بالعمل كمحور ارتكاز تدور حوله حياة الانسان :

اولا : أن الاقتناع بأهمية وجدوى العمل يجب الا تستند الى العائد الفردى والمنفعة الذاتية . وانما تعتمد على الاحساس بقيمة النتيجة الجماعية نحو الهدف القومى الذى ينعكس بدورة على الفرد . هذا لان الانانية والاحساس بالذاتية فى العمل والسعى وراء المكاسب الفردية قد تعوق مسيرة العمل الجاد المثمر وتحدد مجاله وتجعله محصورا فى اطار ضيق لا يتعدى المحاولة العاجزة نحو هدف سريع ونظرة مرحلية ينتهى عندها الامل ويتوقف معه التطلع الى الاستمرار فى مزيد من الجهد والعطاء ، بمجرد تحقيق الفرد لمكسبه الذاتى السريع والزائف احيانا .

ثانيا : ان فلسفة العمل الناجح تقوم على الاندفاع وراء البداية دون تردد او خوف وطريق البداية هو الطريق الصعب دائما والذى يحتاج الى دفعة وارادة قوية ثم تأتى بعد ذلك مرحلة من الاستمرار التلقائى الذى لا يحتاج الى جهد كبير..

ان بداية الشىء هى عنوانه الذى يعطى الفرصة لصاحبه ان يعلن عن نفسه واستشعار اهميته فإذا تعود الفرد على كسر حاجز التردد مع بداية طريق العمل فسوف يزداد حجم انجازاته وتتضاعف فرص الانتاج والنجاح .

ويجب الا يستهتر الفرد بحجم العمل مع بدايته بل الاهم من ذلك هو مجرد البداية ولو بادنى درجة من الانجاز عملا بالمثل القائل « اول الغيث قطرة »

ثالثا : ان طاقة العمل موجودة داخل كل انسان حى وان قدرات الانتاج ساكنة فى اعماقه ولكنها تحتاج الى تفجير واطلاق وترشيد . وقد تتفاوت امكانيات الخبرة ودرجة التحرك . وانما التدريب والمثابرة وحب السعى وراء الافضل هو الذى يثبت الكفاءة فى نهاية الامر . فلا يجوز أن يتهم نفسه بانه غير قادر فى مجال عمله دون اى مبادرة من جهته ودون محاولات متكررة لتفجير هذه القدرات من داخله .

رابعا : ان نوعية العمل قد تختلف وطبيعة المهنة قد تتغير ولكن كل عمل لا بد ان يكون فيه جانب روتينى تقليدى بحت وجانب أخر فنى ابداعى يعتمد على التفكير والتطوير . والحقيقة ان كل عمل واى عمل يمكن ان يكون فيه اى قدر من درجات الفن والابداع حتى ولو ظهر انه من النوع النمطى التقليدى فى المقام الاول .

وعلى ذلك فان كل فرد فى موقع عمله يمكنه أن يبحث عن الجانب الفنى فيه ويعمل دائما على تغيير نحو مزيد من الاتقان والدقة وبذلك فهو يحقق لنفسه المتعة والاحساس بلذة الابداع ويحقق لغيره الخدمة ولوطنه التقدم والرقى .

خامسا : ان لكل عمل جانبا جسديا وأخر نفسيا ، ويتحدد الجانب الجسدى بدرجة التعب والاجهاد العضوى مع كثرة العمل وازدياد ساعاته . الامر الذى يستلزم توقف العمل واخذ قسط من الراحة ، اما الجانب النفسى والذى يشكل العامل الهام فى تنفيذ واتقان العمل فهو كثيرا ما يغيب عن ظن الفرد بانه احد اسباب الاحساس السريع بالتعب والرغبة الملحة فى التوقف ، لان معظم الاوجاع والشكاوى الجسدية مع الشعور بالارهاق فى العمل يكون سببها هو العامل النفسى بما فيه من اصابة الفرد بحالة من الملل والضيق وفقدان الامل وعدم الاحساس بجدوى واهمية ما يقوم به وكذلك عدم الاقتناع بالعائد والفائدة التى يرجوها من عمله .

وعلى ذلك فان تجنب مثل هذه الاسباب النفسية والعمل على وضوح الرؤية امام العاملين وتحديد الاهداف بالنسبة لعملهم والقيمة العائدة يخفف كثيرا من الاجهاد الجسمى ويعطى للافراد قوة نفسية تزيد من قدراتهم الجسدية فى الأداء .

●● كاتب المقال استاذ الطب النفسى والاعصاب بكلية طب القاهرة ●●

الى محرر الأخبار

اجراء غير قانونى فى قرية بالدقهلية !

اشترى عدد كبير من اهالى بيت الحلوج مركز دكرنس دقهلية بعض المسلحات من مجرى البحر الصغير القديم المجاوره لاملاكهم حيث كان قد تم تغيير مجراه الى مسار اخر وقاموا بردم هذا المجرى هم ومورثوهم منذ اكثر من ٤٥ عاما . ثم بيعت تلك المساحات لهم باعتبارهم واضعى اليد عليها منذ ٤٤ سنة وقاموا بتسجيل عقود البيع ونص فى عقود الشراء على جواز استرداد محافظة الدقهلية لاى مقدار من تلك الاراضى خلال ٥ سنوات من تاريخ البيع قامت المحافظة قبل مرور الخمس سنوات بشهور قليلة بإجراء من جانبها لاسترداد تلك المساحات المباعة .

ـ استندت المحافظة فى طلب الاسترداد الى انها فى سبيل انشاء مساكن شعبية فى المستقبل .

ـ شرط جواز الاسترداد يعتبر شرط تعسفى اذ نص عليه فى كافة عقود المشترين الذين اجبروا على التوقيع على تلك العقود حتى لايتعطل البيع اليهم وخوفا من عدم اتمام البيع .

الدولة يجب ان تكون قدوة فى معاملاتها مع الاهالى ولايمكن ان يقتصر عملها على جباية الاموال بل يجب ان تحترم ملكيات الافراد خاصة وان احدا لم يجبرها على بيع تلك المساحات والتى تقرب مسلحاتها من ٥٠٠ متر فى اغلب الاحوال هذا بالاضافة الى ان الاهالى اقاموا منشئات عليها .

بعض هذه المسلحات اشتريت بسعر حوالى ١٣ ج للمتر رغم وجود هذه المسلحات باحدى القرى وليس باحدى المدن . كان الاولى بالمحافظة ان تفرق بين هؤلاء المشترين وبين مغتصبى املاك الدولة خاصة انهم هم الذين قاموا ومورثوهم بردم المسلحات التى بيعت لهم عندما كانت مجرى للبحر الصغير وانهم وضعوا يدهم عليها مايزيد على ٤٥ سنة هذا بالاضافة الى انهم لم يجبروا المحافظة على البيع اليهم كما ان هذه المسلحات لاتصلح لاقامة عمارات سكنية عليها .

نطالب المسئولين بسحب قرار محافظة الدقهلية باسترداد مسلحات الاراضى المباعة لاهالى بيت الحلوج مركز دكرنس بمجرى البحر الصغير القديم .

عن الاهالى
عبدالسلام متولى
عبدالحميد المتزلى
سيد الشربينى النجار

سنترال شبرا رفض استلام طلبات تركيب التليفون

تقدمنا بطلبات لتركيب التليفون حيث اننا نعيش فى منطقة الزاوية الحمراء الجديدة وذهبنا الى سنترال العباسية لتقديم الطلبات ولكن المسئولين اخبرونا اننا نتبع سنترال شبرا ..

وذهبنا الى سنترال شبرا الذى اكد بعض الموظفين فيه ان منطقة الزاوية الحمراء تتبع لنا ولكنهم رفضوا استلام طلبات تركيب التليفونات بحجة ان الطلبات عددها كبير ..

فنحن نسأل المسئولين بوزارة المواصلات السلكية واللاسلكية اذا كنا تتبع سنترال شبرا فلماذا رفض استلام الطلبات فى الوقت الذى اصبحت فيه هذه المدينة الجديدة فى حاجة ماسة الى التليفون ..

عن السكان
عبدالحميد الخضيرى
محيى السيد عيسى
مصطفى عطية

تليفونى معطل منذ ٣ شهور

تليفونى رقم ٦١٧٣٢٢ معطل منذ ٣ شهور .. تعددت شكاوى لسنترال مدينة نصر .. دون جدوى .. اعمالى اصبحت متوقفة تماما لتعطل التليفون .. فهل يرحمنى المسئولون واصلاح هذه الآلة العجيبة .

ممدوح حسنين محمد
مدينة نصر ـ المنطقة السادسة

الدولة مشغولة على جنيهين

سعاد عبدالعزيز بسيونى مدرسة بمدرسة المنفلوطى باسكندرية توفى زوجها سنة ١٩٨٢ وترك لها ولدين احدهما جامعى والاخر ثانوى واخيرا طلب منها من ادارة التعليم مفردات المعاش الخاص باولادها فتوجهت الى ادارة المعاش (امام كلية الهندسة قسم سيدى جابر) فاستلمت كشفا بالمفردات ولم يشر هذا الكشف الى (العلاوة الاجتماعية) ادارة التعليم طلبت منها مرة اخرى شهادة تفيد هل تتحصلين على العلاوة الاجتماعية ام لا (فقالت املك البيان بالمفردات وانا فى اشد الارهاق) ممكن توجيه ما تطلبونه من ادارة المعاشات عن الطرق الرسمية وتوفرون على المصاريف والمتاعب (لابد من الشهادة) فتوجهت الى ادارة المعاشات وطلبت ما يفيد فاعطى اليها شهادة بانها تتحصل على مبلغ اثنين من الجنيهات علاوة اجتماعية فاخبرونى بريكم لانى قدمت جميع المسوغات الرسمية للمعاشات والى ادارة التعليم فى حينه .. اى قانون او اى مادة اترك هذه المدة ان كان لى حق ام لا .. ما بين ادارة المعاشات وادارة التعليم .. وحكم القوى على الضعيف ولله الامر من قبل ومن بعد .

والد المدرسة
عبدالعزيز بسيونى

الأخبار

الرئيس يهنىء بنجاة رئيس شيلى

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى رئيس أوجستو بينوشيه رئيس جمهورية شيلى بمناسبة نجاته من محاولة الاعتداء عليه هذا نصها :

تلقيت ببالغ الاسف نبأ الاعتداء الاثيم الذى استهدف النيل منكم على ايدى عناصر غير مسئولة وانى اذ أهنئكم بنجاتكم لارجو لكم موفور الصحة والسعادة والتوفيق ليحقق شعبكم الصديق معكم وبكم كل ما يصبو اليه من آمال .

سمير خاطر رئيسا لمجلس محلى البحيرة

تم أمس انتخاب المهندس سمير محمد خاطر رئيسا لمجلس محلى محافظة البحيرة . كما فاز كل من ابراهيم الابشيهى وجمعة أبوحسين وكيلين .

(دمنهور ـ لطفى عبدالشافى)

شكر للرئيس من الملك الحسن ورئيس تركيا والسنغال

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من جلالة الملك الحسن الثانى ملك المملكة المغربية ردا على برقية التهنئة التى بعث بها لجلالته بمناسبة حلول العام الهجرى الجديد ، كما تلقى برقية شكر من كنعان يفرين رئيس جمهورية تركيا ردا على برقية التعزية التى كان قد بعثها سيادته فى وفاة فخامة السيد جلال بايار الرئيس الثالث الأسبق لجمهورية تركيا .

وتلقى الرئيس محمد حسنى مبارك أيضا برقية شكر من فخامة الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال ردا على برقية سيادته بمناسبة العام الهجرى الجديد .

مندوب عن الرئيس للتعزية فى وفاة والد سلطان بروناى

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور ناصر الانصارى أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة « بروناى » بالقاهرة لتقديم العزاء فى وفاة الجنرال سيف الدين سعد الخير وزير الدفاع السابق ووالد سلطان بروناى الحالى .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس الدكتور ناصر الانصارى أمين رئاسة الجمهورية لتقديم العزاء فى وفاة أمينة ...

الصحف الكورية ترحب بزيارة وفد مجلس الشعب

بيونج يانج أ . ش . أ

رحبت الصحف الكورية بزيارة الوفد المصرى برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الى بلادها .

وأكدت صحيفة رودونج سنمون أن هذه الزيارة سوف تسهم فى تعميق أواصر الصداقة بين الشعبين الكورى والمصرى وقالت إن الزيارة التى قام بها الرئيس مبارك لكوريا الشمالية فى عام ١٩٨٣ تعد تسجيلا رائعا لهذه الصداقة .

وأشادت الصحيفة بالنجاح الذى أحرزه الشعب المصرى فى الكفاح من أجل التنمية والاستقلال والتقدم الاجتماعى .

وأعربت الصحيفة عن تقدير الشعب الكورى للصداقة مع الشعب المصرى الذى يبذل كافة الجهود لتنمية العلاقات الودية بين البلدين .

وقد أقام يانج هيونج سوب رئيس مجلس الشعب الأعلى فى جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية مأدبة عشاء تكريما للدكتور رفعت المحجوب والوفد المرافق له .

نائب وزير خارجية بلغاريا يصل القاهرة الاثنين القادم

يصل القاهرة الاثنين القادم ليفان جانيف نائب وزير خارجية بلغاريا فى زيارة لمصر تستغرق ثلاثة أيام .

يقوم جانيف باجراء مباحثات مع المسئولين فى وزارة الخارجية المصرية حول تدعيم العلاقات الثنائية فى مختلف المجالات . هذه هى أول زيارة لمسئول بلغارى بعد عودة العلاقات بين البلدين .

وسائل مبسطة لتعليم اللغة العربية لابناء المهاجرين

تعقد لجنة اللغة العربية اجتماعا اليوم برئاسة المهندس وليم نجيب سيفين وزير الدولة للهجرة والمصريين فى الخارج لبحث الاقتراح المقدم بشأن تحمل وزارة الاعلام تكاليف الاستديو لخفض تكاليف الانتاج الاجمالى لشرائط الفيديو ...

وزير الصناعة يتحدث عن مشاكل صناعة الغزل والنسيج :

جودة الانتاج مسئولية رئيس مجلس الادارة والادارة العليا بالشركات

٤ شركات حققت اعلى معدلات الارباح ـ الخسائر فى ١٤ شركة

اول مصنع يتم تصدير انتاجه بالكامل

أعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن جودة الانتاج مسئولية الادارة العليا .. قال ان أعلى معدلات أرباح صناعة الغزل والنسيج تحققت فى ٤ شركات ومازالت هناك ١٤ شركة فى دائرة الخسائر .. وقد تم تشكيل لجان لدراسة الموقف الاقتصادى لكل شركة .. كشفت المناقشات عن زيادة المخزون بنسبة ١٠٪ ..

حديث يكتبه : محمد العتر

مهندس محمد عبدالوهاب
معدلات الارباح

أعلن المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة أن جودة المنتجات الصناعية مسئولية الادارة العليا فى كل شركة .. وأنه سيتم محاسبة رئيس وأعضاء مجلس الادارة على ذلك فى اجتماعات الجمعيات العمومية لاعتماد ميزانيات الشركات عن السنة المالية (٨٥ ـ ٨٦) المنتهية فى يونية الماضى ..

وقال وزير الصناعة : ان تصدير الغزل والنسيج مرتبط بجودة الانتاج وليس من المعقول أن أقدم صناعة فى بلادنا .. والتى تعتمد على القطن الذى يعتبر المصدر الاساسى للدخل القومى لا تكون صناعة تصديرية .. بل أكثر من ذلك ان أسباب نقص صادرات الغزل والنسيج انخفاض الجودة وارتفاع تكلفة الانتاج .

...

بأن يتولى متابعة موقف الجودة وتطوير الانتاج وترشيد التكاليف .

مشكلات تواجه المصانع

وماذا عن المشكلات التى تواجه صناعة الغزل والنسيج قال وزير الصناعة :

لقد وضعنا أولوية أولى .. توفير الاستثمارات التى تحتاجها الشركات .. ولكن على أساس أن يكون الاستثمار موصفا .. بمعنى أن تكون الأولوية فيه لاستخدام المبانى التى قمنا بتشييدها وتكلفت ملايين الجنيهات لامكان الاستفادة منها .. ثم يأتى امكانية قيام المشروع الجديد بتصدير انتاجه .. ووضعنا شرطا أن يكون المشروع لديه القدرة على سداد القروض والتسهيلات الأجنبية التى يحتاجها خلال مراحل تنفيذه .

تصنيع المعدات محليا

وعن شكوى المواطنين من « بطانة » البدل الجاهزة قال وزير الصناعة ..

انه تقرر تشكيل لجنة من صندوق دعم الغزل والمنسوجات لمراجعة جودة انتاج أقمشة « البطانة » التى تنتجها شركة المنسوجات الحديثة .. وسوف يتم استصدار قرار لاخراجها من قوائم الحظر إذا ثبت عدم جودة الانتاج ..

وعن التوسع فى زيادة نسبة التصنيع المحلى لمعدات مصانع الغزل والنسيج وقطع الغيار اللازمة لها قال المهندس محمد عبدالوهاب :

انه سيتم تطوير شركة مصانع معدات الغزل لتصبح فعلا منتجة للمعدات بدلا من تصنيع الاكسسوارات وقد صدر قرار بالزام المورد الأجنبى الذى يقوم بتوريد معدات لمصانع جديدة أو لعمليات احلال وتجديد بالمصانع القائمة بتصنيع ٤٠٪ على الأقل داخل مصانع هذه الشركة .

توسيع منطقة الصادرات بالمطار

تقرر توسيع منطقة الصادرات الجوية بمجمع البضائع بالمطار لاستيعاب الكميات الكبيرة من الخضراوات ...

تدعيم العلاقات النقابية العمالية بين مصر والاتحاد السوفيتى

سافر أمس الى الاتحاد السوفيتى وفد النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام برئاسة صلاح حسين نائب رئيس النقابة العامة وعضوية أحمد حسان نائب رئيس النقابة وأحمد محمد دسوقى الأمين العام للنقابة العامة .

يتم خلال الزيارة بحث تدعيم العلاقات النقابية بين النقابتين المصرية والروسية . تستمر الزيارة ١٠ أيام .

كما يسافر اليوم الى ألمانيا الاتحادية ...

تقرير خاص عن موسم الحج تناقشه مصر للطيران

بدء العمل فى النفق الرئيسى لمشروع الصرف للقاهرة الكبرى

عميد هندسة القاهرة « للأخبار »

القواعد الجديدة لتوزيع طلاب اعدادى على الاقسام

إعادة القبول بقسم الطيران فى مرحلة البكالوريوس

كتب ـ محمود عارف :

وافقت جامعة القاهرة برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة على اعادة افتتاح قسم الطيران لمرحلة البكالوريوس بعد أغلاق استمر ١٩ عاما .. حيث تم العدول عن هذه الدراسة لطلاب الثانوية العامة عقب هزيمة ١٩٦٧ ، وقصر الدراسة على مرحلة الدراسات العليا : الدبلومات والماجستير والدكتوراه .

د . أحمد عزيز كمال
القواعد الجديدة لتوزيع الطلاب

يضم القسم حشدا من أساتذة الطيران منهم ٣ أساتذة و ٤ أساتذة مساعدين وعدد من المدرسين والمعيدين والمدرسين المساعدين .

صرح بذلك الدكتور احمد عزيز كمال عميد كلية الهندسة بجامعة القاهرة ، وقال ان اعادة افتتاح القسم امام طلاب الثانوية العامة جاء بعد دراسة وتخطيط سليم لاحتياجات مصانع الطيران وشركات الطيران التى تعانى من نقص شديد فى هذه النوعية من الخريجين .

وقد وافق مجلس الكلية على قبول ٢٥ طالبا من الناجحين بالسنة الاعدادية الى الفرقة الأولى بقسم الطيران .

وقال عميد الهندسة أن الطلاب الذين يرغبون فى دراسة علم وهندسة الكمبيوتر سيجدون هذا التخصص داخل برامج قسم الالكترونيات والاتصالات الكهربية . ويبدأ التخصص من الفرقة الثالثة . على ان يحصل الطالب الناجح فى هذا القسم على درجة البكالوريوس فى هندسة الالكترونيات والاتصالات الكهربية تخصص كمبيوتر .

كما يوجد بقسم الالكترونيات دراسات عليا مستقلة فى الكمبيوتر للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه .

ويقبل فى هذا التخصص الطلبة الحاصلون على بكالوريوس الهندسة قسم الالكترونيات من جميع الجامعات .

اعداد المقبولين بالاقسام

وصرح الدكتور حسن محمود امام وكيل كلية هندسة القاهرة لشئون التعليم والطلاب بان مجلس الكلية حدد اعداد المقبولين بالاقسام وفق مقترحات كل ...

نتائج المدن الجامعية بالأزهر تعلن أول أكتوبر

تعلن أول اكتوبر القادم نتيجة المدن الجامعية للطلبة والطالبات القدامى بجامعة الازهر حيث انتهى أمس موعد تقديم الطلبات التى بلغ عددها ٦ آلاف طلب .

ويبدأ تقديم طلبات الاقامة بالمدن الجامعية بالأزهر للطلبة والطالبات الجدد فى منتصف اكتوبر .

تأجيل بدء الدراسة بالاسكندرية الى ٢٧ سبتمبر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين : ...

عميد طب القاهرة يطلب : امتحان موحد للبكالوريوس بجميع الكليات

كتب على ماهر :

أعلن الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية طب قصر العينى بجامعة القاهرة فى تصريح خاص « للأخبار » انه للحفاظ على المستوى العلمى لخريجى كليات الطب بالجامعات المصرية لابد من عقد امتحان موحد لطلبة البكالوريوس على نمط امتحان الثانوية العامة لضمان التأكد من التحصيل العلمى ...

افتتاح المركز الدولى للسيرة والسنة النبوية

ما قل ودل

أحمد الصاوى محمد

بحث انشاء خزانات لتحليل مخلفات الصرف

انتهاء المرحلة الأولى بتطوير ٦٤ مكتبا للصحة و ٣٣٠ وحدة ريفية

أخبار الحوادث والقضايا

ضبط مدير فندق ومهندس « كولمبيين » يجلبان الكوكاكيين لاول مرة منذ ٥٠ سنه !!

كتب — محمد زعزع :

ضبطت ادارة مكافحة المخدرات كيلو كوكايين مع اجنبيين كولومبيين جلباها من كولومبيا كان يسعيان لترويجها واغراق الاسواق بالكوكايين بعد انقطاعه عن مصر منذ ٥٠ سنة — تنكر احد الضباط فى زى تاجر مخدرات وتم ضبطهما فى فندق كبير بالقاهرة .. حبستهما نيابة المخدرات بتهمة الجلب وعقوبتها الاعدام .



أوسكار أوساد
المهندس المتهم

خوان كورالى
مدير الفندق المتهم

كانت معلومات اللواء حسنى عبدالعظيم مدير مكافحة المخدرات تسير الى ان عصابة من الكولومبيين تشير لاغراق الاسواق بالكوكايين بعد ان اختفى من مصر منذ اكثر من ٥٠ سنة .. رصد العميدان سيد غيث رئيس النشاط الخارجى واحمد ندا رئيس الشئون الدولية المعلومات وكشفت تحرياتهما والعميد محمد عباس مدير العمليات ان شخصين كولومبيين نزلا فى فندق كبير بالقاهرة ويحاولان عقد صفقات من الكوكايين .. تنكر العقيد عماد راشد الضابط بالادارة فى زى تاجر مخدرات واتفق معهما على شراء كمية من الكوكايين وتسليمها بعد ثلاثة أيام .

سافر خوان كورالى احد المتهمين (٣٠ سنة — كولومبى الجنسية) مدير أحد الفنادق بكولومبيا الى باريس وعاد منها وتتابعه اجهزة مكافحة المخدرات .. واستقبل الكولومبى وزميله المهندس اوسكار (الضابط — التاجر المتنكر) داخل غرفتهما فى الفندق يراقبهما العقيدان مجدى حسين وطاهر ابوزيد .. حتى فتح الكولومبى الاول خزانة خاصة استأجرها من الفندق ولخرج منها كيسا من الكوكايين وزنه بميزان حساس كان فى الخزانة ..

تولى التحقيق مصطفى بدوى رئيس نيابة المخدرات وقرر حبس المتهمين ومصادرة المضبوطات ووجه للمتهمين تهمة جلب المخدرات من الخارج

رفع الحصانة عن عضو مجلس الشعب للتحقيق معه فى ضياع ١٩٣ الف جنيه على الدولة

كتب — حسين المرصفاوى :

وافق مجلس الشعب على رفع الحصانة عن احد اعضائه كطلب نيابة التهرب الضريبى لاستجوابه فيما نسب اليه من تسببه فى ضياع ١٩٣ الفا و ٢٥٧ جنيها على مصلحة الضرائب اثناء عمله رئيسا لمجلس ادارة احدى الجمعيات التعاونية للاثاث بالقاهرة .

سيتم استجواب العضو يوم السبت القادم امام عبدالناصر عبدالعزيز وكيل نيابة الضرائب باشراف محمد شيرين فهمى رئيس النيابة .

وكان العضو قد اصدر أوامره الشفهية والكتابية الى المديرين الماليين بالجمعية بعدم توريد المبالغ التى يتم خصمها او اضافتها على معاملات الجمعية مع جهات القطاع الخاص من الشركات والافراد الى مصلحة الضرائب .. وقد استمر تنفيذ هذه التعليمات خلال السنوات ٧٨ — ٨٣ اثناء عمل العضو رئيسا لمجلس ادارة الجمعية .. وقد بلغت اجمالى قيمة المبالغ التى كان المفروض توريدها لمصلحة الضرائب ١٦٧ الفا و١١٨ جنيها كضريبة ارباح تجارية صناعية و٢١ ألفا و٩١٨ جنيها ضريبة مهن تجارية و ٦٨٤ جنيها ضريبة كسب عمل و ٣٥٥٧ جنيها تمغات .

عاطل يحاول سرقة مخزن ببورسعيد أثناء حريق فى محل مجاور

ألقى رجال الشرطة ببورسعيد القبض على عاطل أثناء محاولته السطو على مخزن خاص للبضائع المستوردة ، مستغلا اندلاع النيران فى أحد المطاعم القريبة منه .. ثم قيامه بطعن صاحب المخزن اثناء مطاردته .. (كان المقدم أحمد فراج رئيس مباحث قسم العرب قد تلقى بلاغا من صاحب مخزن للبضائع المستورده يقول فيه أن عاطلا قد حاول السطو على مخزن اثناء اشتعال النيران فى المطعم القريب منه ، ولما حاول الامساك به طعنه بمطواه

تمكن النقيب أحمد شوقى من ضبط العاطل وقرر هانى عبدالحليم وكيل النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق

قصة الى قلبك

الأستاذ د. على مرتضى؟! و ... مواقف الفرسان

فارس فى حلقة .. هكذا يشهد له الوسط الطبى كله .. كما انه فارس فريد فى تخصصه .. وهكذا عرفته ساحة طب العيون فى مصر والعالم انه من الجيل الذى دخل الطب عاشقا وهاويا لخدمة البشر وليس للتجارة انه عميد جراحة العيون بمصر والعالم .. الأستاذ الدكتور على مرتضى .

فقد نشرت ماساة فادية محمد عبدالعال التى فقدت بصرها وعجز زوجها عبدالله محمد ابراهيم الموظف بشركة اتوبيس شرق الدلتا ببورسعيد بعد تحمل نفقات عملية ترقيع قرنية لها .. ووجهت ندائى ورجائى للأستاذ الدكتور على مرتضى الخبير بمصر والعالم فى اجراء هذه الجراحة الخطيرة . ولشد ما اسعدنى صوت الدكتور على مرتضى وهو يخبرنى باستجابته لاجراء الجراحة لفادية على ان تجرى ابتداء من شهر نوفمبر او ديسمبر حيث ان مثل هذه الجراحة لا تجرى فى الصيف اطلاقا حيث انها تحتاج لعناية خاصة جدا ومواصفات معينة وان حرارة الصيف لها تاثير سىء ومضاعفات على العين التى ستزرع مكان العين المصابة . وقد وعدنى الطبيب الانسان باجراء الجراحة بمجرد انتهاء شهور الصيف ..

وامام هذه البشرى التى ازفها لمريضتنا تعجز كلمات الشكر جميعها امام فارس المشرط الاستاذ الدكتور على مرتضى ..

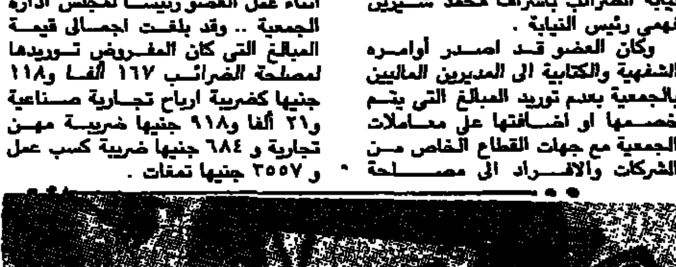
× × × × × ×

الأستاذ عبدالعزيز محمد فتحى رئيس البعثة التعليمية بالسودان تبرع بمبلغ ٢٠٠ جنيه للطالب محمد عبدالعزيز تسلمها من خزانة أخبار اليوم كما تبرع له بمبلغ ٥٠٠ جنيه المواطن نبيل عباس ياسين سلمها له فى منزله وشكرا لكل متبرع كريم ..

حسنية عبدالجواد

ابحث مع الشرطة

محمد ابراهيم راغب — ١٣ سنه — يرتدى فانله خضراء وبنطلون بيجامة من يجده يتصل ب ٤٩ شارع الخليفة المامون — روكسى مصر الجديدة او بتليفون ٦٠٦٨٩٤ ، ٦٠٩٢٥٠





المهرب والعربة والمخدرات مخبأة بداخلها

احباط اول محاول لتهريب المخدرات عبر نفق الشهيد احمد حمدى

تمكنت قوات حرس الحدود من احباط تهريب نصف طن مخدرات مخبأة داخل مخزن سرى فى عربه نقل حاولت العبور من جهة الشرق من نفق الشهيد احمد حمدى فجر امس وتم القبض على العربه والسائق .

كانت المعلومات قد تجمعت لدى مجموعة مخابرات وامن حرس الحدود عن قيام المدعو / سويلم هويشل سالم من عرب سيناء بنقل كمية كبيرة من المخدرات فى احدى العربات من جنوب سيناء لادخالها الى وادى النيل حيث تم تشديد الحراسات والكمائن المدعمه بكلاب الحرب على المعابر والمنافذ على قناة السويس وسلحل خليج السويس .

حيث شاهد كمين مخابرات حرس حدود السويس الموجود شرق نفق الشهيد احمد حمدى المهرب المذكور يقود السيارة نقل السويس رقم ٢٩٥٦ وبها بعض الاقفاص والخشب فتم ايقافها لتفتيشها وعند صعود فرد الحراسه الى العربة حاول المهرب الفرار بالعربة التى تشبث بها الفرد ودارت بين الاثنين معركة ادت لاختلال العربة وتصادمها مع عربة اخرى من الاتجاه المضاد حيث تعطلت وحاول المهرب الفرار على قدميه فى الصحراء حيث تمكنت القوات من القبض عليه وبتفتيش العربه عثر فيها على ارضية سحرية مخبا تحتها المخدرات وتقدر قيمتها ب ٢ مليون جنيه .

وقد امر المشير ابو غزالة بمكافاة افراد الحراسه الذين قاموا بضبط العربة .. كما تم اخطار نيابة السويس لمباشرة التحقيق .

وزير الداخلية فى الأسكندرية :

• بقية المنشور ص ١ •

جاء ذلك أمس فى لقاء عقده أمس وزير الداخلية مع القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بالاسكندرية .. وحضره المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية

أكد الوزير خلال المؤتمر أن مقياس نجاح جهاز الشرطة ليس ما تسجله احصائيات أجهزة الأمن .. ولكنه ما تراه الجماهير ومدى التحامها بجهاز الشرطة .

وقال أن اللقاءات التى تتم حاليا بين قيادات الحزب الوطنى والقواعد الشعبية تهدف الى تدعيم وتأمين الممارسة الديمقراطية .. التى تتعرض لاخطر تحديات تسعى الى وقف تقدمها . وأضاف ان الحزب الوطنى بكافة تشيكلاته أدى ويؤدى واجبه فى تأمين المسيرة الوطنية .. ولا تزال أمامه مسئوليات وقضايا هامة علية أن يقتحمها بغير تردد .

أنه كان يمكن اتخاذ اجراءات ضدهم .. إلا .. أن الرئيس مبارك مصمم على عدم اتخاذ أى اجراء معتمدا على ثقته فى الشعب الذى يرفض محاولات اثارة البلبلة وعدم الاستقرار .

جاء ذلك أمس فى مؤتمر سياسى عقد باسيوط وحضره اللواء ممدوح سليم زكى محافظ أسيوط والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية بالمحافظة . ويعقد الحزب الوطنى باسيوط سلسلة من الاجتماعات واللقاءات بقرى ومدن المحافظة لدعوة المواطنين للتوجه الى صناديق الانتخاب أول أكتوبر .

أحمد سلامة فى اسيوط :

المقاطعة لا تلقى استجابة شعبية

اسيوط — سعد زغلول سراج :

وفى أسيوط أكد الدكتور أحمد سلامة الأمين العام المساعد للحزب الوطنى أن دعوة أحزاب المعارضة لمقاطعة الانتخابات لا تلقى أية استجابة شعبية بين المواطنين .

وقال أن الحزب الوطنى وهو امتداد ثورة ٢٣ يوليو التى فجرها عبد الناصر يرفض هذا الموقف من أحزاب المعارضة الذين يريدون أن يعودوا أسيادا على المواطنين . وقال

كشف الهيئة بكلية الشرطة الاثنين القادم

تقرر بدء اختبارات كشف الهيئة للطلبة الجدد بكلية الشرطة يوم الاثنين القادم وتستمر هذه الاختبارات لمدة اسبوعين .

وصرح اللواء فاروق القصاص رئيس اكاديمية الشرطة بأن حوالى ستة آلاف طالب ستجرى عليهم اختبارات كشف الهيئة لقبول حوالى ٨٠٠ طالب بعد ان أنتهت أمس جميع الاختبارات الطبية والرياضية والنفسية .

مكافأة فورية لمكتشفى الجوازات المزورة

قرر اللواء زكى بدر وزير الداخلية صرف مكافأة فورية للضباط الذين اكتشفوا جوازات سفر أردنية مزورة يحملها قادمون من سوريا على باخرة روسية عاملة بين موانى البحر المتوسط .

كان ضباط الجوازات والجنسية عند فحصهم جوازات القادمين من ميناء اللاذقية وتعريضها للاشعة فوق البنفسجية داخل ميناء الاسكندرية تبين أن العلامة المائية للجوازات الأردنية مزورة .

وتبين من التحقيقات الاولية أن أصحاب الجوازات يحملون جنسية عربية أخرى غير أردنية وقاموا بالتزوير لدخول مصر فأحيلوا للنيابة للتحقيق .. وأشرف على التحقيقات فى ميناء الاسكندرية اللواء نظمى الطرابلسى .

تعثر التحقيق فى حادث

• بقية المنشور ص ١ •

الماضى . وقد شارك فى حضور مراسم الجنازة وزيران تركيان ودبلوماسيون اسرائيليون وأمريكيون بالاضافة الى حاخامات من الولايات المتحدة ويوغوسلافيا واسرائيل واليونان .

من ناحية أخرى أصدرت السفارة الليبية فى تركيا بيانا أمس نفت فيه أى مسئولية لها عن الحادث وفى دمشق نفت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين أى صلة لها بالحادث .

تجدر الاشارة الى أن الصحف التركية كانت قد ذكرت فى وقت سابق أن أصابع الاتهام تشير الى ليبيا وسوريا وايران .

بلا مشاكل

مازال الحديث حول المقابلة التليفزيونية التى أذيعت فى لندن منذ يومين عن الاسلام واذاعه التليفزيون البريطانى .. واستمرت نصف ساعة كاملة .

وكانت مذيعة التليفزيون البريطانى تسأل .. لماذا لا يسمح الاسلام للمرأة ان ترتدى ما تشاء ويسلبها هذه الحرية ؟

قلت : ان الاسلام لا يسلب أحدا الحرية ولكنه ينظم المجتمع .. وليس هناك مجتمع فى العالم فيه حرية مطلقة .. بل حريات الناس فى حدود حريات الاخرين .. وهناك قيود لابد أن توضع على كل شىء .. فلا يستطيع انسان مثلا ان يمشى عاريا فى الشارع .. بدعوى ان هذه حرية شخصية . ولا يوجد مجتمع يسمح بذلك .. ولا يستطيع انسان ان يحدث ضجيجا هائلا فى شقته طوال الليل مثلا .. ويزعج الاخرين .. بان يقيم حفلا .. بل ان القانون الانجليزى يقاضى الجار الذى يرفع صوته فى مشاجرات مستمرة فى منزله .. بحيث يؤذى هذا الصوت جاره .. او يدير الراديو او التليفزيون بشكل مزعج للجيران .. فأين هى الحرية المطلقة فى أبسط الاشياء ؟!

ناتى بعد ذلك الى الزى الاسلامى وهذا الزى — كما أفهمه — يصون كرامة المرأة فى المجتمع ويجعلها مساوية للرجل .. والاسلام يقدس العقل ويطالبنا بان نستخدم عقولنا فى كل شىء .. والزى الاسلامى يبعد الغرائز فى المجتمع ويجعل العقل وحده هو الحكم . وهنا يحكم الانسان على المرأة بعقلها وذكائها فقط .. وفى نفس الوقت هو يصونها من جرائم كثيرة يمكن أن تغرى بها ما تلبسه من أزياء فاضحة .. ولعلك تعرفين ذلك جيدا مما يحدث فى لندن من جرائم كل يوم أساسها اثارة الغرائز ..

ناتى بعد ذلك الى النقطة الاخيرة باختصار شديد .. وهى العنف فى الاسلام . والاسلام لا يقر العنف الا فى حالة الدفاع الشرعى عن النفس او فى حالة رد العدوان .. بل انه فى حالة رد العدوان لابد أن يقتصر الرد بمثل العدوان الذى حدث . وذلك حتى لا يستكين الناس فيصبحوا نهبا لكل طامع ..

أما مسالة العقيدة .. فالاكراه والعنف فيها مرفوض تماما .. ذلك أن الله سبحانه وتعالى يخبرنا انه خلق الانسان لياتيه طائعا مختارا بكامل حريته وارادته .. وان اى ضغط على هذه الحرية او الارادة يبطل الثواب .. حتى ان العقوبة .. تسقط على من يكره على الاثم ..

واذا كانت هذه هى قوانين الله .. فليس لاحد ان يفرض على احد عقيدة .. كذلك فى المجتمعات الاسلامية الاولى .. عاش اليهود والنصارى والمجوس وبقوا على ديانتهم ولهم حقوقهم ومعابدهم بعد الفتح الاسلامى . ولو كان الاسلام يقر العنف لقضى على هؤلاء الناس او ادخلهم فى الاسلام بالعنف والقوة ..

بل ان حرية العبادة لم تعرف الا فى كنف الاسلام ..

واكتفى بهذا القدر من الحوار .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله تعالى
● خطبة وعقد قران الآنسة حنان شبيه برجلس
● الى الأستاذ حمدى فؤاد الشيخ

○●○

★ فتريات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف المحامية ايمان زكى عيسى الى الضابط شرطة سيد حسين جنيدى
ويقام الحفل بنادى الشرطة بالفيوم

أحمد خليل

مشرف مطابع الاخبار

يسجد لله شكرا على نعمة الشفاء من الجراحة

ويقدم شكره للسادة الأطباء
ا . د . عبدالفتاح ندا أستاذ الجراحة
ا . د . سامى عبدالسميع أستاذ التخدير

د . طارق اللحامى مساعد الجراحة والسيدة حسنية رئيسة الحكيمات وأسرة الدور الخامس بمستشفى مصر الدولى كما يتقدم بالشكر لكل من تفضل بالزيارة ..

المعهد العالى للتعاون الزراعى شبرا الخيمة

يهيب بالطلبة الجدد والقدامى الاسراع فى الحضور لاستخراج البطاقات الجامعية وتبدأ الدراسة يوم السبت ٢٧ سبتمبر ١٩٨٦ .

الليلة الختامية لمولد الشيخ

تحتفل الطرق الصوفية والطريقة الخلوتية اليوم بالليلة الختامية لمولد العارف بالله الشيخ عبد الجواد الرومى .. بالتونسى ويحتفل غدا بالليلة الختامية لمولد العارف بالله الشيخ محمد سليمان بالبساتين .. وسيقوم باحياء الليلتين كبار قراء الاذاعة .

عائلة عزام ببرخيل البلينا

يهنئون عائلة عزام بالشوبك باتمام الصلح بينهم وبين غريمهم ويدعون الله ان يحل الاخاء محل الخصام ويدم الود بين الفريقين عملا بقوله تعالى « انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم » كما يتوجهون بالشكر لكل من ساهم فى هذا الصلح وعلى رأسهم فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر والسيد وزير الداخلية والسيد وزير الثقافة والسيد محافظ الجيزة والسيد مدير أمن الجيزة ومساعديه وجميع قيادات محافظة الجيزة جزاهم الله ثواب المصلحين — عنهم شاهين عبدالشافى عمدة قرية برخيل بالبلينا .

الاستاذ فاروق سعفان

نقيب المعلمين بالمنوفية

نزاهتك وطهارتك رشحتك لعضوية مجلس الشورى فسر على بركة الله

كمال محمود عبد الهادى مراسل الاخبار

○●○

اسماء السادة المرشحين لعضوية مجلس الشورى

عن الحزب الوطنى الديمقراطى بالمنوفية اسماء المرشحين الاصليين :

«ا» العمال والفلاحين : ١ — عبد العزيز شاهين شاهين الجنزورى .
الفئات الاخرى : «ب» ١ — محمد حامد جعفر ٢ — عبد الغفار عبد الغفار أحمد حشيش ٣ — محمود محمد ابو النصر
٢ — اسماء المرشحين الاحتياطيين :
«ا» العمال والفلاحين : ١ — محمد عدلى جعفر على وشهرته عدلى جعفر
«ب» الفئات الاخرى : ١ — فاروق محمد على سعفان

عقيد حسين شلدى مامور مركز سمالوط حج مبرور — نزهى على

مدرسة ميت العامل الاعدادية الثانوية بنات تهنئ الاستاذ محرز خفاجى بالترقية لمدير عام والاستاذ عبدالحميد الجوهرى بالترقية لمدير ادارة .

الاستاذ الدكتور محمود السمان

تهانينا بالاستاذية وبعمادة اللغة العربية لدمنهور دكتور عبدالمنعم عبدالحى

الدكتور محمد عبدالعال

مدير مستشفى بلطيم المركزى

والمهندس عابد عبدالعال

امين الحزب الوطنى بالرياض يهنئان الوالد الكريم

الحاج على ابو سكين

على ترقيه نجله

المهندس مصطفى ابو سكين

بتعيينه مراقبا عاما للتنمية والتعاون بمحافظة كفر الشيخ ويتمنيان لسيادته دوام الرقى .

المعلمون بمركز منوف

والزملاء أعضاء اللجنة النقابية للمعلمين يهنئون نقيب المعلمين بالمحافظة السيد

فاروق محمد سعفان

بالثقة الغالية التى أولاها الحزب لسيادته بترشيحه عضوا بمجلس الشورى

النقيب محمود محمد عيد

الوكيل والاعضاء والعاملون بالمجلس المحلى لمركز السنطة غربية

يتقدمون بخالص التهنئة للسيد الاستاذ المهندس السيد فرج راضى

لانتخابه رئيسا للمجلس وان ينصركم الله فلا غالب لكم .

○●○

مكرم فهيم مراسل الاخبار يهنىء المهندس السيد راضى برئاسته للمجلس

الجو اليوم معتدل نهارا

طقس معتدل نهارا مع فرصة لتكاثر السحاب على شمال البلاد ويكون الطقس حارا فى جنوب البلاد والرياح اغلبها شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣١	٢١
الاسكندرية	٢٨	٢١
مطروح	٢٨	٢٠
بور سعيد	٢٩	٢٣
الاسماعيلية	٣١	٢٠
السويس	٣١	٢١
المنيا	٣٣	١٩
اسيوط	٣٣	٢٠
الاقصر	٣٧	٢٠
اسوان	٣٧	٢٤
الغردقة	٣٢	٢٥
سيوة	٣٣	٢٠
الوادى الجديد	٣٥	٢٣
العريش	٣٠	٢٠
نخل	٣١	٢٠
الطور	٣٠	٢٠
رفح	٣٠	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	٢٣

السيدة/ عزيزة رخا الضوى

المدير العام بجامعة الزقازيق
اجمل التهانى بحصولكم على الماجستير
مهندس اسامة حسن عبدالمجيد

مهرجان الايس كريم

احتفالا بموسم الصيف يقدم فندق وبرج شيراتون الجزيرة فى مطاعم الاندلس والجندول وحمام السباحة مجموعة من أطيب أنواع الايس كريم والمثلجات منها كوب الحلم الجميل بالفستق وكاراميلتا بالبرتقال ولادى نيلايت بالمكسرات والفواكة الطازجة من الآن وحتى نهاية شهر سبتمبر ..

اجتماع هام للخطوط الجوية (ساس)

أميل عزت

بمناسبة مرور ٤٠ عاما على تاسيس الشركة يعقد اجتماع فى الفترة من ١١ الى ١٣ سبتمبر الجارى لمديرى الشركة بمختلف أنحاء العالم ولاهمية الاجتماع سيلقى كلمة الافتتاح السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى كما سيحضره سفراء كل من السويد والنرويج والدنمارك .. وتجدر الاشارة أنه قد تم اختيار القاهرة كمكان لعقد هذا الاجتماع الهام بمجهود كبير من الاستاذ أميل عزت مدير الشركة بمصر ...

الانسه دعاء عبد الهادى عبد المنعم كريمة عبد الهادى عبد المنعم رئيس مجلس ادارة شركة ميتال اكس ومبروك النجاح الباهر والتحاقك بالجامعة الامريكية — الطوخى القصبى — الخانكة

كلية التجارة جامعة قناة السويس

عميد الكلية واعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب يتقدمون بخالص التهنئة للسيد الاستاذ الدكتور .

عبدالفتاح عبدالوهاب
نائبا لرئيس الجامعة

ويتمنون لسيادته دوام الرقى والتوفيق فى خدمة الوطن .

اسرة ضرائب الاقصر

تشكر السيد الاستاذ
المحاسب محمود سعيد
وكيل الوزارة ورئيس مصلحة الضرائب
والاستاذ تهامى اسماعيل رسلان
مدير عام منطقة ضرائب قنا والبحر الأحمر على الثقة الغالية التى أولياها للسيد الاستاذ
محمد المصيلحى محمد المهدى كراع بتعيينه رئيسا لمامورية ضرائب الاقصر وتقدم لسيادته خالص التهانى

بقية المجتمع ص ٤

غارات وحشية اسرائيلية على جنوب لبنان

• بقية المنشور ص ١ •

الجليل الاعلى فى شمال اسرائيل بصواريخ الكاتيوشا اثناء الليل . وقد اعترفت المصادر الاسرائيلية بالقصف وقالت ان انفجارات الصواريخ ادت الى وقوع دمار شديد باحدى القرى .

وقالت المقاومة الوطنية اللبنانية فى بيان لها ان رجالها « قصفوا منطقة الجليل الاعلى فى « فلسطين المحتلة » بعدد من صواريخ الكاتيوشا التى اصابت اهدافها بدقة » . واضاف البيان ان المدفعية الاسرائيلية الثقيلة قصفت القرى المحاذية للشريط الحدودى المحتل فى جنوب لبنان ، ثم قامت بتمشيط الحقول الغربية فى هذه القرى بالرشاشات ولانزال الزوارق الحربية الاسرائيلية تجوب الشواطىء الممتدة من جنوب بيروت الى مدينة صور فى الجنوب فى اطار حصارها لهذه المنطقة .

وذكرت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان صواريخ الكاتيوشا التى سقطت على الجليل الأعلى احدثت دمارا شديدا فى منطقة واسعة . وقالت المصادر ان الانفجارات ادت الى تهدم العديد من المنازل وتحطم احد خطوط الكهرباء فى قرية تقع غربى الجليل . ولم تذكر المصادر ما إذا كانت قد وقعت خسائر واكتفت بقولها ان عددا من الاسرائيليين اصيب بصدمة .

وقالت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان الصواريخ انطلقت من منطقة فى جنوب لبنان خارج مايسمى بالحزام الأمنى الخاضع للاحتلال الاسرائيلى .

وفى تل أبيب صرح متحدث بلسان الجيش الاسرائيلى بان الطائرات الاسرائيلية قصفت قاعدة للفلسطينيين التابعين لجبهة النضال الشعبى والموالية لسوريا على بعد ميل واحد شمال مدينة صيدا اللبنانية وقال المتحدث أن الغارات تجىء ردا على محاولة تسلل فاشلة قامت بها مجموعة من الفدائيين لدخول اسرائيل عن طريق البحر .

وقال المتحدث الاسرائيلى ان اربعة من الفدائيين الفلسطينيين غادروا قاعدتهم فى صيدا فى احد الزوارق واتجهوا تحت جنح انظلام الى الساحل الاسرائيلى إلا ان دورية بحرية اسرائيلية أحبطت الهجوم واعتقلت الاربعة .

وذكرت المصادر الامنية فى صيدا ان طائرات الهليكوبتر الحربية الاسرائيلية ، تحرسها طائرة مقاتلة ، قصفت بالصواريخ منطقة صناعية فى ضواحى صيدا . وذكر شهود العيان ان اكثر من ١٠٠ متجر دمرت . ووصف احد المواطنين الغارة بانها كانت اشبة بالزلزال الذى اقتلع ابواب المنازل ، بينما امتلأت سماء صيدا بسحب من الدخان الكثيف .

وقالت مصادر المستشفيات فى صيدا؟ ان ثلاثة من الفلسطينيين قتلوا واصيب عشرون آخرون بينهم فدائيون ومدنيون فى الغارة .

وقال مصدر لبنانى ان طائرات هليكوبتر والزوارق الحربية الاسرائيلية قصفت فجر امس مخيم الرشيدية الفلسطينى الواقع من بعد كيلو متر واحد جنوبى صور . وأصابت القنابل ونيران الرشاشات الساحل بين منطقة الرشيدية وجسر ابو الاسود على بعد ١٥ كيلو مترا شمال صور . وقال البوليس اللبنانى ان القصف اصاب حاجزا لحركة امل اللبنانية عند مدخل المخيم وحاجزا آخر للجيش اللبنانى على جسر القاسمية على بعد عشرة كيلو مترات شمال صور .

وقال البوليس اللبنانى انه تم احباط محاولة انزال اسرائيلية صباح امس بالقرب من موقع لحركة امل على جسر ابو الاسود . وقال بيان لامل انه يتم تبادل الطلاق النار والصواريخ من طراز آر بى جى لمدة ٤٠ دقيقة مما ادى الى اصابة احد رجال الميليشيا . وقال تقرير لقوى الامن اللبنانية ان خمسة جنود اسرائيليين اصيبوا فى الهجوم الفاشل .

واوضح المصدر اللبنانى ان طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية واصلت التحليق فوق المناطق التى استهدفتها بالقرب من صور واطلقت صواريخ مضيئة حتى الساعة الخامسة من صباح امس .

وقد اصابت القنابل الاسرائيلية مبنى يتألف من أربع طوابق فانهار ودمرت متاجر مجاورة وسيارات . وتحطم زجاج نوافذ المنازل الواقعة على بعد ٢٠٠ متر من المبنى .

وفى تل ابيب ذكر متحدث اسرائيلى ان الرد الاسرائيلى على الهجوم على المعبد اليهودى فى اسطنبول لم يحن بعد . وقال اريل ميرارى الذى يوصف بانه خبير فى شئون الارهاب ان هناك دلائل تشير الى ان جماعة ابو نضال — التى تدعمها ليبيا — مسئولة عن الهجوم على المعبد ، والتخطيط لعملية اختطاف طائرة « بان امريكان » فى كراتشى .

محادثات لطفى وتاتشر : زيادة التبادل التجارى بين مصر وبريطانيا

• بقية المنشور ص ١ •

الموضوعات أمس . أبدت تاتشر مشاعر التعاطف والاهتمام فيما يتعلق بمشكلات مصر الاقتصادية — والجهود التى تبذلها مصر — لتحقيق السلام فى منطقة الشرق الأوسط .

أكد الدكتور على لطفى لمسز تاتشر أن مصر قادرة على حل مشكلاتها الاقتصادية . وفى الوقت نفسه أكد على ضرورة مشاركة بريطانيا وغيرها من الدول الغربية فى مجال الاستثمار داخل مصر .

وقد اتفق على لطفى ومسز تاتشر على بذل الجهود لزيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين .

وكان موضوع الارهاب الدولى من بين الموضوعات التى تناولت المباحثات .. وقد أوضح على لطفى لرئيسة الوزراء البريطانية وجهة النظر المصرية فى هذا الصدد .

واتفق الطرفان على ضرورة حل المشكلة الفلسطينية حتى يكون بالامكان تحقيق السلام فى المنطقة .



بورصة القاهرة

انحسار لموجة بيع الأوراق

★★ حققت موجة بيع الأوراق المالية انحسارا فى سوق الأسهم والسندات بالقاهرة أمس . تحسنت حركة الشراء بصورة طفيفة .

أرتفع سعر ورقة واحدة . انخفض سعر ورقة أخرى . تم التعامل لاول مرة على أسهم بعض الشركات الجديدة التى تم قيدها أخيرا فى جدول الاسعار الرسمية .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع السندات : البنك العقارى المصرى ٩٢٦ قرشا مشترى بدون تغيير .

○ وفى قطاع الأسهم : مصر ايران للفنادق ٨٣ دولارا بائع بنزول ٥ قروش الشرق الأوسط للأراضى ٨٨٠ قرشا بدون تغيير . أبوقير للأسمدة ٩٠٠ قرش بدون تغيير . بوريتكس ٦٥ قرشا مشترى بدون تغيير . الأهلية للغزل ٥٠ قرشا مشترى بنفس السعر . النصر للحراريات ٨٢ قرشا مشترى بزيادة ٤ قروش . بنك العمال ٤٥٠ قرشا بدون تغيير . البنك الوطنى المصرى ٧٩٠ قرشا بائع بدون تغيير . الاسكندرية للآلات القاطعة ٥٠ ألف قرش مشترى لأول مرة . الوطنية للأمن الغذائى ٥٠٠٠ قرش بدون تغيير .

بورصة الإسكندرية

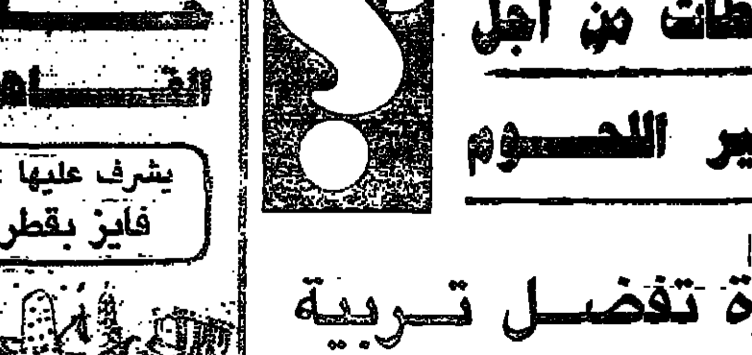
نشاط على أسهم الغزل والملابس

★★ تركز نشاط المساهمين وأصحاب المدخرات فى بورصة الأوراق المالية بالاسكندرية أمس على أسهم شركات الغزل والملابس والمياه الغازية والحراريات تم التعامل على ٩ أوراق . أقفلت أسعار معظمها بدون تغيير .

وهذه أسعار الاقفال أمس :

○ فى قطاع الأسهم : البنك الوطنى المصرى ٥٫٥ دولار بائع بدون تغيير . المتحدة للاسكان ٥٣٠ قرشا بدون تغيير . العربية للغزل ٦٢٥ قرشا مشترى بدون تغيير . الدقهلية للغزل ٤٧٥ قرشا بائع بدون تغيير . كابو للملابس ٧٢٥ قرشا مشترى بدون تغيير . القومية للأسمنت ١٣٢ قرشا بنزول قرشين . ايكون للصناعات المعمارية ٦٣٠ قرشا بدون تغيير الحديد والصلب ١٣٠ قرشا بدون تغيير . المياه الغازية « مصروب » ٤٣٠ قرشا بنزول ٥ قروش .

هكذا من الاهمال



● كيف تفكر المحافظات من اجل توفير اللحوم ؟

البحيرة تفضل تربية الاغنام عن الماشية !

دمنهور ـ لطفي عبدالشافي :

بدأت في البحيرة ، فكرة جديدة لتوفير اللحوم .. مضمون الفكرة يغاير تماما ، مضمون الافكار المطبقة حاليا في غالبية المحافظات الاخرى .. قررت المحافظة تربية الاغنام وتسمينها ، بدلا من الماشية في محطاتها معتمدة في ذلك على اكثر من سبب :

أولا : تحقيق قدر اكبر من السرعة في انتاج اللحوم . على اساس ان المدة اللازمة لتربية قطيع من الأغنام ، اقل بكثير من المدة اللازمة لتسمين العجول .

ثانيا : ضمان توافر اللحوم على مدار السنة . خاصة في الاعياد والمواسم الدينية ، التي تتطلب مثل هذا النوع من اللحوم .

ثالثا : الاستفادة من الالبان التي يمكن أن تعطيها الاغنام والتي لايمكن توافرها عن طريق تسمين العجول .

وهذه الاسباب التي عددناها ، لم تطلق جزافا ، وانما امكن استخلاصها ـ وكما يقول لبيب زمزم محافظ البحيرة ـ من خلال دراسة اقتصادية ، قام بها علماء الحيوان في مصر .. ومن خلال تجارب ميدانية امكن الحصول عليها من محطات التسمين المقامةحاليا على ارض الواقع ..

وقال المحافظ ، ان البحيرة ، ستبدأ مشروعها بتكوين قطيع كبير من الاغنام سيتم تربيته داخل احدى محطاتها الخاصة بتسمين الماشية .. حيث سيتم في هذه المحطة التي تزرع ٦٥٠ فدانا من العلائق الخضراء ، تربية اصناف متعددة من الخراف والنعاج مثل « السوسيمى » و « الرحمانى » و « البلدى » . وفي خط متواز مع عملية تسمين العجول في المراحل الاولى ، وبعدها تبدأ عملية تربية كاملة ومستقلة للاغنام المضمونة النجاح والفاعلية .

وقال المحافظ ، انه سيراعى في عملية التربية أن تتم على اساس علمى مخطط ، اذ ستهدف التجربة بجانب عملية توفير اللحوم انتاج سلالات جديدة من الاغنام تتميز بانجاب التوائم وادرارها للالبان ، التي يمكن استغلالها في صناعة الجبن والزبد وبقية مشتقاتها المعروفة .

والشرقية تفضل تربية الارانب عن الدواجن !

واذا كانت البحيرة ، قد فضلت تربية الاغنام على الماشية من اجل توفير اللحوم ، فان الشرقية قد فضلت هي الاخرى الارانب على الدواجن في سبيل تحقيق نفس الهدف .. اذ قررت المحافظة تحويل مخازن جمعياتها الزراعية في الريف الى محطات كبرى لتربية انواع معينة من الارانب .

وقد جاءت الفكرة ـ كما يقول المهندس محمد عطية مدير عام التعاون الزراعي في الاقاليم ـ من العودة أولا من جديد الى تربية الارانب التي بدأت تنقرض بشكل ملحوظ في قرى المحافظة ، وثانيا لأن الارنب اكثر انتاجا للحوم من الفرخة ، بسبب سرعة نموها وكثرة توالدها على مدار السنة .

وقال ان التجربة بدأت هذا العام في ٥ قرى بالمحافظة هي « صفط زريق » ـ « أولاد صقر » .. « شنبارة » .. « الميمونة » « وفاقوس » .. حيث زودت مخازن جمعياتها الزراعية بـ ٣٦٠ اما من ارانب « كاليفورنيا » ونيوزيلندا » ثم استيرادها من المجر .. وستكون هذه المحطات نواة لانتاج ٢٥ الفا من الامهات على مدى عام كامل ، ثم تبدأ بعدها عملية تربية موسعة ، لتشمل كافة المخازن في قرى المحافظة باكملها ، وتحويلها الى محطات لتربية الارانب يمكنها ان تغطى احتياجات المحافظة بالكامل من اللحوم .. وتصدير فائض كبير الى مدينتى القاهرة والاسكندرية .. خاصة ان المحافظة تضع في اعتبارها انها ستزود الفلاحات بالامهات الصالحة للتربية .. لكي تنتشر بينهن عادة تربية الارانب كما كانت من قبل ، والتي بدأت تنقرض بسبب عدم وجود الاصناف التي كانت تتميز بسرعة نموها

في الغربية محظور على شرطى التموين العمل اكثر من عامين

طنطا ـ عبدالعزيز هلالى :

تشهد محافظة الغربية الآن ، عددا من الاجراءات الهامة لمضاعفة الرقابة على السلع الضرورية أو التموينية الهامة .. وكذلك لمواجهة اى انحراف في عمليتى البيع والشراء داخل الاسواق أو المحال التجارية ..

تضمنت هذه الاجراءات التي اعلنها اللواء عبدالظاهر حسنين مساعد وزير الداخلية ومدير أمن المحافظة اعداد غرفة عمليات على مدى ٢٤ ساعة لتلقى اى شكوى والتحقيق فيها فورا .. ومنع اى شرطى سرى من العمل في موقع واحد اكثر من عامين ..

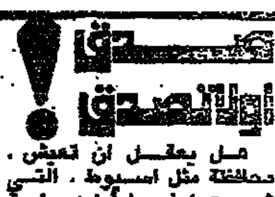
وقال مدير الأمن ان الغرفة مزودة بتليفون يحمل رقم ٣٣٥٠٩٨ وهى تعمل تحت قيادة ضابط عظيم ، مكلف عند تلقية اى شكوى بالقيام على الفور ويرفقته مسئول من رجال مباحث ومفتش من مديرية التموين الى موقع المخالفة وتحرير محضر عنها فورا ..

وأضاف مدير الأمن ، انه بجانب هذه الاجراءات أيضا فإن مكتبه مفتوح هو الآخر لسماع اى شكوى من اى مواطن عن وجود سلع مخزنة ، لدى اى انسان مهما كانت مكانته وطرحها للمواطنين فورا ..

وقال ان قراره بحظر عمل رجال المباحث اكثر من عامين في موقع واحد ، الهدف منه درء الشبهة من رجل الشرطة من اى مجاملة أو انحراف .. وتطعيم الجهاز بدماء جديدة يمكنها العمل في حيدة تامة .

خارج القاهرة

يشرف عليها : فايز بقطر



صدق أو لا تصدق !

هل يعقل ان تعيش ، محافظة مثل اسيوط ، التي شهدت ارضها أول جامعة اقليمية بعد محافظة الاسكندرية ، بلا بيت للشباب يتناسب مع مكانتها التاريخية ، والمعاصرة كعاصمة لصعيد مصر !!

وهل تصدق ان هناك ربع مليون جنيه مخصصة منذ سنوات لاقامة بيت عالمى للشباب في عاصمة المحافظة ، ولكن لا توجد الارض الفضاء التي يمكن ان يقام عليها مثل هذا المشروع !

هذه الحقيقة كشف النقاب عنها حسن ابو صفير مدير عام الشباب باسيوط ، الذي يقول ، رغم ان اسيوط تعد واحدة من اهم المحافظات الغنية بآثارها الاسلامية والقبطية ، ورغم ان جزءا من ارضها كان نهاية المطاف لرحلة العائلة المقدسة الى مصر ، ومن ثم اصبحت مزارا عالميا لكل السائحين من شتى انحاء الدنيا ، رغم هذا لا يوجد بها بيت الشباب المناسب لهذه المكانة الكبيرة !!

ثم جرت محاولة من بيوت الشباب المركزية ، لتدارك هذا القصور ، فجنب من ميزانيته مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه لبناء بيت شباب عالمى في عاصمة الاقليم . ولكن هذه المحاولة لم يكتب لها النجاح ، بسبب فشل المحافظة في البحث عن قطعة ارض مناسبة ، رغم ان المدينة غنية بالاراضى المملوكة للقطاعين العام والخاص على حد سواء .. ودليلنا على ذلك ، فشل المحاولات التي بذلت مع مديرية الرى للسماح بالبناء فوق قطعة أرض من املاكها الشاسعة ، وتعللها بحجج واهية ، وهى أن الارض التى وقع عليها الاختيار في منطقة لا يجوز البناء عليها ، لقربها من موقع القناطر .. رغم ان المسافة بينهما لا تقل عن نصف كيلو متر بالتمام والكمال .. والحجة التي قدمتها مديرية الرى قدمتها مصالح اخرى كثيرة

● ● ماساة حديقة الحيوان ، في الفيوم يتندر بها كل مواطن في المدينة الطيور النادرة أكلتها الثعالب .. والحيوانات يتهددها الموت عطشا .. والمواطنون عزفوا عن زيارتها بعد مرور عام واحد من افتتاحها .. والسبب ان الحديقة قد طواها الاهمال .. وخلت من الخضرة والمتنزهات ، نتيجة عدم وجود الاعتماد المالى الذي يهيىء المناخ المناسب لكل كائن حي على ارضها .. ثم جاءت الجامعة ، لتزيد الطين بلة وتهدد بالحجز على الحديقة وعلى كل محتوياتها وفاء لدين قدره ٤٥ الف جنيه تم اقتراضه ، لاقامة هذا المشروع المتواضع على ارض محافظة الفيوم السياحية . ● ●

حديقة حيوان الفيوم .. تعاني الاهمال

د . يوسف والى — وزير الزراعة

ثروت عطا الله — المحافظ

د . نبيل جاد — مدير الحديقة



حديقة حيوان الفيوم خلت من الزوار بعد ان تركت للاهمال بكل اجزائها والثعالب اكلت طيورها

الثعالب اكلت الطيور النادرة والحيوانات يقتلها العطش

الفيوم ـ ماهر نجيب :

وحكاية فكرة انشاء حديقة للحيوان في مدينة الفيوم كانت قد تولدت لدى الدكتور ياسين عثمان وكيل وزارة الزراعة لشئون مكافحة الافات حاليا عندما كان مديرا لزراعة الفيوم وقتهالاحظ ان محطة بحوث وتربية الدواجن قد تركت المحطة التي تشغل مساحة خمسة افدنة وانتقلت الى مبنى جديد خارج مدينة الفيوم .. ففكر في الاستفادة من هذه المساحة الكبيرة في اقامة حديقة للحيوان .. ثم عرض فكرته على المحافظة اللواء ثروت عطاالله الذى تحمس لها لكي تصبح متنفسا جديدا لمواطني المدينة يستطيعون أن يقضوا فيهاأوقات فراغهم كما ستشجع على تنمية السياحة في المحافظة .

واستطاع المحافظ أن يحصل على قرض قدره ٤٥ الف جنيه من حصيلة تبرعات الجامعة ثم ساهمت وزارة الزراعة ايضا بمبلغ عشرة آلاف جنيه اخرى وبدأ العمل في تطوير المبانى واعدادها لتناسب اقامة الحيوانات .. والتهمت هذه التجهيزات جميع المبلغ .

كما اهتم الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بأمر الحديقة بمجرد علمه بفكرتها فقرر تدعيمها وتنميتهاباصدار قرار يقضى بنقل تبعيتها الى الهيئة العامة للخدمات البيطرية التي تشرف على حدائق حيوان الجيزة .. وبالفعل قامت الهيئة بمد الحديقة ببعض الحيوانات والطيور من حدائق حيوان الجيزة وهى اربعة انواع من النسانيس والقرود ونوعان من الغزال وكبش قروى وبقر وحشى وجمل ذو سنمين وانثى حمار وحشى وزوج من حيوان اللاما واربعة انواع من الطاووس وعصافير الزينة ودجاج الوادى .. وكانت هذه الانواع بداية لتشغيل الحديقة لحين استكمال مبانيها واعدادها لاستقبال باقى انواع الحيوانات والطيور .. ثم قام الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بافتتاح الحديقة رسميا بمناسبة احتفالات المحافظة بعيدها القومى عام ١٩٨٥ .

ولكن الذى حدث بعد ذلك كان شيئا غريبا .. يقول الدكتور نبيل جاد خليل مدير الحديقة والمسئول عن ادارتها .. انه بعد ان صدر قرار الدكتور وزير الزراعة بتبعية الحديقة الى الهيئة العامة للخدمات البيطرية ابتداء من شهر يولية عام ١٩٨٥ طالبنا الهيئة بتخصيص ميزانية للحديقة للانفاق منها على تغذية الحيوانات واستكمال المنشآت الحيوية اللازمة لتطويرها حتى يمكن امدادها بباقى انواع الحيوانات والطيور خاصة انها على الوضع الحالى ينقصها العديد وحتى تستطيع جذب المواطنين لزيارتها .. بجانب احتياج الحديقة الى التشجير واعداد اماكن لراحة الزوار وانشاء دورة للمياه .. ولكن الهيئة اعتذرت بعدم مقدرتها على تدبير ميزانية للحديقة وقالت ان المساعدة الوحيدة التي تستطيع توفيرها لنا هى مدنا ببعض العلائق الجافة لتغذية الحيوانات . وبشرط الاستغناء عن ٦٠٪ من ايرادات الحديقة لهذا القرض .. ويكمل مدير الحديقة حديثه قائلا .. انه بعد مضى شهر واحد على افتتاح الحديقة عزف المواطنون عن زيارتها لعدم وجود الحيوانات والطيور التي تجذبهم لمشاهدتها بجانب عدم توفير وسائل الراحل اللازمة لهم اثناء تجوالهم بها .. وقال .. تصور أن هذه الحديقة الكبيرة ليس بها شجرة واحدة يستظل تحتها الزوار في فترة الصيف .. أو حتى دورة مياه يمكن من خلالها قضاء الحاجة فانخفضت الايرادات الى اقل من الجنيه في اليوم الواحد مع العلم بأن ثمن تذكرة الدخول عشرة قروش فقط .. واصبحنا في موقف صعب لاننا لا نستطيع توفير الغذاء الطازج اللازم لتغذية الحيوانات وقد كان من نتيجة عدم استكمال منشآت الحديقة ان الثعالب هاجمت اقفاص الطاووس وطيور الزينة ودجاج الوادى والتهمتها واصبحنا عاجزين عن صد هجمات هذه الثعالب من الحقول المجاورة للحديقة .

حق الزائر على الحديقة

وفاء لسداد قرض قيمته ٤٥ ألف جنيه

الحيوانات لاتجد قطرة الماء

ويختتم مدير الحديقة حديثه قائلا : أنه من المتاعب الكبيرة التي تصادفنا ايضا انقطاع مياه الشرب عن الحديقة بسبب قيام المقاول الذى يتولى بناء دار المحافظة الجديدة المجاورة لنا بتركيب موتور على خط المياه الذى يغذى الحديقة واصبحنالا نجد قطرة الماء اللازم لشرب الحيوانات التي يتهددها الموت من العطش .

ثم يكمل محمد عيد شافعى المشرف على الشئون المالية للحديقة انه بجانب هذه الصعوبات ظهرت مشكلة اخرى وهى أن ادارة جامعة الفيوم ارسلت الينا انذارا بالحجز على الحديقة في حالة عدم سداد مبلغ الـ ٤٥ الف جنيه الذى اقترضته المحافظة لتجهيز الحديقة واعدادها .. ونحن بايراداتنا الضعيفة الحالية لا نستطيع سداد هذا القرض الكبير . وقد قمنابإعداد مذكرة تفصيلية بالمشاكل التي نواجهها وتقدمنا بها الى وكيل وزارة الزراعة لشئون الطب البيطرى ولالآن لم يتخذ اى قرار بشأنها .

تحف جميلة من قرون الابقار في محافظة البحيرة

قررت محافظة البحيرة ، التوسع في استغلال قرون الابقار والجاموس المتخلفة عن المجازر ، وتحويلها الى تحف جميلة لتصديرها للخارج .. جاءت الفكرة بعد ان استحدثت المحافظة هذه الصناعة البيئية . وقدمت نماذج منها في معرض العمل الاجتماعى الذى اقيم بمدينة القاهرة هذا العام وفي الاسواق الحرة بمطار القاهرة فلقيت رواجا كبيرا على المستويين الداخلى والخارجى خاصة لدى المستهلك في دول اوربا الغربية .. اذ قرر المحافظ لبيب زمزم اقامة مركز تدريب على مستوى كبير لهذه الصناعة ، يتم من خلاله تدريب الصبية والتلاميذ الذين فاتهم قطار التعليم ، على كيفية تحويل قرون الماشية ، الى تحف نادرة ، تستخدم في عمل الديكورات الجميلة للمنازل ـ وقد وقع اختيار المحافظ على قرية زاوية غزال لهذا المركز ، خاصة أن أهلها كانوا أول من برعوا في هذه الصناعة ، ويمكنهم تقديم المدربين الذين يستطيعون تخريج اجيال جديدة ، يمكنها ان تنتج الكميات الكافية للتصدير ، مع الجودة المطلوبة ..

وعلى نفس الضرب ايضا ، قررت مديرية الشئون الاجتماعية ، وبناء على رغبة من الدكتوره أمال عثمان وزيرة التأمينات بعد مشاهدتها لبعض نماذج من هذه الصناعة في معرض العمل الاجتماعى ، ادخال هذا المشروع في نطاق الأسر المنتجة ، لتنميته ولمواجهة الطلب المتزايد على منتجاته اثناء عرضها بالقاهرة .

كما قررت ايضا ـ مديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة البحيرة ـ دراسة انشاء مركز تدريبى اخر لهذه الصناعة البيئية التي تنفرد بها محافظة البحيرة .. بجانب المركز الذى ستقيمه المحافظة .



لبيب زمزم

محافظ البحيرة

بعد ٥ سنوات صمت .. هل تتكلم جامعة الزقازيق ؟

الشرقية ـ سناء عنان :

هل ينكشف الغموض عن السر الذى يحيط بجهاز اشعة الليزر في كلية طب الزقازيق ؟ هل يعرف المواطن الشرقاوى لماذا توقف العمل في هذا الجهاز الذى دفعت فيه الجامعة ٢٥٠ ألف جنيه لعلاج العقم والامراض السرطانية بعد ٦٠ يوما فقط من تشغيله ؟!

هناك أكثر من اشاعة تتردد حول اسباب العطل في هذا الجهاز ولو نطق المسئولون في الجامعة وخرجوا عن سكوتهم ليفصحوا بالحقيقة للناس لما انطلقت اشاعة واحدة حول هذا الموضوع !

والحكاية .. ان جامعة الزقازيق كانت قد شرعت في عام ١٩٨١ في شراء جهاز لاشعة الليزر لا لحاقه بقسم النساء والولادة . لكي تتمكن من خلاله من علاج حالات العقم عند السيدات المصابات بانسداد في انابيب « فالوب » ، عن طريق اطلاق اشعة الليزر . وهى احدث صيحة في العالم ، يمكنها اعادة الانابيب الى حالتها الطبيعية بدون جراحة .. أو حدوث اى تدمير في انسجة الجسد ، وهو الأمل الذى تنشده كل سيدة وتتطلع اليه كل امرأه لكى تصبح أما !

علاوة على ان هذا الجهاز ايضا يستخدم في علاج كثير من الحالات السرطانية لدى السيدات ، خاصة اذا كانت مبكرة أو في طريقها الى التكوين في عنق الرحم ، أو الانابيب ..

صورة لجهاز اشعة الليزر ـ بقسم النساء والتوليد ـ المعطل منذ اكثر من خمسة اعوام

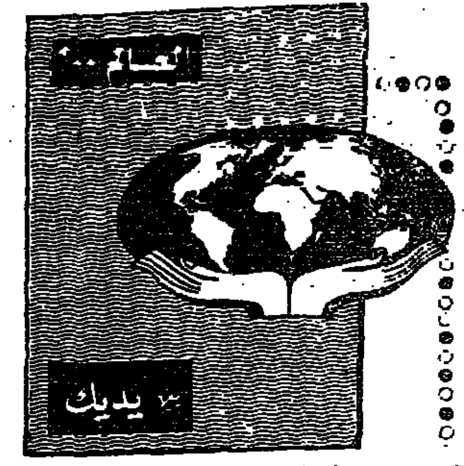


وبالفعل دبرت الجامعة وقتها مبلغ ٢٥٠ ألف جنيه من ميزانيتها وتم شراء الجهاز واستيراده من الولايات المتحدة الامريكية .. بالاضافة الى اعتمادات أخرى في سبيل تركيبه وتجهيزه .. وشرعت الجامعة في عملية التشغيل ، التى سبقتها عملية اعلام ضخمة ، تزف الخبر السار لكل سيدة عقيم ، أو مريضة ، لا في محافظة الشرقية وحدها وانما في محافظات وسط الدلتا باكملها فماذا حدث ؟!

عطل في مرحلة التجارب

بعد ٦٠ يوما فقط من بداية العمل .. اعلنت الجامعة عن عطل الجهاز . دون أن تكلف نفسها ان تعلن سببا واحدا تبرر به للناس توقف الجهاز وهو في مرحلة التجارب .. فأخذوا يطلقون الاشاعات بدون حساب ، بعضهم يعلل السبب بوجود انحرافات مالية في عملية الشراء .. والبعض الآخر يدعى ان الجامعة أهملت في تاهيل الاطباء المكلفين بتشغيله ، التاهل المطلوب لمثل هذه الاجهزة الحديثة .. فكانت النتيجة تسرب الغاز بداخله ، واصابة الجهاز بالعطل . وهناك من قال ان الأطباء ، يدعون عطل الجهاز ، حتى لايكلفوا انفسهم مشقة العمل عليه ، كى يريحوا ويستريحوا ..

واشاعات أخرى كثيرة . والناس على حق في أن يصدقوا ويصدقوا كل اشاعة ، مادام المسئولون عن الجامعة .. التزموا الصمت ورفضوا الافصاح عن السبب الحقيقى . ومادام ان الجهاز يرقد امامهم جثة هامدة داخل غرفته .. وكانه قطعة من الحديد البارد ، المغطاة بالقماش . لايعرفون اذا كان قد أكلها الصدأ ام لا ، اذ مضى على العطل الآن قرابة خمس سنوات كاملة .. وهى مدة كافية لاتلاف اى آلة لا تعمل !



يشرف عليه
محمد العزب موسى

مؤتمر هرارى .. ومحنة عدم الانحياز

سوف يذكر التاريخ ان مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز الذى اختتم اعماله فى هرارى كان نقطة تحول بالغة الاهمية والخطورة فى مسيرة هذه الحركة التى ولدت منذ ربع قرن لتعبر عن احتجاج شعوب العالم الثالث على كل اشكال الهيمنه والاستغلال والاستعمار .

وسوف يذكر التاريخ ان الجيل الحالى من قادة حركة عدم الانحياز قد فشل فى السير على درب الزعماء التاريخيين للحركة الذين حققوا المستحيل وجعلوا منها كيانا مؤثرا فى العلاقات الدولية وقادرا على تحدى القوتين الاعظم برغم الفارق الهائل فى القدرات المادية وتوازنات القوى .

وماحدث فى مؤتمر هرارى لاينبغى ان يمر ببساطة ولاينبغى تقييم نتائج هذا المؤتمر وفقا للقرارات التى اصدرها او التوصيات التى اقرها فقط فلاول مرة فى تاريخ حركة عدم الانحياز يتعرض مفهوم عدم الانحياز ذاته لهجمة شرسة تشكك فى قيمته بل وفى وجوده ذاته

لقد وقف الرئيس الليبى معمر القذافى على منبر مؤتمر قمة عدم الانحياز يطالب باعلان وفاة هذه الحركة وليؤكد انها اصبحت مجرد تجمع للجواسيس والعملاء وليردد بانها لابد ان تنحاز الى معسكر التحرر ضد معسكر الامبريالية وليذهب عدم الانحياز بعد ذلك الى الجحيم .

ولقد ايدت وفود مقالة القذافى وعارضت وفود اخرى دعوته الغريبة ولكن فى النهاية كان رد روبرت موجابى الرئيس الحالى لعدم الانحياز اكثر غرابة فقد قال موجابى للقذافى ان حركة عدم الانحياز مازالت لها قيمة فهى على الاقل اتاحت للقذافى منبرا يقف عليه ويتحدث من خلاله الى العالم

والحقيقة ان خطورة ما أعلنه العقيد القذافى فى هرارى لاتكمن فى انه إهانة بالغة لدول عدم الانحياز وقادتها التاريخيين بل فى انه كشف المدى الذى تدهورت اليه هذه الحركة والتناقضات العميقة التى اصبحت توجد الان بداخلها

وقد وجد بعض اعضاء الوفود الجرأة لان يبرروا هذا السلوك الطفولى بقولهم ان حركة عدم الانحياز كانت قوية خلال مرحلة النضال ضد الاستعمار اما الان وقد انتهت عملية تصفية الاستعمار فقد اصبح من الصعب ان تحتفظ الحركة بوحدتها او حتى ان تجد مبررا لوجودها .

والواقع ان كل هذه الاقاويل ليست اكثر من محاولة لاخفاء حقيقة الاختراق الذى تعانى منه حركة عدم الانحياز الان والذى يهدد بانهيار هذا الصرح العظيم الذى شيدته تضحيات الشعوب فى العالم الثالث .

فقد اوضحت احدى الاحصائيات التى وضعتها مجموعة من المراقبين انه من بين ١٠١ دولة عضو فى عدم الانحياز هناك ١٢ دولة منحازة للسوفيت و ٣٥ دولة منحازة للولايات المتحدة

القذافى
أمان حركة عدم الانحياز

وهكذا اصبحت الحركة نهبا للصراع ومجالا رحبا لمحاولات الاستقطاب

ولايمكن تقييم الصورة العامة لما حدث فى هرارى دون استرجاع تلك الصورة المشرقة التى شهدها العالم عند انعقاد اول قمة لعدم الانحياز فى بلجراد فى سبتمبر ١٩٦١ فرغم ان عدد اعضاء الحركة فى ذلك الحين لم يتجاوز ٢٥ دولة الا ان النجاح الذى حققه مؤتمر بلجراد احدث دويا فى العالم باسره وادرك الاستعمار ان هذا المؤتمر هو بداية النهاية بالنسبة له

وقد حدث وتغير بالفعل شكل العالم ان مسيرة حركة عدم الانحياز من بلجراد الى هرارى تبحث الاسى فى كل نفس راودها حلم الخلاص من التبعية عند مولد هذه الحركة منذ ٢٥ عاما فقد تحطم النظام الاستعمارى خلال هذه الاعوام من عمر عدم الانحياز وظلت الحركة تؤيد حق جميع الشعوب فى الاستقلال السياسى والاقتصادى والاجتماعي والثقافى

ومنذ قمة عدم الانحياز فى لوساكا عام ١٩٧٠ اصبحت المشكلات الاقتصادية تشكل بندا هاما فى اهتمامات الحركة من منطلق ادراك ان الاستقلال الحقيقى لايمكن الوصول اليه دون تحقيق الاستقلال الاقتصادى

وفى القمة الرابعة عام ١٩٧٣ بدأت الدول غير المنحازة تطالب بنظام اقتصادى عالمى جديد قائم على العدالة والمساواة

وخلال القمة السادسة فى هافانا بدأت محاولات الاستقطاب مرة اخرى داخل عدم الانحياز ولكن الجهود تكاتفت وتمكنت الحركة من تجاوز هذه المحاولات وظهر ذلك واضحا فى مؤتمر القمة السابع الذى عقد فى نيودلهى عام ١٩٨٣

وفى قمة هرارى تعرضت حركة عدم الانحياز لمحنة لم يسبق لها مثيل فى تاريخها . البعض يرى ان القيادات الحالية للحركة ليست لديها قدرة الزعماء المؤسسين الذين ادركوا ان عدم الانحياز الحقيقى هو الضمان الوحيد لاستمرار الحركة والبعض الاخر يرى ان الظروف الدولية تغيرت وان ايام بلجراد لايمكن ان تعود وفى كل الاحوال يجب ان نتمسك بكل قوة بالامل فى ان تبقى حركة الدول غير المنحازة لتمارس دورها المقدس

حسين عبدالواحد

تصاعد العمليات الفدائية داخل اسرائيل

قرية دير أبو مشعل . واحدة من مئات القرى العربية التى تعانى وبال الاحتلال الاسرائيلى . وتتخذ الصمود والكفاح قوتا يوميا يعيش عليه أبناؤها .. فدائيتهم زلزلت الاسرائيليين وجعلتهم يلتفتون حولهم من ذهول من « الحرفنة » التى تتم بها العمليات الفدائية .

لقد عاش فدائيو قرية دير أبو مشعل طوال العام الماضى يؤرقون مضاجع السلطات الاسرائيلية التى فشلت فشلا تاما فى التعرف عليهم أو الامساك بواحد منهم على الاقل . الى أن استطاعت أخيرا أن تلقى القبض على بضعة أفراد منهم فى الاسبوع الماضى .

ورغم أن عدد أفراد المجموعة التى وقعت فى قبضة الاسرائيليين من أبناء قرية دير أبو مشعل عدد ضئيل الا أن السلطات الاسرائيلية هزت الدنيا وجندت وسائل الاعلام لنشر خبر القاء القبض على تلك المجموعة . وبلغ التشفى الاسرائيلى الى حد دك منزل أحد الفدائيين حتى تحول الى أطلال عقابا له على اعترافه بمسئوليته عن بعض العمليات الفدائية .

الظاهرة الواضحة الآن هى ازدياد العمليات الفدائية وانتشارها فى جميع المواقع سواء فى القدس المحتلة ، أو الضفة الغربية أو الأرض المحتلة منذ قبل ١٩٦٧ فيما يطلق عليه « المناطق الواقعة داخل حزام الخط الاخضر » . تؤكد ذلك الاحصائيات التى تنشرها السلطات الاسرائيلية وهو ما تعتبره المنظمات الفدائية حدا ادنى لواقع عملياتها فى الاراضى المحتلة .

فتشير الاحصائيات الى ان عدد العبوات الناسفة ازداد من ٥٣ عملية فى الفترة من ابريل ٨٤ الى ابريل ١٩٨٥ ووصل الى ١٠٢ عملية خلال الفترة المشابهة من ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ كما ازدادت العمليات المسلحة من ٢٧٤ فى العام الماضى الى ٥٦٩ خلال هذا العام .

ولقد كانت النظريات الامنية الاسرائيلية سابقا تعتمد على سياسة واضحة . هى أنه فى اعقاب كل عملية فدائية تبدأ موجة اعتقالات جديدة بين الشبان العرب فى المناطق المحتلة وعلى اثرها تسود حالة من الهدوء الى ان يتم تنظيم عدد آخر من الفدائيين وتعطى لهم اشارة العمل بعد ان تهدأ الاحوال وتتراخى قبضة السلطات الاسرائيلية .

الآن اختلفت الاوضاع . فأجهزة الامن الاسرائيلية تقوم باعتقال المئات خلال شهر واحد فقط وتصدر على الكثيرين منهم احكاما بالسجن والغرامة . ومع ذلك فالعمليات الفدائية تزداد ولاتقل .

هذه الحقيقة تشير اشارة مؤكدة ـ من ناحية ـ الى اختلاف الاتجاه الفكرى لشباب الفدائيين والى انهم قرروا عدم الخضوع او المهادنة مع سلطات الاحتلال . كما تشير من ناحية اخرى الى تواضع كفاءة عمليات « الردع » او بالاحرى « القمع » التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية .

فشل سياسة القمع

ومن الحقائق الاخرى التى برزت مؤخرا انعدام كفاءة السردود الاسرائيلية على العمليات الفدائية وذلك باعتراف المحللين الاسرائيليين ، ويرجع ذلك الى توقف العمليات الفدائية الموجهة من الخارج حيث كانت المخابرات العامة والعسكرية الاسرائيلية تتعاونان بدرجة ملحوظة فى الكشف عن المخططات الفدائية الخارجية ومواقع الهجمات . اما الان بعد أن تركزت العمليات الفدائية فى داخل الاراضى المحتلة فقد تعسر الامر لدرجة اصبح معها التنبؤ بما سيحدث من عمليات فدائية ضربا من التخبط والهذيان .

على الجانب الاخر تشير الاحصائيات الى ان الضفة الغربية المحتلة تحظى باكبر عدد من العمليات الفدائية الموجهة ضد اسرائيل وان ارتفاع عدد العمليات فى الضفة لا يماثله ارتفاع فى منطقة قطاع غزة .

وما يقلق السلطات الاسرائيلية الآن هو عدم قدرتها على احباط العمليات الفدائية قبل وقوعها وان كل ما تستطيعه هو ان تنتظر حتى تقع العملية الفدائية ويقتل من يقتل ويحرق ما يحرق من المنشآت ووسائل المواصلات ثم تبدأ عمليات البحث عن الفاعلين « والجناة » .

إن قرية دير ابو مشعل ستظل هى وزميلاتها الاخريات مثل أم الفحم وغيرها رموزا للنضال وستبقى امام أعين سلطات الاحتلال دليلا على الكفاح والصمود وبرهانا على ان شعلة الوطنية لم ولن تخمد .

هالة العيسوى

انتشرت العمليات الفدائية فى جميع المواقع

محاولة اسبانية لارضاء مسلمى مليلة

فى الاسبوع الماضى أصدرت الحكومة الاسبانية قرارا بتعيين عمر محمدى دودو زعيم الطائفة الاسلامية بمدينة مليلة المغربية المحتلة من قبل أسبانيا مستشارا لوزير الداخلية الاسبانى لشئون المسلمين فى اسبانيا .

ورغم ان هذه هى المرة الاولى التى يتم فيها تعيين أحد المسلمين فى هذا المنصب الهام .. فقد جاء اختيار عمر دودو بمثابة نوع من التهدئة للاوضاع المضطربة فى مدينتى سبته ومليلة المغربيتين . بعد ان طبقت أسبانيا قانون الاجانب على المغاربة المسلمين هناك واصبحوا بموجبه يتعرضون للطرد والتحرش من جانب الاسبان والشرطة هناك باعتبارهم اجانب .

وعمر دودو ـ ٣٥ عاما ـ يعتبر من أبناء مليلة المرموقين وهو اقتصادى يعمل فى بلدية مليلة ويرأس جمعية الارض للجميع وهى تجمع يضم حوالى ٢٧,٠٠٠ شخص من أبناء مليلة .. تم تشكيله للحفاظ على حقوق المسلمين وللاحتجاج على اوضاعهم هناك .

ويعتبر عمر دودو هو الشخص الوحيد من أبناء الطائفة الاسلامية فى مليلة الذى درس بمدينة ملقه بمنحة حصل عليها من الحكومة المغربية بعد ان رفضت الحكومة الاسبانية منحه اياها .. ورغم انه يحمل جواز سفر أسبانيا الا أنه يفخر كثيرا بديانته الاسلامية .

وكان دودو عضوا فى الحزب الاشتراكى الاسبانى وطرد منه بعد نشره عدة مقالات فى الصحافة الاسبانية حول مشكلة المسلمين فى سبته ومليلة انتقد فيها سياسة الحكومة الاسبانية وتعسفها ضد المسلمين هناك .

وعقب انفصاله عن الحزب اسس دودو فى مليلة حزبا أطلق عليه حزب الديمقراطيين المليليين الذى عقد انتخابات عامة فى نفس الوقت الذى عقدت فيه الانتخابات العامة الاسبانية رغم ان الحكومة الاسبانية اعلنت عدم اعترافها بهذه الانتخابات .

ورغم أن دودو قبل تولى المنصب الجديد الا انه عاد واعتذر عن عدم قبوله ، ما لم تقم الحكومة الاسبانية بتقديم اعتذار رسمى لعدم دعوة اى ممثل عن الطائفة الاسلامية فى حفل تنصيب مندوب الحكومة الاسبانية الجديد فى مدينة مليلة ، وذلك رغم أن المسلمين يشكلون حوالى ٤٥٪ من عدد السكان هناك .

وسوف يظل تسلم عمر دودو لمنصبه الجديد فى مدريد معلقا حتى تقوم الجمعية العمومية لمسلمى مليلة التى تتكون من ١٠ الاف مسلم باتخاذ قرار بهذا الشأن !

أمال المغربى

عمر دودو
زعيم الطائفة
الاسلامية فى مليلة

الروبوت الفدائى يقتحم المخاطر والاهوال

حقق العلماء انجازات هائلة فى مجال صناعة وتطوير الانسان الالى الروبوت . وكانت اخر هذه الانجازات انسانا اليا جديدا « أطلق عليه اسم الفدائى الشجاع » . لما له من ميزات خارقة .

فالروبوت الفدائى لديه القدرة على الرؤية فى الظلام وتحطيم الابواب والمتاريس للافراج عن الرهائن واقتحام المخاطر . ويمكنه استخدام واطلاق مختلف أنواع الاسلحة ، من البنادق الالية وقاذفات اللهب . وحتى الصواريخ ، والمدافع المضادة للغواصات . لذا فهو يعتبر ترسانة أسلحة متنقلة .

والروبوت الفدائى ، مزود بست أذرع . وعلى متنه جهاز كمبيوتر معقد للغاية وكاميرا بثلاثة أنظمة . تسمح للمراقب بالسيطرة عليه آليا .

وعند القيام بمحاولة لاطلاق سراح أشخاص مختطفين ، فان دور الانسان الالى الفدائى يستطيع اقتحام موقع الاحداث . وبواسطة كاميرا الفيديو الملحقة به . فان رجال البوليس يمكنهم متابعة الاحداث . واجراء مفاوضات مع المختطفين من أجل التوصل الى اتفاق . وفى حالة فشل هذه المفاوضات ، تصدر الاوامر الى الروبوت الذى يقوم باقتحام الابواب والافراج عن الرهائن والقبض على مختطفيهم وفى هذه الحالة ، فان الروبوت يكون مجهزا بدرع واقية من الرصاص .

وفى حالة وقوع أعمال شغب فان الروبوت الفدائى يستطيع القيام بدوريات فى مناطق الحظر . وهو مزود بخراطيم مياه وقنابل مسيلة للدموع لتفريق المتظاهرين .

ويقول العلماء أن هذا الروبوت يستطيع احتجاز المجرمين لفترة طويلة . حتى يأتى رجال الشرطة ويستكملون اجراءات القبض عليهم .

ولان الروبوت الفدائى مزود باجهزة حساسة تعمل باشعة الليزر فانه يستطيع السير فى الظلام وتخطى العقبات والقيام بدوريات حراسة فى الاماكن النائية .

وتبلغ تكلفة الروبوت الفدائى ٢٥٠ ألف دولار . وسيتم اجراء المزيد من الابحاث عليه لاستخدامه فى المجالات العسكرية .

فاتن أبو خضرا

الروبوت الفدائى
يحارب وينقذ الرهائن

ومضات سياسية

لقد اسمعت اذ ناديت حيا

خلال ٢٥ عاما فقط ، اذا استمر الحال على ما هو عليه ، ستواجه افريقيا اسوأ مجاعة فى تاريخ البشرية .. مجاعة تتضاءل الى جانبها مجاعة العام الماضى التى حدثت بسبب القحط وندرة المياه .

فقد صدر فى الاسبوع الماضى ، وفى نفس الوقت تقريبا ، تقريران دوليان يدقان ناقوس الخطر بالنسبة لمستقبل قارة افريقيا . احدهما صادر عن منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة « الفاو » . والاخر صادر عن البنك الدولى بعنوان « النمو السكانى والسياسات فى افريقيا جنوبى الصحراء » .

يقول تقرير منظمة الاغذية والزراعة وهو بعنوان « الزراعة الافريقية فى الـ ٢٥ عاما القادمة » انه اذا استمرت السياسات الحالية ازاء الزراعة فى افريقيا فان القارة ستواجه قبل عام ٢٠١٠ حالة من الجوع الدائم والمتفاقم اسوأ من الذروة التى بلغتها مجاعة العام الماضى .. ومثل هذا الموقف « لا يمكن احتماله بيئيا أو اقتصاديا أو سياسيا » وسيكون « غلطة لا تغتفر من الوجهة الانسانية » .

واشار التقرير الى انه خلال ٢٥ عاما ـ اذا استمرت الاخطاء الحالية ـ سوف يهبط معدل الطعام للفرد الافريقى بنسبة ٣٠٪ مع انه حاليا دون حد الكفاف بالفعل . وستضطر جميع الدول الافريقية ـ فيما عدا أربع دول فقط ـ الى استيراد حوالى نصف احتياجاتها من الحبوب . أى اكثر من ١٠٠ مليون طن كل عام .

واضاف التقرير ان القحط وحده ليس مسئولا عن المجاعة الافريقية . ولكنه يزيد الموقف سوءا . اما الاسباب الحقيقية لنقص الانتاج الزراعى فى افريقيا فهى ستة : ١ ـ التحيز ضد الزراعة فى سياسات الدول . ٢ ـ ارتفاع معدل المواليد . ٣ ـ انخفاض معدلات استصلاح الاراضى . ٤ ـ فقر التكنولوجيا . ٥ ـ تلوث البيئة . ٦ ـ عدم عدالة الاقتصاد العالمى .

وسيكون هذا التقرير هو الوثيقة الرئيسية التى يبحثها مؤتمر وزراء زراعة الدول الافريقية فى اجتماعهم القادم بساحل العاج وهو الاجتماع الذى يطلق عليه « مؤتمر القمة الغذائية » .

والصورة تزداد قتامة اذا القينا نظرة على التقرير الاخر الذى اصدره البنك الدولى . جاء فى هذا التقرير ان معدل المواليد فى افريقيا يتزايد بنسبة ٣٪ سنويا ، وسيرتفع عدد السكان جنوبى الصحراء من ٤٧٠ مليونا الى ٧٠٠ مليون فى عام ٢٠٠٠ .

واكد التقرير ان افريقيا هى المنطقة الوحيدة فى العالم التى لم تشهد أى انخفاض فى معدلات المواليد . وهذا الانفجار السكانى يهدد باحباط كل جهود التنمية الاجتماعية والاقتصادية بل يهدد مستوى الصحة والحياة نفسها .

ففى الوقت الذى تنخفض معدلات المواليد فى المناطق الاخرى من العالم فانها تزداد فى افريقيا . فى امريكا اللاتينية بلغ معدل المواليد قمته وهو ٢,٩٪ فى اوائل الستينات وانخفض الآن الى ٢,٤٪ .

وفى جنوب آسيا كان المعدل ٢,٥٪ فى الستينات وانخفض الآن الى ٢,١٪ .

اما افريقيا جنوبى الصحراء فهى المنطقة الوحيدة التى يرتفع فيها معدل المواليد . فقد قفز من ٢,٨٪ فى السبعينات الى ٣,١٪ فى عام ١٩٨٥ . وهو اعلى معدل عالمى . ويتراوح المعدل بالنسبة للدول الافريقية المختلفة بين ٢,٧٪ الى ٣,٥٪ ، ويبلغ فى كينيا بالذات ٤٪ . وهو اعلى معدل فى تاريخ البشر . اما الدول التى تسجل معدل زيادة اقل مثل تشاد وغينيا وسيراليون والصومال فالسبب يرجع الى ارتفاع نسبة الوفيات لا انخفاض معدل المواليد .

واكد تقرير البنك الدولى انه حتى الدول الافريقية التى تتمتع حاليا بوفرة الاراضى والموارد الطبيعية سوف تجد من الصعب عليها ان تدفع تكاليف التعليم والرعاية الصحية لمواطنيها . وستواجه معظم الدول جنوبى الصحراء مضاعفة عدد الذين هم فى سن التعليم خلال العقدين القادمين .

واضاف التقرير ان الاطفال دون سن ١٥ عاما يشكلون الآن نسبة ٤٥٪ من مجموع سكان القارة بالمقارنة بـ ٣٧٪ فى آسيا و ٤٠٪ فى امريكا اللاتينية .

وبعد ، هذان تقريران خطيران يقرعان الاجراس بشدة حول مستقبل قارتنا الام فى القرن الحادى والعشرين وهو القرن الذى يدخل فيه العالم حضارة الموجة الثالثة القائمة على تكنولوجيا التقدم والرفاهية بينما تتراجع افريقيا الى ما قبل حضارة الموجة الاولى وهى حضارة الزراعة والاستقرار فى الارض على حد تعبير الكاتب الامريكى توفلر .

ومثل هذه الاجراس يجب ان تقرع آذان الحكومات الافريقية لتوقف هدرها وتتصدى لضياعها وتحاول انقاذ مستقبل ابنائها . ولكن يبدو ان صمم بعض الحكومات قد وصل الى حد لا يفيد فيه قرع الاجراس . وقد اسمعت اذ ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادى . ولله الامر من قبل ومن بعد !

محمد العزب موسى



جورج بوش
خزانته مليئة بالاموال

مرشحو الرئاسة الامريكية يبدأون حملة جمع التبرعات

مع اقتراب حملة انتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٨ تصبح التبرعات التى يتلقاها المرشحون للرئاسة هى المفتاح الذى يمكن ان يوصلهم الى النعمة او النقمة !

فقد اصبحت الاموال هى العامل الاساسى فى الانتخابات الامريكية وذلك بعد ان ارتفعت تكاليف الحملات الانتخابية فى السنوات الاخيرة بشكل مروع نتيجة لتطور اجهزة الدعاية والوسائل الاعلامية الاخرى مثل استخدام الطائرات فى الدعاية ومراكز للاجتماعات والحفلات ودفع اجور لمقالات طاقم الحملة .. لدرجة أن اى مرشح امريكى حتى ولو كان الرئيس الامريكى نفسه لا يستطيع ان يخوض حملة انتخابات الرئاسة مالم تكن خزانته مليئة بالاموال .

وقد بدأ الراغبون فى ترشيح انفسهم للرئاسة الامريكية من الان فى جمع التبرعات التى يمكن ان تعينهم على خوض هذه الحملات .

ونشرت صحيفة الواشنطن بوست الامريكية قائمة باسماء المرشحين الامريكيين الذين اظهروا مهارة فى جمع الاموال ..

ـ وقد جاء على رأس القائمة جورج بوش نائب الرئيس الامريكى الذى جمع ما يوازى ٦ ملايين جنيه فى خلال ٢١ شهرا فقط

ـ جاك كمب النائب الجمهورى الذى جمع حوالى ٦٠٠ الف دولار بالاضافة الى انه قام بالفعل بتوظيف مليون ونصف مليون دولار فى حملته الانتخابية .

ـ روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية فى مجلس الشيوخ وهوارد بيكر زعيم الاغلبية الجمهورية السابق حيث استطاع كل منهما جمع مليون دولار [illegible]

محاكمة باربى تثير قلق الفرنسيين

فى الشهر القادم تنظر محكمة فرنسية التماسين مقدمين لعدم محاكمة اخر مجرمى الحرب العالمية الثانية الذين لم يحاكموا بعد : «كلاوس باربى» .. ومع ذلك تقول المصادر الفرنسية بان الالتماسين لن يؤثرا فى محاكمة باربى التى ستبدأ مع بداية العام القادم . رغم مرور ٣ سنوات على تسليمه من بوليفيا الى فرنسا ورغم عمر بارى نفسه الذى تجاوز ٧٣ عاما . وستكون هذه اخر محاكمة تاريخية للحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥)

سيقف باربى متهما بجرائم حرب ، منها قتله لجون مولان رئيس المقاومة الفرنسية فى مدينة ليون عام ١٩٤٣ .

ومتهما بجرائم ضد الانسانية منها تعذيب ٢٥ شخصا من اصل يهودى بين عامى ١٩٤٣ و١٩٤٥ .

الاهم : ان هذه المحاكمة فتحت ملفات مازالت خطيرة او حساسة . منها ملف فرنسا تحت الاحتلال النازى .

فالفرنسيون قلقون لاحتمال ان تستدعى المحاكمة كشف عملاء فرنسيين للنازى غير معروفين حتى الان . ليس هذا فقط . بل ان مخرجا سينمائيا هو مارسيل أوفيل ينتظر بدء المحاكمة ليعرض فيلمه الوثائقى الذى اخرجه عام ١٩٦٩ حول دور باربى فى الاحتلال .

ومن النتائج الهامة لقضية باربى اعادة فتح ملف حرص الجميع على اغلاقه لحساسيته الشديدة . وهو ملف علاقة الكتاب الفرنسيين بالاحتلال النازى . لذلك ترتفع اليوم أصوات تطالب بعدم محاكمة باربى واغلاق هذه القضية نهائيا .. من بين هذه الاصوات «جيروم ليندون» ناشر كتب صمويل بيكيت والذى يعمل حاليا فى دار نشر «مينوى» قال جيروم ان محامى باربى سوف يشعب القضية الى امور لاتمس باربى ، وانه سيفتح ملف الاحتلال الفرنسى للجزائر لخلط الاوراق .. الطريف أن جيروم يتمنى ان يموت باربى فى السجن قبل محاكمته ليحل كل المشاكل .

• كلود لانزمان مخرج فيلم «شواح» الوثائقى عن حرق اليهود فى افران الغاز ، واحد كتاب مجلة «الازمنة الحديثة» التى أسسها سارتر عام ١٩٤٤ يتفق لانزمان مع جيروم ويضيف انه يجب ان تركز المحاكمة على موضوع ترحيل اليهود .

أما فيليب سولرز الروائى وناشر مجلة مثل . كليه التى ازدهرت فى الستينات ، وعادت من جديد باسم «اللانهائى» فيقول : «ان محاكمة باربى ستكون لها نتائج درامية لانها ستوقظ حزازات قديمة بين الجماعات المتنافسة فى المقاومة وبخاصة بين الديجوليين والشيوعيين» .

أما هربرت لوتمان المؤلف الامريكى الذى عاش فى باريس ، ودرس دور الكتاب الفرنسيين اثناء الاحتلال فى كتابه «الضفة اليسرى» وكتابه الجديد «التنظيف» حول معاقبة العملاء فى فرنسا بعد الحرب ، فيصل الى أبعد مما قيل . ويقول ان المشكلة الرئيسية انه مازال هناك عملاء سابقون يتبوءون مواقع حكومية مثلما ذكرت : باربارا بروست سزلومون» فى جريدة هيرالد تريبيون .

بشكل عام ، تنتشر اليوم فى فرنسا كتابات لكتاب شبان كانوا أطفالا أثناء الحرب العالمية الثانية ينقبون فيها عن ماضيهم خلال تلك الفترة مثل باتريك موديانو» الذى يتابع مصير عائلته اليهودية فى قصصه : «شارع الحزام» و«أبناء شطار جدا» .. ، هراتسوا ماسبيرو» فى قصته «كشيرة القطط» فقد اشترك اخوة فى المقاومة ، بينما ارسل الالمان امرته الى معسكرات الاعتقال .

من الطبيعى فى مثل هذا الجو ان يحاول أصحاب الاتجاهات المتنافسة تصفية حساباتهم ، وان يثار لغط حول الجميع .. لذا نجد أسماء كتاب مشهورين تتردد كثيرا امثال الان روب جرييه احد رواد الرواية الجديدة وفرديناند سيلين ، وغيرهما ، ليس بسبب اعمالهم الادبية ، ولكن تنقيبا فى ماضيهم السياسى .. فالان روب جرييه يتهمونه بمعاداة السامية . وتقول باربارا بروست سولومون الكاتبة الصحفية ومؤلفة كتابين : «الوصول عند لحظة البداية» ، «ورحلات قصيرة» ان والدى جرييه كانا يعتقدان بأن اليهود يهددون بتدمير اوربا وايجاد فوضى سياسية واجتماعية ، واتهما بريان ان النازية تمثل النظام وفرصته لتوحيد اوربا .. الخ .. وتستشهد بربارا بكتاب جرييه : «المرايا العاكسة» لتأكيد مواقفه المؤيدة للجنرال بيتان الفرنسى الذى تعاون مع الاحتلال النازى .

وتلاحظ باربارا ازدياد شعبية لوى فرديناند سيلين المعترف به كعبقرية ادبية وكاتب لعب دورا هاما فى تحرير اللغة الفرنسية من قيود كبلتها ، رغم ان سيلين ظل الى وقت قريب يسبب حرجا ـ كما تقول باربارا ـ للفرنسيين بسبب معاداته العنيفة للسامية .

هذه بعض النماذج على الجو الثقافى السياسى الذى خلقته قضية كلاوس باربى فى فرنسا ، وهى تشير بوضوح الى ان فرنسا نهاية الثمانينات تغيرت عن فرنسا الحرب العالمية الثانية ..

سمير غريب





كلاوس باربى
اخر محاكمة تاريخية للحرب الثانية

هل تنجح تاتشر فى انقاذ شعبيتها المفقودة ؟

علق أحد المزارعين الاسكتلنديين على زيارة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الى اسكتلندا بقوله ان قطعان الماشية والاغنام التى ستشاهدها تاتشر خلال رحلتها سوف تفوق اعداد الناس التى تراها هناك . وهم الذين سيتبعونها فى الانتخابات العامة القادمة !

لقد بدأت تاتشر تشعر بالفعل بالقلق نتيجة لتدهور صورة الحكومة وانخفاض شعبية حزب المحافظين فى استطلاعات الرأى حتى ان المحرر السياسى لصحيفة الديلى ميل ذكر فى مقال نشر له فى الاسبوع الماضى ان شعبية تاتشر انخفضت الى ادنى مستوى وصل اليه رئيس لوزراء بريطانيا فى العصر الحديث .. كان حزب المحافظين يتمتع بنفس نسبة اصوات حزب العمال فى استطلاعات الرأى حتى شهر ديسمبر الماضى . ولكن حزب العمل حقق تفوقا فى شهر يناير واصبح رصيد العمال ٣٨٪ مقابل ٣٢٪ للمحافظين . بل ان بعض استطلاعات الرأى اظهرت تخلف حزب المحافظين الى المرتبة الثالثة بعد تحالف حزبى الاحرار والديمقراطيين الاجتماعيين .

وفى اسكتلندا سوف نجد ان اربعة من بين كل خمسة اسكتلنديين قد سئموا من تاتشر حتى ان صحيفة الديلى ميل تتكهن بان حزب المحافظين سوف يخسر جميع الدوائر هناك وان وزيرين بالاضافة الى جميع اعضاء البرلمان المحافظين البالغ عددهم ٢١ عضوا يواجهون شبح الهزيمة فى الانتخابات العامة القادمة باستثناء ٣ أو ٤ اعضاء فى البرلمان . فقد اصبحت اسكتلندا متشككة فى وعود الحكومة وفى ادائها حيث تزيد معدلات البطالة لتصل الى اقصى حد لها فى الشمال .

وبالتالى فان قضايا البطالة والتأمين الصحى والتعليم سوف تكون اهم القضايا التى يضعها الناخب البريطانى ـ خاصة فى الشمال ـ نصب عينيه عند التصويت فى الانتخابات العامة القادمة .

وتكفى الاشارة الى ان عدد المتعطلين عن العمل فى بريطانيا قد ارتفع الى اعلى معدل له على الاطلاق ووصل الى ٣,٢٧٩,٥٩٤ فى نهاية شهر يوليه الماضى ـ كما جاء فى صحيفة التايمز ـ أى بزيادة قدرها ٥٠,٢٢٤ كل شهر . وهو عدد مخيف يمثل ١١,٧٪ من اجمالى قوة العمل فى بريطانيا .

ووسط هذه الصورة القاتمة لحزب المحافظين ظهرت على السطح بعض القضايا فى اطار الاستعداد للانتخابات العامة القادمة التى يمكن القول بانها قد بدأت بالفعل رغم انها قد تجرى عام ١٩٨٧ أو عام ١٩٨٨ تبعا لموقف حزب المحافظين فى استطلاعات الرأى فى الفترة القادمة ـ إذ ان الذى يملك تحديد الموعد هو رئيسة الوزراء الحالية مارجريت تاتشر بالاتفاق مع الملكة ـ واهم هذه القضايا هى :

● الخلاف بين مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء وزعيمة حزب المحافظين ونورمان تبت رئيس حزب المحافظين الذى أصبح حديث الصفحات الاولى فى الصحف البريطانية . ولم يكن امام تاتشر سوى حسم هذا الخلاف ووضع حد له بالتأكيد على ثقتها فى رئيس حزبها واستبعاد امر تغييره تماما . على الاقل فى الوقت الراهن . وفى الشهور الاخيرة اختلف نورمان تبت مع تاتشر حول عدد من القضايا الاساسية . فقد عارض بيع شركة اوستن روفر « لصناعة السيارات » الى شركات امريكية كما عبر تبت عن شكوكه بخصوص الغارة الامريكية على ليبيا من قواعد عسكرية فى بريطانيا . واثار نورمان تبت الشكوك حول سلامة تحركات السياسية عندما صرح فى برنامج تليفزيونى بان مساعدات البطالة ينبغى وقفها عن المتعطلين فى المناطق التى تقل فيها نسبة البطالة ..

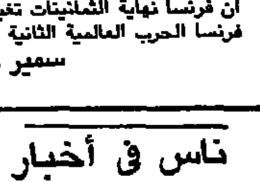
واضطرت الحكومة الى انكار ان هذا التصريح يعبر عن سياسة الحكومة . وعبر بعض كبار الشخصيات فى حزب المحافظين عن قلقهم الشخصى حول اسلوب تبت كرئيس للحزب . على اية حال سوف يستمر نورمان تبت فى رئاسة الحزب ولكن هناك اعتقادا بان العلاقة بينه وبين تاتشر لن تعود ابدا الى ما كانت عليه .

● الحديث عن عودة سيسيل باركينسون رئيس حزب المحافظين السابق الى منصب وزارى بعد ان تحطم مستقبله السياسى منذ ثلاث سنوات بسبب علاقته بسكرتيرته سارة كيز . وقد صرح باركينسون لاصدقائه بانه ينوى حضور المؤتمر السنوى لحزب المحافظين الذى سيعقد فى شهر اكتوبر القادم فى مدينة بورنموث فى محاولة لجس نبض موقف الحزب منه . وكانت تاتشر حريصة على اعادة باركينسون الى مجلس الوزراء فى التعديل الوزارى الذى اجرته فى سبتمبر الماضى ولكنها اضطرت للعدول عن رغبتها بعد الاحتجاجات الغاضبة داخل الحزب لاسيما من ويليام وايتلو نائب رئيس الوزراء ورئيس مجلس اللوردات . ولكن تاتشر لم تفقد قط اعجابها بمهارات باركينسون السياسية التى كان لها الفضل فى تحقيق النصر لحزب المحافظين فى الانتخابات الاخيرة . ورغم هذا نشرت صحيفة الصنداى تلجراف ان تاتشر قد استبعدت عودة باركينسون .

ورغم ذلك فان تاتشر سوف تخطط للتركيز على انجازات حكومتها وتقديم سياسات جديدة تتسم بالجرأة بحيث تأسر خيال الناخب البريطانى فى محاولة منها لضمان استمرار حزب المحافظين فى الحكم لفترة ثالثة .

رفقى فخرى

مرجريت تاتشر
انخفضت شعبيتها لأدنى مستوى



ناس فى أخبار

● أذاع التليفزيون الامريكى يوم الاحد الماضى مقابلة مع زعيم الصين العجوز دينج شياوبنج البالغ من العمر ٨٢ عاما ذكر فيها انه يرغب فى التقاعد العام القادم ولكنه يواجه معارضة .

كما ذكر فى ذلك اللقاء انه يرغب فى لقاء ميخائيل جوربا تشوف اذا حث الزعيم السوفيتى فيتنام على انهاء احتلالها لكمبوتشيا .

المثير للدهشة ان الزعيم الصينى العجوز تراجع فى تصريحاته فى اليوم التالى حيث ذكر انه تعرض لضغوط كبيرة من جانب قادة الحزب الشيوعى الصينى للاستمرار فى منصبه .

دنج يشغل منصب رئيس اللجنة الاستشارية العليا للحزب الى جانب رئاسته اللجنة العسكرية العليا .

● عثر عمال الغاز على جثة البريطانى البنرت ، ٧٧ عاما ، بشقته فى بيرمنجهام وقد فارق الحياة منذ ستة شهور عندما اقتحموا الشقة لاطفاء حريق شب بالمنزل بسبب تسرب الغاز . وقد صرح البوليس بأن الوفاة طبيعية .

وكان قد تم العثور على جثة بريطانى أخر توفى بشقته منذ أربع سنوات دون أن يشعر بذلك أقاربه واصدقاؤه .

● أصدرت ديانا سمبسون الخبيرة البريطانية المتخصصة فى الخطوط كتابا تناولت فيه العلاقة بين شخصية الانسان وخطه ! ، فمن خلال تحليل الخط يمكن التعرف على شخصية صاحبه ، تضمن الكتاب أسس علم الخطوط وأمثلة عن خطوط الاشخاص وما تعكسه من معان .

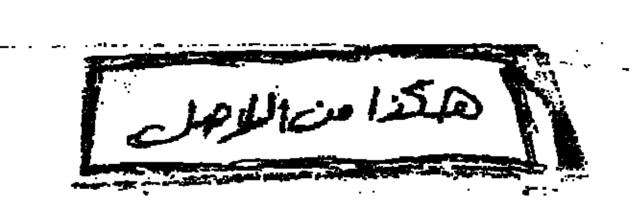
فالغريب ان معظم الناس تلجأ الى تحليل الحالة المزاجية للشخصية من خلال خطها دون أن تدرى أنها تستخدم علم الخطوط .

فعندما يصل لشخص رسالة من صديق أو قريب فانه بمجرد أن يقرأ المكتوب على الظرف يستطيع أن يتوقع حالة صاحب الخطاب .

كما تدل المساحة الواسعة بين السطور على أن صاحب الرسالة طموح ومفتوح على المجتمع ومحب للناس . فى حين تعكس الرسالة التى تقترب سطورها من بعضها البعض أن صاحبها ذو وجهة نظر ضيقة ولديه أحباط . كما أثبتت ديانا أن التوقيع الخاص بالشخص يعبر عن حالته العامة بشكل أوضح من الكتابات العادية . وحذرت من التوقيع المنمق للغاية والذى لايمكن مقارنته بالخط الحقيقى للشخص وذلك لانه يدل على أن شخصية صاحبه مزدوجة مثل « دكتور جيكل ومستر هايد » .



دنج شياوبنج
يواجه معارضه



آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

حوار سريع جداً :

عمل المرأة .. بالايام او الساعات

● رغم صدور قانون (تشغيل المرأة العاملة نصف أيام العمل الرسمية بنصف الاجر) منذ عام ١٩٧٨ الا ان كيفة تطبيقه مازالت تثير كثيرا من التساؤلات والاستفسارات وفي حوارنا هذا الاسبوع مع الدكتور حسين رمزى كاظم نائب رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة نلقى الضوء على تلك التساؤلات والاستفسارات .

● ما الذى كان يستهدفه المشرع من هذا القانون ؟

● قوانين العاملين بالدولة سواء بالنسبة للعاملين في الحكومة او القطاع العام التى صدرت اعتبارا من ١٩٧٨ أعطيت الكثير من المزايا والحقوق للمرأة العاملة .. هذه التشريعات استهدفت أولا مصلحة العمل وثانيا الظروف الاجتماعية للمرأة العاملة حتى يمكنها التوفيق بين أداء عملها باسلوب يكفل تحقيق هدف العمل في المنظمات التى تعمل بها وفي نفس الوقت تقضى على المتاعب او المشاكل التى يمكن ان تصادفها اثناء تادية عملها .. فالقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٨ يجيز للسلطة المختصة (الوزير او المحافظ او رئيس المصلحة) وفقا للقواعد التى تضعها الموافقة للعاملة بان تعمل نصف أيام العمل الرسمية وذلك مقابل نصف الأجر المستحق لها .



د . حسين كاظم
قوانين العاملين بالدولة

● هل لهذا القانون تاثير على الترقية ؟ وما موقفها من الاجازات والتامينات والمعاشات ؟

● استخدام المرأة للقانون اصبح حقا لها وبالتالى لا يؤثر اطلاقا على ترقياتها اما موقفها من الاجازات فهي تستحق نصف الاجازات الاعتيادية ولها أجازات مرضية وتسرى عليها كل الاحكام الخاصة بالتامين والمعاشات .

● هل هنك مشاكل ظهرت اثناء تطبيق القانون ؟

● لم تظهر مشاكل وانما ظهرت تساؤلات كثيرة عن كيفية التطبيق مثلا هل تطبيق النص يستتبع ان يرخص لها بالعمل نصف وقت العمل الرسمى بمعنى ان تاتي يوميا الى العمل لتعمل نصف عدد ساعات التشغيل أم يكون بالترخيص لها بان تاتى نصف عدد أيام العمل الرسمية وتتغيب عن الحضور باقى الايام الاخرى ؟ ورد الجهاز بكتاب دورى رقم ٩ لسنة ١٩٨٦ في نص المادة ٧٢ بان التطبيق ينصرف الى أيام العمل ليس الى ساعات التشغيل اليومي بمعنى ان تعمل ٣ أيام وتتغيب ٣ أيام او تعمل يوما وترتاح يوما وهكذا طبقا لما تراه هي والسلطة المختصة .

● لماذا لم تطبق على نصف ساعات التشغيل اليومي ؟

● لان المشرع استهدف راحة المرأة العاملة فما قيمة أن تخرج المرأة يوميا من منزلها لتعمل ٣ ساعات وهى بهذا لن تحقق الهدف الذى من أجله أخذت أجازة بنصف الاجر .

● كيف يتحدد نصف عدد الأيام بالنسبة لبعض الجهات التى تعمل ٥ أيام في الاسبوع طبقا لتوصية اللجنة العليا للسياسات ؟

● في هذه الحالة يمكن للمرأة العاملة ان تعمل ٣ أيام في الاسبوع وتاخذ يومين راحة وفي الاسبوع الذى يليه تعمل يومين وتاخذ ٣ أيام راحة وبهذا يمكن التوفيق على القانون

وينهى د . حسين فوزى كاظم الحوار قائلا .. أظن مفيش احسن من كده تيسير من الدولة للمرأة العاملة خاصة المرأة التى استنفذت عدد سنوات أجازة (رعاية الطفل) وهى ست سنوات والتى تتطلب ظروفها الاجتماعية او العائلية ان تاخذ أجازة بنصف المرتب وهو قانون واجب التنفيذ منذ صدوره ١٩٧٨ .

مها عبدالرحيم فوده

إسم ومعنى

سيوه :

يلف الغموض اسم هذه الواحة التاريخية الشهيرة منذ سقطت معظم حروفه من نص قديم يرجع الى القرن الثانى قبل الميلاد حول الواحات السبع وعثر عليه في معبد ادفو في جنوب مصر . ولكن الآثار المصرية القديمة التى لا تزال باقية في الواحة تحمل اسم/ ثا/ وأحيانا/ ثاى/ على جدار معبد/ أم عبيدة/ وفي مقبرتي/ سي ـ آمون/ و/ ميزو ـ ايزيس/ في منطقة جبل الموتى . ويبدو أن ذلك الاسم هو الاسم القديم للواحة او على الاقل لحاضرتها . وفقا لما يراه عالم المصريات الكبير احمد فخرى في موسوعته باللغة الانجليزية عن واحات مصر : الجزء الأول ص ٧٠ . الا ان القوانين التى تحكم تغير الأصوات اللغوية في العائلة الحامية ـ السامية لا تؤيد أى نسب بين ذلك الاسم والاسم الحالى . الامر الذى يشير الى أن اسم/ سيوة/ حديثا نسبيا وقد لا يضرب الى أبعد من العصور الوسيطة . ولقد أشار المؤرخ اليعقوبي المتوفى عام ٨٩٧ م الى قبيلة بربرية تدعى/ سوا/ أما ابن خلدون (١٣٦٢ ـ ١٤٠٦) فيشير الى قبيلة بربرية باسم/ تي ـ سوا/ . ولما كانت اد/تي/ هذه هى أداة التعريف في اللغة البربرية . مثلها في ذلك مثل اللغة المصرية القديمة (القبطية) فان الراجح يكون ان الواحة منسوبة لهذه القبيلة البربرية الأصل . واذا كانت هذه القبيلة أصيلة autochtone غير وافدة فان الامر عندئذ يكشف عن حقيقة انتساب المصريين القدماء من الناحية الانثروبولوجية الى الحاميين .

وتعد الرحلة الشهيرة التى قام بها الاسكندر الاكبر الى سيوة عام ٣٣٥ ق . م طلبا لنصح ومشورة الاله المصرى الأعظم آمون مؤشرا على علو شان الحضارة والثقافة المصريتين وقت ذاك . فلقد ضمت مصر دون منازع اعظم حضارة عرفها العالم القديم . ويبدو ان/ سيوة/ كانت أحد مراكزها الهامة .

بيومى قنديل

مسابقة الارقام المتقاطعة

افقيا :

١ ـ تاريخ معاهدة ١٩٣٦/ متشابهان
٢ ـ تاريخ تحطيم الاسطول الفرنسى في ابو قير/ مكعب ٥
٣ ـ تاريخ اصدار وعد بلفور/ نصف ١١٢
٤ ـ تاريخ مظاهرة القاهرة الاولى ضد نابليون .
٥ ـ مربع ٨/ نصف ١٤٤
٦ ـ دستة/ حاصل الجمع ١٣
٧ ـ تاريخ مظاهرة عابدين/ مربع ١٤
٨ ـ نصف ٨٢
٩ ـ تاريخ رحيل عبدالناصر
١٠ ـ تاريخ ميلاد حسنى مبارك/ حاصل الجمع ٩

راسيا :

١ ـ تاريخ اعلان الحماية على مصر قبل الحرب الاولى
٢ ـ حاصل الجمع ١٧/ ٩٨٥٤ (مبعثرة)
٣ ـ حاصل الجمع ١٠/ دستة/ نصف ١٦٤
٤ ـ علم الارهاب في فرنسا اثناء الثورة الفرنسية/ مربع ٩/ نصف ٥٨
٥ ـ حاصل الجمع ٢١/ ١٩٨٠ (مبعثرة)
٦ ـ ١٩٩٩ (مبعثرة)/ تقبل القسمة على ٦/ نصف ٣٤
٧ ـ علم ثورة المقرانى في الجزائر/ متشابهان
٨ ـ مربع ٨/ نصف ١٢٢
٩ ـ مربع ٢٥/ نصف ٧٨
١٠ ـ تاريخ ثورة التصحيح/ مربع ٥

حل المسابقة العدد القادم

حل مسابقة العدد الماضى

مكان في ذاكرتي

كينج مريوط وفيش

ليت كل مصرى .. يقف لحظة واحدة .. ويتعمق في قيمة وجمال « كينج مريوط » .. تلك المدينة المميزة التى تقع غرب الاسكندرية (٣٠ كيلو مترا) .. وتشتهر بجفاف الجو طول العام ..

هذه الكلمات .. بمثابة دعوة يوجهها أحمد مصطفى مستشارنا السياحى في السفارة المصرية بباريس .. اذ يقول بالرغم من عملى هناك الا اننى لا أنسى أبدا هذه المدينة الرائعة الجميلة فهى تذكرنى دائما بمدينة فيش في فرنسا مركز الفنون الطبيعية .. وهى أحد المراكز العلاجية المعروفة هناك يقصدها الآف السائحين كل سنة .. فكذلك « كينج مريوط » .. [illegible]

أحمد مصطفى

[illegible]

راوية عبدالباري

أجندة الأسبوع

● احد اعمال الفنان صبرى القليوبى ●

معرض :

● أكثر من لقاء فنى ينتظرك .. لتتابع الحركة التشكيلية بقاعات الفن بالقاهرة ومطروح ..

● اللقاء الاول بقاعة العرض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك .. حيث احتفل في الأسبوع الماضى ببدء الموسم الثقافى الفنى الذى يمتد حتى أواخر مايو القادم ..

وقد استهل المركز نشاطه بافتتاح معرض فن الباتيك الذى تقيمه الفنانة زينب وهبة .. تعرض فيه ٤٥ عملا فنيا .. تعبر بصدق وشاعرية عن الحياة الشعبية في مصر ..

●●●

● وحول فن الخط العربى ..

يعرض الفنان « صبرى القليوبى » مجموعة من أحدث أعماله الفنية .. استخدم فيها الحرف العربى في عمل تشكيلات وتركيبات فنية متنوعة .. تعرض حاليا بقاعة سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة .

●●●

● وفي مرسى مطروح .. افتتح اللواء يسرى الشامى وعبدالمعطى شعراوى رئيس الثقافة الجماهيرية المعرض التاسع لفنانى مطروح ..

● يشترك فيه ٩ فنانين من أبناء المحافظة .. يعرضون ٣٧ لوحة تعبر عن عادات وتقاليد المحافظة .. المستمدة من التراث الشعبى ..

● يمتد المعرض حتى أواخر هذا الشهر .. ويقام في الهواء الطلق أمام مبنى المحافظة .

سهرة :

● أنت مدعو لقضاء سهرة مجانية مع فرقة الفنون الشعبية بمحافظة مرسى مطروح .. التى تقدم عروضها طوال هذا الشهر بمسرح قصر الثقافة هناك .. يبدأ العرض في الثامنة مساء .. يشمل رقصات « المطروحية » ـ « الصبايا » ـ « الجايا » ـ « السيوى » ـ « الفرح » ـ « مولد سيدى العوام » .

مهرجان :

المهرجان الأول للابداع المسرحى

● بدأ الاسبوع الماضى المهرجان الأول للابداع المسرحى الذى تنظمه الثقافة الجماهيرية بالتعاون مع مديريتي ثقافة القاهرة والمنوفية . يمتد حتى ٩ أكتوبر القادم .

● يشترك فيه ست فرق مسرحية .. هى : فرقة قرية « شما » ، قصر الريحاني ، باب الشعرية ، جوقة الترابية ، قرية الماى وفرقة شبرا بخوم .. تقدم عروضها أسبوعيا .

تقدم العروض بيوت ثقافة نفس الفرق .

ندوة :

٩ من علماء النفس والأدباء والفنانين يناقشون قضايا الطفل

« كيف نربى أطفالنا فكريا وثقافيا » .. موضوع الندوة الثقافية التى يشارك فيها تسعة من علماء النفس والادباء الفنانين والمخرجين والاذاعيين المهتمين بالطفل .. ومنهم الأديب « عبدالتواب يوسف » ، الاذاعي « ايهاب الازهرى » ، الدكتور « مسعد عويس » ، الشاعران سيد وشوقى حجاب ، المذيعة « نجوى ابراهيم » ، المخرج فهمى عبدالحميد ، الموسيقار « عمار الشريعى » و « رجمى » فنان العرائس .. يدير الندوة الاديب « محسن محمد محسن » ..

● تقام الندوة مساء غد بنادى التوفيقية ..

فيلم : انتحار صاحب الشقة

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى انتحار صاحب الشقة بطولة نبيلة عبيد وكمال الشناوى وحاتم ذوالفقار وتحية كاريوكا وميمى جمال ومن اخراج أحمد يحيى ويعرض حاليا بسينما أوبرا بالقاهرة ويمكنك مشاهدته على شريط فيديو بالمنزل . الفيلم قصة احسان عبدالقدوس وكتب السيناريو والحوار مصطفى محرم .

يستعرض الفيلم مشكلة الاسكان من خلال حبكة درامية بطلتها شابة موظفة « نبيلة عبيد » تقيم عند خالها في بنها وتعمل في احدى الشركات في القاهرة .. تبحث مع خطيبها عن شقة . وعندما تبوء محاولاتهما بالفشل يضطران الى الزواج في بيت عائلة العريس .. وتصاب العروس بخيبة أمل نتيجة الحياة في بيت زوجها لكثرة أفراد الأسرة ومن سوء معاملة حماتها لها مما يجعل حياتها تنتهى مع زوجها الذى تحبه بالطلاق . ولا تجد مكانا تعيش فيه بعد طلاقها فتضطر الى الاقامة بشكل مؤقت عند احدى زميلاتها في العمل « ميمى جمال » لكنها تكتشف أن هذه الزميلة ذات سلوك معوج وتحاول فريدة أن تعيش في حالها حتى تضمن المأوى .. لكنها لا تسلم من مطاردة رئيسها في العمل « كمال الشناوى » فهو زير نساء يستغل نفوذه في الشركة وثروته الكبيرة في الايقاع بكل من يضعها الحظ في طريقه .. وتصمد فريدة لمحاولات رئيسها وأساليبه الملتوية .. وعندما ييأس في الوصول اليها يضطر الى الزواج منها .. وترحب فريدة بهذا الزواج ظنا منها أنها ستجد الاستقرار الذى حرمت منه طويلا .. لكنها تكتشف أن زوجها رغم ثرائه مصاب بعقدة نفسية تجعله لا يهوى الا نوعا معينا من النساء ومن الخادمات ! وتشعر فريدة أنها مهددة مرة أخرى بالطرد الى الشارع لو طلقها زوجها .. وفي نفس الوقت لا ترضى عن تصرفاته مع الخادمات فتلجا الى طريقة تحتفظ فيها بلقب الزوجة وفي نفس الوقت تحتفظ بالشقة .. وفعلا تنفذ خطتها وتقرر أن تعطى زوجها هذا النموذج الذى يحبه من النساء فتتقمص دور الخادمة سلوكا ومظهرا وتفاجا بان زوجها قد خضع لها تماما وأنها تستطيع أن تطلب منه ما تريد وفعلا تطلب منه أن يكتب الشقة باسمها فالشقة عقدة حياتها . وبمجرد حصولها عليها تفكر في الانتقام من زوجها الذى أهدر كرامتها وأذل أنوثتها .. وتستغل ادمانه على الشراب وتجذبه الى الشرفة حيث يفقد توازنه ويسقط على الارض جثة هامدة ويقيد الحادث على أنه انتحار .

لكن الفيلم لا يكتفى بهذه النهاية بل يدخر لبطلته نهاية أخرى ماسوية .

ومع باقى تفاصيل الفيلم تستطيع أن تتابع أحداثه .

عفاف يحيى



الأطفال يمارسون هوايتهم المفضلة داخل حمام السباحة
تصوير رمضان وهبه

● الكرنفال الأول لأطفال الجزيرة ● تشديد الرقابة على بوابات الشمس

●● نصحبك في جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور بداخله .. سلبياته .. ايجابياته .. ما هى البرامج التى أعدت لاسعادك أنت وأسرتك .. رحلات ، ندوات ، مباريات ، حفلات ، أفلام ومعسكرات ●●

● نادى الشمس

● استجاب المستشار « اسماعيل حفيظ » مدير النادى لما نشر بجولتنا الأسبوعية حول تسلل غير الأعضاء من الاسوار الخلفية للنادى .. حيث تم تدعيم الحراسة بالبوابات الرئيسية وتزويدها بعناصر جديدة من المشرفين .. كما تم نقل مكان بوابة (٤) الى منطقة الملاعب الجديدة لاحكام الرقابة بهذه المنطقة .

● أسرة برنامج « مسرح المنوعات » تقدم دعوة عامة لأعضاء النادى لحضور تسجيل احدى حلقاته يوم الجمعة القادم (٩/٢٣) التى يقدمها الاذاعى « على فايق زغلول » في السابعة مساء حول حمام سباحة الأطفال .. يشمل البرنامج تقديم فقرات غنائية وفنية متنوعة يشارك فيها الأعضاء .

● تبدأ الأسبوع القادم دورة جديدة لتعليم القيادة باستخدام أجهزة الكومبيوتر .. تمتد الدورة ٤٠ يوما .. باشتراك قدره ٣٦ جنيها للعضو .. ترتفع الى ٥٠ جنيها لغير الأعضاء .. كما صرح بذلك الدكتور « حاتم شلبى » عضو مجلس ادارة مدرسة المرور .

● نادى التوفيقية

● يحتفل النادى غدا بأبنائه المتفوقين علميا .. بتنظيم حفل « عيد العلم » الذى يقيمه سنويا .. لتكريم أوائل الشهادات العامة والحاصلين على رسائل الماجستير أو الدكتوراة وخريجى الجامعات بتقديرات مرتفعة .. وقد بلغ عدد المكرمين ٦٥ عضوا في مقابل ١٢ عضوا في العام الماضى .. وقد أعدت ادارة النادى برنامجا حافلا يشمل عروضا رياضية وفنية .. تقدمها فرقة الكاراتيه ، التايكوندو والجمباز بجانب الفرق الغنائية والموسيقية .. يبدأ الاحتفال في السابعة مساء حول حمام السباحة .. بطابور عرض المتفوقين .. صرح بذلك العميد « محمد أيوب » مدير النادى .

● أعضاء النادى مدعوون للاشتراك في الجمعية العمومية التى ستعقد يوم ١٩ سبتمبر القادم .. لانتخاب مجلس ادارة جديد من رئيس وستة أعضاء .. وقد بلغ عدد المرشحين للمجلس حتى اليوم ٢١ فردا للعضوية و ٥ للرئاسة .. اذا لم يكتمل النصاب تعقد الجمعية الثانية في الثالثة مساء نفس اليوم .

● ولهواة متابعة الافلام السينمائية يعرض يومى الأحد والثلاثاء فيلما « بقية زار » بطولة عزت العلايلى ، « فريد شوقى » ، « بوسى » وسهير البابلى ، وفيلم « الحرافيش » بطولة فريد شوقى .. يسبق العروض فيلم كرتون للأطفال .. العروض مجانية بقاعة الفيديو .. كما يقول « مصطفى متولى » مدير النادى المساعد .

● نادى قصر الأهرام

● ينظم النادى أسبوعيا حفلا صباحيا مجانيا يقام كل يوم جمعة حول حمام السباحة .. تحييه فرقة الأهرام الموسيقية ، المطربة « ميمى مصطفى » كما يقدم الساحر مجموعة من ألعابه المحببة للأطفال .. يبدأ الحفل عقب صلاة الجمعة مباشرة .. يتبعه عرض أحدث الأفلام العربية بقاعة الفيديو .

● استقبلت مدرسة السباحة دفعة جديدة من راغبى تعلم اللعبة .. في الدورة الثالثة والأخيرة التى ينظمها النادى طوال موسم الصيف .. باشتراك قدره ٤ جنيهات للعضو للاعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٤ الى ١٢ سنة .

● نادى الصيد

● تسافر غدا رحلة النادى الى بورسعيد .. لقضاء يومين على شواطئها .. قيمة الاشتراك ١٨ جنيها للعضو شاملة الاقامة بأحد الفنادق الكبرى والسفر بالاتوبيسات المكيفة مع تناول افطار اليوم الثانى .. كما صرح بذلك « فوزى امام » المسئول عن الرحلات .

● نادى الشرطة

● أعضاء بعثة الحج التى عادت من السعودية في الأسبوع الماضى تقدموا بالشكر لادارة النادى على نجاح رحلة الحج التى نظمها هذا العام .

● نادى ضباط الزمالك

★ بدات أول دورة تدريبية على الكومبيوتر صخر باللغة العربية والانجليزية لتعليم الضباط وأبنائهم .. من طلبة الاعدادية حتى الجامعة .

● نادى الجزيرة

● يقيم النادى اليوم كرنفالا فنيا للاطفال .. يشمل عرضا للأزياء ، موسيقى ، غناء ، مسابقات متنوعة في التذوق الفنى والجمالى .. مع فقرات مختلفة ومفاجآت أخرى .. يقول الكابتن « توفيق فوده » .. ان هذا الكرنفال يعتبر الاول من نوعه الذى يقيمه النادى لأبنائه .

ثريا درويش

الناس في اسبوع

طبيب مصرى يرأس المؤتمر العالمى للسمع في براغ



د . أحمد عبدالمنعم

○ عاد الدكتور أحمد عبدالمنعم عبدالباقى وكيل كلية الطب جامعة المنيا .. من تشيكوسلوفاكيا .. بعد ان رأس جلسات المؤتمر العالمى للسمع .. الذي عقد بمدينة براغ في الفترة من ٢٤ : ٢٨ أغسطس الماضى .

حضر المؤتمر علماء الطب في ١٢٠ دولة من انحاء العالم .. وقد القى العالم المصرى خلال الجلسات بحثين الاول عن « تاثير الضوضاء على السمع » والثانى عن « مدى كفاءة واقيات الاذن على هذا التاثير » .

والمعروف أن الدكتور أحمد عبدالمنعم يعمل بقسم الانف والاذن والحنجرة بكلية طب المنيا .. بجانب رئاسته للمجلس الشعبى المحلى لمحافظة بنى سويف .

اعادة تجديد قاعة السينما والمكتبة بمجمع الفنون بالزمالك

يجرى حاليا تجديد قاعة السينما بمجمع الفنون بالزمالك .. القاعة تسع ٩٠ مقعدا وتم تزويدها بماكينات عرض حديثة واضاءة علمية .. من المنتظر ان ينتهى العمل في تجديد الارضيات والحوائط في نهاية هذا الشهر تمهيدا لاقامة اول أسبوع للفيلم التسجيلى البريطانى في مجال الفنون التشكيلية .

وعلى نفس الصعيد كما يقول الفنان فؤاد سليم مدير المجمع يتم تجديد المكتبة الفنية بالمجمع .. وتسع ١٢ الف كتاب في جميع مجالات الفن والعلوم الانسانية تتسع القاعة لحوالى ٢٤ قارئا .. يتم حاليا تزويدها باضاءة سليمة والحاق نظام الفهرسة العلمية داخل المكتبة لكى تفتح في اول ديسمبر القادم .

مدينة ألمانية تكرم استاذاً مصريا

حصل الدكتور عونى عبدالرؤوف وكيل كلية الالسن بجامعة عين شمس على جائزة « فريد ريش ريكارت » لمدينة شفاينفورت البافارية .. وقام عمدة المدينة بتسليم الجائزة للدكتور عبد الرؤوف اعترافا بدوره في تنمية التفاهم والصداقة بين مصر وجمهورية ألمانيا الاتحادية .. ليكون أول مصرى يحصل على هذه الجائزة التى تمنح كل ثلاث سنوات للكتاب الدوليين .

● الدكتور عبدالرؤوف الذى يعمل في نفس الوقت مديرا للمدرسة الالمانية بالدقى قدم رسالته لنيل الدكتوراه الى جامعة « جوتنجن » الالمانية .

أول مزرعة مصرية لأسماك الزينة في الحرانية

● قرر المهندس « عبدالله محمد » رئيس سكرتارية نادى الجزيرة وبعد صدور قرار وقف استيراد اسماك الزينة اقامة مزرعة في الحرانية لانتاج اسماك زينة في مصر تعويضا عن وقف الاستيراد .

ويقول المهندس عبدالله ان اسماكه ستكون أسعارها في متناول يد أى مواطن .

● قرر المجلس الشعبى المحلى بمحافظة بورسعيد بدءا من الاسبوع الحالى ان تتضمن مواصفات ومقايسات المبانى في دائرة المحافظة تركيب جهاز (تقنين الاحمال المائية) الذى اخترعه المواطن البورسعيدى سمير عبدالعال .. والذى يساعد على التحكم في كميات المياه وتسهيل صعودها الى الادوار العليا بدون استخدام موتورات كهربائية .. هذا الجهاز تقوم قرية (مراقية) السياحية حاليا بتجربته للنظر في تعميمه بجميع عمارات القرية خاصة بعد ما ثبت بالتجربة العملية وسؤال أصحاب الشقق بالأدوار العليا استمرار المياه بدون انقطاع .

برامج تثقيفية لجنود الأمن المركزى

قرر اللواء زكى بدر تقديم برامج تثقيفية لجنود الأمن المركزى وفتح فصول لمحو الامية .. كما اتفق مع د . أحمد هيكل وزير الثقافة على تقديم أعمال ثقافية وفنية للارتفاع بمستوى ثقافة الجندى .

وقد قررت وزارة الداخلية تقديم الادوات والأجهزة اللازمة للدراسة وأماكن العروض الثقافية .

كما صرح عبدالمعطى شعراوى رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية ان مدير أمن السويس قد قام بتجهيز أربعة فصول لمحو الأمية بمعسكرات الأمن بالمحافظة وسوف تقوم وزارة الثقافة بتزويد هذه الفصول بالمعلمين والمواد الدراسية والافلام التسجيلية .

مختارات

٤٠ رئيسا لأمريكا في ٢٠٠ سنة

[illegible]

فاطمة صقر

الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان × الشباب فى كل مكان

THE WHITE HOUSE

November 1, 1985

Dear Mr. Farag,

I was pleased to receive word of your heroism.

The best among us, those who instinctively choose the selfless and noble course, do not stop to weigh the potential cost when they come to another's aid. This is a fitting description of your bravery, and I am proud to commend your fine deed.

Thank you and God bless you.

Sincerely,

Ronald Reagan

Mr. Kazem Farag
Staten Island, New York 10312

كاظم عبد اللطيف
« بطل الشرف »

رئاسة الجمهورية
العلاقات العامة

هدية من الرئيس مبارك للمهندس المصرى الذى اشاد ريجان ببطولته

اهدى الرئيس حسنى مبارك المهندس الشاب كاظم عبداللطيف فرج هدية قيمة تقديرا لبطولته التى اشاد بها الشعب الامريكى بل الرئيس رونالد ريجان .. لان الشاب المصرى قد انقذ مواطنة امريكية من موت محقق مضحيا بحياته حيث ان عملية الانقاذ تمت فى اقسى الظروف

ان قصة الشاب المصرى ابن المحلة الكبرى كاظم الذى نشأ وتربى فى قرية شويقى سعد « محافظة الغربية والده عامل بسيط بمصانع المحلة تولى رعايته واخوته الستة .. علمه فى مدارس اجنبيه « الفرير » بالمحلة باعت والدته ذهبها لتسديد مصاريف المدرسة .. حتى تخرج فى كلية الزراعة وتم تعيينه مشرفا زراعيا فى الادارة الزراعية بالمحلة لكنه آثر العمل فى الصيف فى الخارج سعيا وراء تحسين معيشة اسرته وكانت اول محطة فى باريس وقد ساعدته لغته فى المعيشة هناك وفى الطائرة تعرف على مصرى استمر معه لمدة اسبوع كان فراشهم الحدائق .. عمل فى مزارع جمع العنب مقابل اجر بسيط فى بلدة تبعد عن باريس سبع ساعات بالقطار ويستطرد كاظم بأنه خرج من مصر ومعه ثلثمائة فرنك دبرها له والده الذى حزن لسفره للخارج خوفا على وظيفة الحكومة

بدأ يجيد الفرنسية والتحق بأحد الاندية الرياضية التى يلعب بها ميشيل بلاتينى كابتن فرنسا بمرتب ١٨٠ فرنكا .. لكن لسوء الحظ اصيب بكسر فى قدمه اعجزه عن مواصلة اللعب .. وفى نفس الوقت ارسل اليه والده برقية فى نهاية عام ٧٨ يطالبه بالعودة الى العمل .. استلم العمل فى المحلة فى موسم القطن لكن نتيجة لفارق الدخل الذى يحققه فى الخارج ومرتبه الضئيل من الوظيفة اضطره الى البحث عن بلد اخر للهجرة اليه حتى يواصل كفاحه .

وفى عام ١٩٨٠ نصحه احد اصدقائه بالسفر الى امريكا واخذ منه عنوان احد اقاربه ولكنه لم يجده فنصحه المصريون هناك باستخراج تصريح عمل .. والتحق بالعمل فى احد المطاعم الذى يملكه يونانى والذى ساعده فى مواصلة تعليمه فأعد « دبلوم » فى الاحياء المائية مدتها سنة ونصف اجتازها بنجاح الا ان دخله الضئيل من المطعم والسفر لمدة ثلاث ساعات للوصول الى الجامعة جعله يبحث عن عمل فى مكان آخر .

ويقول المهندس المصرى الشاب كاظم عبداللطيف بدأت اعمل فى شركة بترول وفى نفس الوقت قررت ان اكمل دراستى فقررت الالتحاق بكلية الاقتصاد والاستثمار التى تخرجت فيها عام ٨٤ .. وكان لعملى السابق فى المطعم اثر كبير فى تزايد علاقتى الشخصية برجال الاعمال مما افادنى فى اعمال الاستثمار .

وفى عام ٨٥ اشتريت منزلا بضاحية فى نيويورك وهو الامل الكبير الذى تمنيت تحقيقه منذ تركت مصر .

ويستطرد المهندس الشاب حديثه فيقول وفى ١٧ سبتمبر عام ٨٥ تناولت وجبة العشاء الساعة التاسعة وشعرت برغبة فى التنزه فخرجت الساعة العاشرة وسرت نحو البحر وجلست اضع قدمى فى المياه فشاهدت شيئا غريبا لم استوضحه فى بادىء الامر ولكننى ركزت بصرى واذا بجسم بشرى يتحرك فى المياه .. بدأت اتوجه اليه دون ادنى تفكير واذا به سيدة فى الاربعينات تغرق حاولت جذبها للخارج ولكنها قاومتنى واخذت تصرخ اتركنى اريد ان اموت اضطررت الى ضربها حتى فقدت الوعى وجذبتها الى الخارج بدأت اعمل لها تنفسا صناعيا ثم توجهت الى اقرب منزل واتصلت بالاسعاف وقبل ان اصل اليها كانت الشرطة والاسعاف قد وصلا وكان هذا الحدث حديث امريكا فى تلك الفترة كتبت عنه الصحف والمجلات متعجبة كيف يضحى شاب مصرى لم يتجاوز الثانية والثلاثين من عمره من اجل سيدة امريكية .. وفى نفس الشهر رشحنى مدير الامن بنيويورك للقب « بطل الشرق » ومنحنى ثلاثة الاف دولار ووسام البلدة كما قام عمدة نيويورك بتكريمى فى حفلة اقيمت فى مجلس الشعب .

وفى ٢٢ نوفمبر ١٩٨٥ قابلت الرئيس ريجان ومنحنى وسام الجمهورية لولاية نيويورك بعد ان اشاد ببطولتى كما ارسل الاستاذ سهيل محمد لاشين مدير العلاقات العامة برئاسة الجمهورية بمصر برقية باسم السيد الرئيس حسنى مبارك يؤكد فيها اعجاب وفخر السيد الرئيس بهذا العمل البطولى الذى قمت به .

ويستكمل المهندس كاظم حديثه بأنه يستعد الان للحصول على الدكتوراه فى الاقتصاد ليتمكن من فتح شركة خاصة به تعمل فى مجال البناء والتعمير خاصة بناء ناطحات السحاب .

وقد قابل الشاب المصرى المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة والمصريين فى الخارج لشراء قطعة ارض فى الحى العاشر لبناء ١٢٠٠ وحدة سكنية عليها .وقبل ان يغادر المهندس الشاب كاظم عبداللطيف ارض الوطن مرة ثانية .

قال ان امنيته ان يعود يوما ما الى ارض الوطن الغالى ليستثمر كل طاقاته وامكانياته من اجل تنمية بلده الذى تربى على أرضه وغرث فيه التقاليد التى كانت سبب فخر له ولامته وهى « الشهامة المصرية » .

نجوى عويس

المهندس الشاب كاظم عبد اللطيف وزوجته وابنه مع المهندس وليم نجيب سيفين وزير الهجرة

الشباب وشتاء العمر

ما أسرع سنوات الشباب انها السنوات السريعة من عمر الانسان بكل مافيها من سعادة وامال ومعاناة والم او طموحات واحلام انها فى كل الاحوال احلى سنوات العمر واكثرها حياة ومرحا وذكريات نعود اليها دائما فى خريف العمر وتبدو لنا بعد رحلة العمر الطويل كأنها سراب او احلام لن تعود ونتمنى العودة لتلك الايام مرة اخرى كى نعيش شبابنا من جديد ولو لعام واحد او حتى مجرد ايام لكن كل شىء يكون انتهى وهربت سنوات الشباب من بين ايدينا دون ان نعثر على كل ماكنا نبحث عنه او نحقق كل ماكنا نود تحقيقه او الحصول عليه .

ان الشباب لايرى غير قوته وقوة اعصابه وعضلاته وحيويته وهذه القوة تدنيه من الحياة وفى نفس الوقت تقصيه عنها فهو يندمج فيها ويفرح بها ويهلل لها ويكافح ويناضل مؤكدا قانونها ولكن سحرها يذهله وهديرها يفتنه واضواءها الساطعة تبهره وقد تغطى فى معظم الاحيان على بصره فتختلط عليه الامور فيعجز عن التفريق بين النور والظلمة وبين الخير والشر وبين السعادة والشقاء وبين اليأس والرجاء .

وفى أحيان اخرى لايفرق الشباب بين الحب والامتلاك بين العاطفة الصادقة وجموح الرغبات ولكنه الشباب ايام الشباب تلك السنوات الحالمة التى تمر فى حياتنا كالشهاب يستيقظ الانسان على ادراك كامل بكل الاشياء ويصبح قادرا على مواجهة النفس واتخاذ الصحيح من المواقف واصعب القرارات يكون الشباب قد ولى الى غير عودة والربيع قد انتهى واصبح يعيش صيف العمر الاخير الذى يعقبه شتاء طويل طويل .

فتحى رزق

من يحمل همومك يا مصر .. فى بلجيكا ؟

عندما عرضت عليه ان يلتقى بصورة شخصية لنشرها مع الموضوع فضل ان تنشر احدى لوحاته والتى حصل من خلالها على عدة جوائز فى صالونات المجموعة ببلجيكا واللوحة تحمل عنوان « من يحمل همومك يا مصر » وفى اخر معرض أقامه الفنان لطفى أبو سرية قال عنه الناقد الدكتور ثنك وهو أحد أعلام النقد فى بلجيكا فى مجلة تحمل اسم «اخر ساعة» قال « ان أسلوب الفنان المصرى لطفى أبو سرية قائم على ثلاث ركائز وهى الفن المصرى القديم . الثقافة العربية . التقاليد التقنية الأوروبية الحديثة وأن الجمهور البلجيكى وأصدقاء الفنون التشكيلية والجمعيات الفنية والثقافية تعرف لوحات الفنان لطفى وتتذوقها»

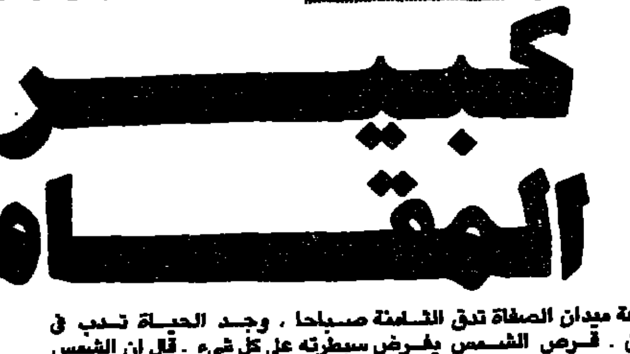
انه الفنان المصرى العالمى لطفى أبو سرية من مواليد طنطا ، حاصل على بكالوريوس الفنون الجميلة ثم دبلوم الدراسات العليا من الاكاديمية الملكية للفنون الجميلة ببروكسل وعمل كرسام دعائى بوزارة السياحة قبل سفره الى بلجيكا .

والفنان لطفى ابو سرية من الاوائل الذين رسموا على البردى بعد انتاجه لأول مرة فى مصر الحديثة . حصل على جائزة الجمهور الأولى عام ١٩٧٧ ، الجائزة الاولى لهيئة التحكيم عام ١٩٧٨ .

وعن لوحة «من يحمل همومك يا مصر» يقول لطفى ابوسرية انها مرسومة على ورق البردى وهى تمثل فتاة فى ريعان الشباب (مصر) وتتمثل همومها فى كتلة الشعر السوداء الثقيلة على رأسها ثم شعب مصر داخل هذه الكتلة الثقيلة يحاول ان يرفع عنها هذا العناء والخلفية طريق ملىء بالاشواك يقود الى باب داخل قرص الشمس يدل على أنه رغم صعوبة المخرج . فليس مستحيلا .. ومن يحمل همومك يا مصر سوى أبنائك فى كل بقاع العالم .

رجاء النمر

قصة قصيرة



كبير المقام

بقلم الأديب السعودى :
حسين على حسين

ساعة ميدان الصفاة تدق الثامنة صباحا . وجد الحياة تدب فى الميدان . قرص الشمس يفرض سيطرته على كل شىء . قال ان الشمس ما كانت ساطعة مثلها الآن . الغبار والجراد يغطيان وجه المدينة الممتدة الفيا الى ما لانهاية . سيل جارف من الشمس والغبار والجراد .

(هذه علامات القيامة ! !) قال فى سره وسلك اليد المعروقة بهدوء فى جيبه فلم يعثر على علبة التبغ . سيجارة واحدة تقبع بهدوء فى ركن الجيب العلوى . تمل قسماتها وملامحها وقال ان الخراب كاد يدركها كما ادرك كل شىء . مال على احد المارة ليوقد النيران فى الصدر الخراب . لكن لا احد فى الميدان لديه كبريت . تعجب . غرس السيجارة فى فمه لكن : لا دخان .. ذلك هو عين العذاب ؟ قال بغيظ مكتوم . وحده فى الميدان يسير وراء حتفه . قال ان الصباح مباغت من أوله واردف ان الصبر بات مفتاح التمزق وان الاختراق انفتاحه الوردة نحو عبق الدخان والغبار والشموس الساطعة ! !

فكر : ساعة . ساعتان . وتنقشع الشموس وتعود اسراب النمل الملون تنغش فى الميدان .

●●●

تناول حميدان (قطف) الرطب . وصاح فى الجمع المبعثر وسط حراج (المقيبرة) : هذا العسل ياجماعة الخير ثمنه فيه .. نفتح بابه بريال ؟ !

التفتت الرءوس . السكون مخيم رغم الناس . قال احد الواقفين موجها الحديث للجميع : سوف يأتى زمان ياحميدان تفتقد فيه المقاطف .. مقطف واحد ثمنه ريال .. احمد الله على النعمة واعدل عن شططك ؟ !

تلبس الشيطان جسد حميدان وسار قليلا وسط مقاطف الرطب باتجاه الرجل . وضع يده فى عنقه ورفع صوته مشهدا الناس : هذا الرجل المجنون .. من الفجر ولا حديث له الا حميدان .. هل انا المحرج الوحيد ؟ هل سبق ان كذبت فى عرض سلعة واحدة ؟ قلت انه عسل وهو كذلك .. قلت انه بريال ولم اقل بعشرة .. ناشدتكم الله انصفونى من ابن الحرام ؟ !

تملص الرجل ورفع احد (المقاطف) وهوى بها على راس حميدان . تبعثر الرطب . يلتقطونه . يفر الرجل وخلفه حميدان ! !

راقب المتوكل المشهد وقال ان الدنيا بخير . وقرر ان يؤجل نزوله السوق . وشد خطواته ليشترى بنا . لاحل غير الجلوس فى المنزل . امامه القهوة والتمر وفوقه السقف الاسود وامامه الباب الحديدى وخلفه العتمة . هل مازالت الاحوال فى الخارج على مايرام ؟ قال ان القهوة سوف تجيب على السؤال ومد يده الى دبق التمر وشرع يلعق .. يلعق والنيران تلعقه من الداخل .

●●●

تململ فى فراشه . طرد الذباب . تفقد الدار . قطط ملونة وفار صغير تنقل بحرية متناهية قبل أن يصل الى قعر جردل الماء . تذكره المنظر بحادثة قديمة فضحك غصبا . قال إن أوان السوق قد فات ولا حل غير التجوال . لن يمض كثير وقت حتى يكون قد اكتسب شيئا عن أحوال السوق . سوق ماذا ؟ تساءل وبلع السؤال فلا قدرة له على التفكير فى شىء . أنه داخ . يكاد يغمى عليه . قرر أن يواصل النوم . لكن الشمس أسرعت فى خطوها . وفى الداخل الحر لا يطاق اطلاقا

●●●

صباحا . لا موطىء لقدم فى ميدان دخنة . المحكمة فى الواجهة . أمامها وحولها السيارات والمحلات وحديقة مهملة فى الوسط . كأنها الشاهد على عناد المنطقة . معكال فى الواجهة الجنوبية من هتك ينطلق المتوكل . منذ سنوات لا يحرص على عدها . فقد حرص على رصد التطور الذى أصاب حارته . سقطت بيوت الطين وحل محلها الاسمنت الحديد والقار النافث للمهد والخوف . شىء واحد بقى شاهدا على عراقة الحى . منارات المساجد المتعددة الاشكال . ينتظر انطلاق الأذان منها بفارغ الصبر . هو ساعته وأمانة من جيوش النمل والغبار والذباب الأزرق . تشقق سقف بيته ولم يسأل عن السبب . سقط المرزاب . سقطت حواف الباب الخشبى ولم تبق فى البيت بقعة امنة غير الفناء والجلوس فيه لا يروق له الا عند انكسار الشمس . فمتى تنكسر لينصب مجلسه ودلاله واوانيه ويجلس قلقا فى انتظار القادمين من الديرة والبطحاء . قالوا انه العمر فقبلت قولهم بفرح . الكل فارقه . بقى وحيدا يسامر الليل ويعد النجوم والطائرات والسنوات الباقية من عمره المصروم فى الفراغ والشوارع الترابية . لاشىء فى نظره يستحق الاهتمام تساءل (تجمع المال لمن ؟ زوج عاقر وزوجة عاقر ؟ من يحصد زرعك ؟) قال بنكد مفاجىء (فى الريح متسع لكافة الاوراق فمتى تسقط ورقتك ؟) جولاته فى الديرة والمقيبرة والبطحاء فاشلة . الحصن الأخير الذى لم يقتحمه هو الحراج . كيف الوصول اليه فى مشارف البلدة ولا دابة لديه . لانقود . لاهمة . لاقلق على الغد !

ينصفق الباب بقوة . قال ان الرياح باتت علنية . لكن الطرق زاد . قام قلقا . فتح الباب . انطلقت بقرة الجيران الى الفناء . صاح :

– انتظر ناها من الرياح فجاءت من البقر ؟

ترك الدار ركضا الى أزقة معكال المعتمة . طرق احد الابواب بقلق . صاح صوت نسائى من الداخل . قال : باى حق تطلقون ابقاركم فى منازلنا ؟ خذوا بقرتكم حالا والا وجدتموها لحما فى المقيبرة .. هيا يا امرأة .. لم يبق فى الدار بيت لم تحرثه بقرتكم .. هيا ! !

صاح الصوت من الداخل بنزق (اذا كانت لنا فهى حلال عليك ؟ :)

طرق بابا ثانيا وثالثا ورابعا فلم يجبه احد . ذهب الى مقدمة المسجد . استغاث بالناس ليخرجوا البقرة . انطلقت البقرة فى ارجاء الحى وانطلق هو هائما باتجاه الحديقة . توسد حجرا واستغرق كما لم يفعل من قبل حتى غطت الشمس وجهه . حينذاك انطلق مجددا الى المقيبرة بحثا عن القوت .

●●●

اطلال معكال تحاصرك . ينز عليك الغبار من كل مكان .. النجوم تحاصرك من بدء الامسيات حتى انبلاج الصباح . ماذا تريد وماذا يريدون ؟ سؤال كالمارد يتقلب معك : فى الاسواق . الشوارع . باحة الدار . الفراش . الغرف . اينما وليت وجهك فثم وجه وفقا الاسئلة العريضة التى لاتنتهى الا لتبدأ من جديد . ذلك هو السؤال ايضا رده اينما حللت . احمله فى العنق . فى الجوف . على الصدر . بين الحدقتين والرموش والحواجب والشعر الجعد . احمله ودربه فى كافة الاتجاهات الى ان يهل الجواب الشافى : صافيا ورقراقا كالمزن ؟ هل ذلك مستحيل ؟ طائر فى العنق . فى الواحة . البرارى . النجوع المخابىء . هل ذلك مستحيل ؟ انت علامة ايها المتوكل . والعلامات مهما تاهت لن تضل الطريق فى النهاية . طريق العلامات . المسامير . الاشواك . السعف . الحريق . العشش . الجسور . الانفاق . السيول . الهواتف . الهواتف . البريد . البرق البروق .. اطفأ سيجارته واخذ دلة القهوة وسكب من جوفها السائل الاصفر الشفاف وتساءل هل اخذ على نفسه عهدا بافراغ الدلة فى جوفه ؟ وقال ان الجواب يتحدد على لون ومكان العلاقة الصرامة . عدم الانحناء . التقلب . التقدم . الانسياق . الصعود . الصعود . الاصعدة . ذلك هو السؤال الطائر . الثابت . المثبوت .. هل من جواب غير ارتشاف السائل المبهر ؟

قلب النار فى الموقد بسهوم . حركها فشعت وقال ان الدنيا ممر العابرين الى حتفهم بحثا عن العلامات وقال انه يامل فى يوم يسقط عليه رزقه دون عناء تعب من التجوال بحثا عن فرحة ثم فرر فى نزق (نهب فى نهب تلك هى) ودلق كوب الماء فتطاير رماد الموقد فى الهواء . فرح فى داخله للنتيجة . قشع غطاء الدلة ودلق الثملة فى الموقد . طوى فراشه . قام . انحنى . التقط السجائر والكبريت . فتح الباب فجاءه الصرير عاليا .. واجه الشارع الضيق . الملتوى . المترب . العتيق . واجهته شقوق المنازل والمرازيب وخطاطيف الابواب والفئران الصغيرة والنمل الاحمر والصراصير المغبرة والصدا وقال ان الرحلة فى هذه الازقة تذكره بتراب المقابر . وتساءل متى يضمه سجن اسمنتى حديث . فيه الماء والهواء والنيون ليتساوى فى الحال مع جيرانه السابقين ؟ اهمل الجواب وواصل طريقه على الارصفة الطينية . استوى الطريق امامه واستوت الشمس اللاهثة فوق رأسه . شفط نفسا جديدا من السيجارة فقابلته اسواق الملح والتمر والاوانى المستوردة . ودلف ياخذ مجلسه بين الباعين لكن لا احد يعرفه . غريب فى حارة غريبة . هجرها اهلها على التوالى ولم يبق الا النزر وهو فى قمة هؤلاء . ضحك من افكاره المنثالة واتجه مباشرة الى المقهى قائلا ان الهموم لاتعرف راحتها ولذة تبخرها الا عبر قرقرة شيشة الجراك وتتالى طلبات الشاى والقهوة . وجه اليف صادفته عيناه . القى عليه تحية عن بعد . قام من فوره جاء الفم على الخد ثم ارتفع الى الجبهة والانف . قال له كبير المقام :

– بعد الزمن بيننا ؟
– كل شىء فى مكانه ! !
– الم تهجر الدار بعد ؟
– اهجرها الى اين ؟
– كلنا بنينا . اصبحت عندنا المسابح والسيارات والبعض لديه من يخدمه .

● الا انا مازلت زائدا عن الحاجة ؟ !

بهت كبير المقام وارخى رأسه مفكرا ثم قال :
– ماذا تريد ؟

● لم ار الراحة بعد العناء . جهد مبدد . امراض متعددة . وساوس . هموم . غدت الدار خالية على . حتى اللقمة غدت عزيزة المنال . أتى الى هنا افرق بعض الهموم المتراكمة ! ؟

قال كبير المقام وابتسامة خفيفة تفترش وجهه الحاد .
– هيا معى ! !

لفتهما الشوارع المسفلته واطلت عليهما العمارات وجيوش النمل والجراد . قال المتوكل لنفسه (تجرى الى حتفك دائما .. جاء الزمان الذى تؤخذ فيه دون رأيك .. الصعوبة فى الامر ان تعود الى اطلال معكال وحديقة دخنة والازقة الطينية مرة اخرى ! !) حين ركب السيارة الفخمة اللامعة كانت الغيوم تسد الافق . شعر دفعة واحدة وكأنه دخل الى مصيدة . هواء المكيف يخنقه . الاغنية البدوية المشروخة المنسابة من أركان السيارة احس لاول مرة انها معلبة مثله . مثل الهواء المكيف . حتى كبير المقام غدا تلك اللحظة مخيفا . فاحس بالاختناق .. الاختناق .. ال .. ال .. اختناق ! !

إيهان

مكتبة الأسبوع

كتاب تاريخى :

سياحة فى تاريخ القاهرة

تحت هذا العنوان أصدر الأستاذ محمد كمال السيد محمد المحامى كتابا عبارة عن موسوعة تؤرخ للقاهرة وشوارعها وأهم معالمها الرئيسية منذ أنشائها حتى اليوم .. وهو جهد ضخم لا يقدر عليه الا لجنة متخصصة من علماء الآثار والتاريخ الاسلامى .

ومع ذلك فان المؤلف وقد بذل فيه هذا الجهد الكبير . فقد جاء الكتاب ليروى ظمأ كل شغوف بتاريخ مصر ، وما مر بها من أحداث . من خلال عرضه لأهم الاحداث التاريخية منذ الفتح الاسلامى لمصر حتى العصر الحديث .

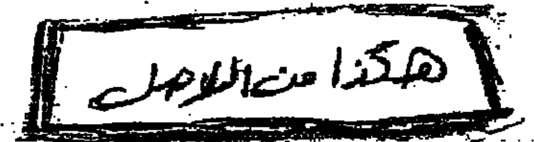
والمؤلف لا يقف بنا عند أسماء الشوارع والأحياء والمعالم القديمة ، وسر تسميتها ، وما يتعلق بها من متغيرات .. بل يقف القارىء أيضا عند الأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وما ألم بالقاهرة طوال هذا التاريخ من تغيرات بأسلوب سلس . وأمانة تاريخية دون أن يدخل عاطفته فيما يكتب .. وان كان الكتاب نفسه قد وضعه المؤلف لحبه العميق للقاهرة .. بتاريخها .. وآثارها .. ومآذنها .. وأناسها أيضا .

ويخيل لقارىء هذا الكتاب ان يركب (آلة الزمن) .. أو هذه المركبة التى تفتق عنها ذهن الكاتب والمؤرخ العالمى « ج ويلز » .. والتى يستطيع من خلالها الانسان ان يعبر الزمن . ويتوقف عند أحداث التاريخ المختلفة .

وينهى المؤلف هذه الدراسة الجادة بأن مساحة القاهرة فى زمن الحملة الفرنسية (١٧٩٨ – ١٨٠١) كانت ١٩٤٨٠ فدانا وكان عدد سكانها ٢٦٠ ألفا . وكانت مساحتها سنة ١٨٨٨ كما ذكر على باشا مبارك فى خططه ٢٩٠٠ فدان وعدد سكانها ٣٧٥ ألفا وهى الآن كما تعرف يقترب عدد سكانها من عشرة ملايين – ان لم يزد عن هذا العدد – وقد تضاعفت مساحتها فى التسعين سنة الأخيرة منذ عهد على مبارك الى أكثر من عشرين مرة .. بينما كثافة سكانها لم تتضاعف غير ست عشرة مرة .. فهناك تناسب طردى بين ازدياد المساحة وكثافة السكان . بل تزيد نسبة ازدياد المساحة نتيجة للشوارع الحديثة الفسيحة .. والزيادة الكبرى فى دور الحكومة والشركات والسفارات الأجنبية والمتاجر الكبيرة ودور اللهو وغير ذلك من مظاهر العهد الحديث .

والمؤلف يرى أن حل مشكلات القاهرة الكبرى ليس فى بناء عاصمة جديدة كما ينادى البعض . ولكن يأتى العلاج بانسحاب أغلب النشاط من وسط المدينة الى مكان آخر ليخفف هذا الضغط .

مامون غريب



علامة استفهام ؟

لسنا ندري ما إذا كان من صلاحيات السادة المحافظين الإشراف على طائرات رش المبيدات ، أم أن هذا النشاط بيد الإدارة المركزية في وزارة الزراعة .

ولكننا نتمنى لو تنافس السادة المحافظون في استخدام هذه الطائرات في اطفاء الحرائق واسعاف الحالات العاجلة مثلما فعل الطيار فوزي مجدي الذي انقذ منذ يومين قرية من الاحتراق بأكملها .

اننا نعلم اننا نستاجر هذه الطائرات ـ ربما من شركات أجنبية ـ بغرض رش المبيدات . ولعل تكلفة هذا النوع من الرش غالية . ولكن هذه الطائرات تبقى قابعة على الارض الى حين استخدامها في الرش . أي انه يمكن استخدامها في أغراض أخرى ـ ولو بالأجر ـ في حالة الضرورة ولابد ان بالمحافظات اعتمادات لحالات الطوارىء .

ان المشكلة الحقيقية التي يعاني منها الريف المصري حتى الآن للاسف هي الحرائق . فالى جانب صعوبة وصول سيارات الاطفاء الى مكان الحريق فان الفلاح المصري قد اعتاد على تخزين القش والحطب على اسطح المنازل مما يساعد على انتقال النار من منزل الى اخر بسرعة البرق قبل ان تتمكن سيارات الاطفاء من محاصرة الحريق .

والاسلوب الذي استخدمه قائد طائرة الرش في سمنود هو أنسب وأسرع وأكثر الاساليب فعالية لاطفاء حرائق القرى .

اننا في نفس الوقت الذي نطالب فيه بتعميم هذه التجربة ودعمها وتطويرها نطالب بتكريم هذا الطيار الشاب ومنحه مكافأة مالية وأدبية تتناسب مع العمل الرائع والخلاق الذي قام به .

ولانشك في قدرة الدكتور يوسف والى بصفته الوزارية والحزبية على تحقيق كل هذه الاقتراحات .

والله ولي التوفيق !

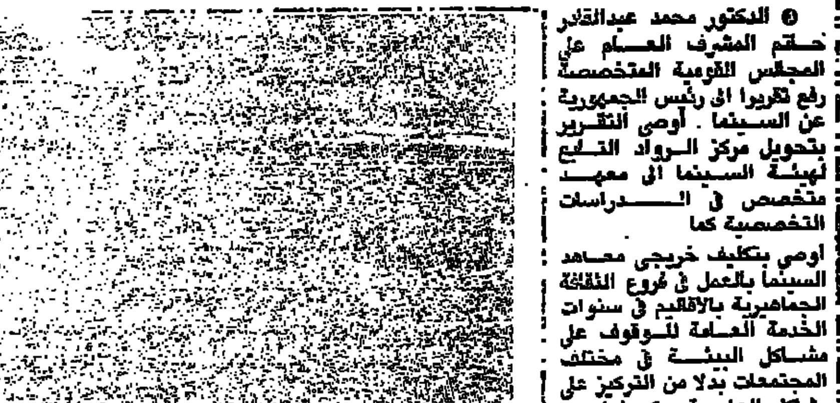
عبدالسلام داود

أخبار الناس

عزيزة جلال تتزوج وتعتزل الغناء نهائيا

● المطربة المغربية عزيزة جلال اعتزلت الغناء نهائيا بعد ان تزوجت أميرا سعوديا وانتقلت للاقامة الدائمة معه في الطائف بالسعودية . في حفل الزفاف أصر المدعوون على أن تغني العروس .. وفعلا غنت لهم جزءا من اخر أغنية سجلتها وهي « روحي فيك أنا » لعبد الوهاب محمد وكمال الطويل واختارت مقطعا من الاغنية يناسب حياتها الجديدة التي اختارتها .. المقطع يقول : شوفوا شوفوا يا حبايب .شوفوا شوفوا .. سعدي وهنايا شوفوا شوفوا .. فرحة هوايا .. وأبيني أهو باحب أهو وادوب في الحب واغني له .

● المطربة سعاد محمد فكت الجبس من قدمها بعد كسرها لوقوعها على السلم . بدأت تزاول نشاطها .

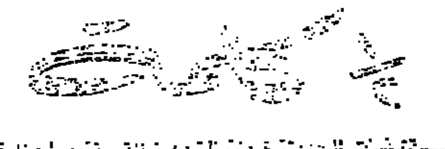


المجالس القومية المتخصصة تقترح
خريجو معاهد السينما يعملون في الأقاليم

● الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة رفع تقريرا الى رئيس الجمهورية عن السينما . أوصى التقرير بتحويل مركز الرواد التابع لهيئة السينما الى معهد متخصص في الدراسات التخصصية كما اوصى بتكليف خريجي معاهد السينما بالعمل في فروع الثقافة الجماهيرية بالاقاليم في سنوات الخدمة العامة للوقوف على مشاكل البيئة في مختلف المجتمعات بدلا من التركيز على مشاكل العاصمة . كما أوصى التقرير بانشاء مكتبة فيلمية مركزية تضم نسخا من اهم الأفلام العربية والاجنبية لتكون مرجعا لأي دراسة فنية او ابحاث . كما أوصى التقرير بتنمية المواهب السينمائية في مجال التصوير بانشاء نادي لهواة التصوير في كل مركز للثقافة الجماهيرية .

● وزير التخطيط والمالية السيرلانكي الذي يزور مصر الآن يسافر غدا ـ الجمعة ـ الى الأقصر ، ويزور يوم السبت بعد غد أسوان .

● مع مطلع العام الهجري الجديد يصدر العدد الاول من مجلة الحضارة .. يحتوى على مقالات لتوفيق الحكيم وثروت أباظة والدكتور عبدالمنعم اسماعيل والدكتور ابراهيم بدران والدكتورة سهير القلماوي وعدد كبير من الشعراء والأدباء .



● تم بحمد الله الاحتفال بزفاف منال كريمة المستشار حسن عمر محمد المحامي العام لاول الى الدكتور السيد محمود الجيزي الطبيب بمعهد القلب . أقيم الحفل بفندق شيراتون القاهرة وأحياه ماهر العطار وحماده سلطان .

بليغ حمدي يدخل المستشفى في لندن

● بليغ حمدي دخل أمس مستشفى لندن كلينك بالعاصمة البريطانية ليجري له الدكتور فليز بطرس والدكتور ميريلان فحوصات طبية للكبد التي يعاني من الآم شديدة فيه وكان بليغ قد غادر المستشفى منذ أيام بعد ان رقد فيه فترة طويلة . ولكن الآلام عاودته فدخل المستشفى أمس . ارسل بليغ تقرير المستشفى الى محاميه بالقاهرة ليقدمه الى المحكمة .

في اعتمادات الاستيراد المفتوحة قبل القرارات الاخيرة

« بقية المنشور ص ١ »

والخاص والاستثماري والجمعيات التعاونية والانتاجية وانشطة المقاولات .

تتضمن هذه التيسيرات الافراج مباشرة من الجمارك على السلع الواردة للاستخدام الخاص بغير قصد الاتجار والممولة من الموارد الغذائية بشرط ان تكون جديدة وفي حالة ورودها مستعملة او مجددة يتعين الحصول على موافقة الجهة المعنية بالنشاط التي ترد من اجله السلعة .. وذلك فيما عدا السيارات فتنطبق بشأنها القواعد الخاصة بها .

● وبالنسبة للعينات والنماذج يفرج عنها مباشرة . اذا كانت واردة للمصانع واذا كانت واردة للمستوردين الذين يحملون بطاقات استيرادية تكون في حدود ١٥٠ جنيها سنويا .

● كذلك مواد الدعاية والاعلان التي ترد للوكلاء التجاريين . بدون مقابل/ يفرج عنها مباشرة بشرط ان تحمل اسم الشركة الموردة صاحبة التوكيل والسلع المعلن عنها .

● كما تتضمن السماح لمصانع القطاع العام والخاص والاستثماري والجمعيات التعاونية والانتاجية وانشطة المقاولات باستيراد قطع الغيار الضرورية اللازمة للآلات والمعدات الراسمالية الخاصة بالنشاط .. وذلك دون الحصول على موافقة اى من الجهات الرقابية دون فتح اعتمادات مستندية على ان تتعهد الجهة المستوردة بتقديم شهادة من الجهة التي اصدرت الترخيص للنشاط بما يثبت استخدام او تركيب القطع المستوردة خلال شهرين .. مع ضرورة اخطار مصلحة الجمارك قطاع التجارة الخارجية بهذا التعهد لمتابعة اتمام التنفيذ وفي حالة عدم الالتزام بتقديم الشهادة يتعين على قطاع التجارة الخارجية اخطار الجمارك بعدم الافراج مستقبلا عن قطع غيار للجهات المستوردة الا بعد الرجوع للقطاع لاتخاذ الاجراء المناسب .

السيارات والبضائع المصادرة تباع بسعر السوق

كتب فؤاد فواز :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا بأن تتولى هيئة الخدمات الحكومية بيع البضائع والسيارات المهملة والمصادرة والمتروكة والمتنازل عنها لمصلحة الجمارك .. على ان تتولى هيئة الخدمات تحديد سعر السوق .

تضمن القرار اتخاذ سعر السوق المحلية ثمنا اساسيا للبيع اذا زاد على القيمة الواردة من مصلحة الجمارك على ان تتولى لجنة من الخدمات الحكومية والجمارك تحديد ثمن البيع اذا كان سعر السوق اقل من القيمة الواردة من الجمارك .

كما تضمن القرار افراج الجمارك عن البضائع والسيارات التي تم بيعها بمجرد تقديم صورة معتمدة من عقود البيع ثابت بها قيام المشترى بسداد قيمة المبلغ بالكامل وذلك في مدة اقصاها اسبوعين ..

صفقة شاي من كينيا لمصر

نيروبي ـ أ . ف . ب :

صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية بأن مصر إشترت صفقة شاي من كينيا قيمتها ٧٠ مليون دولار جاء ذلك في تصريحات أدلى بها بطرس غالي لراديو نيروبي .

اتفاقية مع اليابان لتمويل بعض المشروعات

يوقع الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي اليوم على اتفاقية مع اليابان لتمويل بعض المشروعات في مصر .

قريتان سياحيتان حول بحيرة السد

« بقية المنشور ص ١ »

بالاضافة الى المحطات الموجودة حاليا . وأضاف أنه سيتم استصلاح ٣٠ ألف فدان بوادي الصعايدة ووادي الكيابنة ووادي النقرة .. بخلاف ٢٥ ألف فدان أخرى تم استصلاحها بمنطقة كركر وكلابشة .. وذلك خلال الخطة الخمسية القادمة ٩٢/٨٧ .

كما أعلن الدكتور ناجي شتلة وزير التموين في المؤتمر أنه قدم مذكرة لمجلس الوزراء ولجنة السياسات لتعديل سعر السمك .. وقال أنه تقرر تشكيل لجنة برئاسة مدير التموين بالمحافظة لتسليم أسماك بحيرة السد الى الشركات العاملة في هذا المجال .

حصر الشقق الجديدة لتوزيعها على الحاجزين

طالب المجلس الشعبي المحلي لمحافظة القاهرة من الجهاز التنفيذي للاسكان بالمحافظة حصر الوحدات السكنية الجديدة الجاري تشطيبها ومواعيد استلامها تمهيدا لتوزيعها على المواطنين وفق القواعد والاشتراطات المخصصة لكل حالة .

دخان في الهواء

● ١٩٨٦/٩/١١ ●

« بقية المنشور ص ٣ »

تحل محله في رئاسة البنك العربي الافريقي الدولي ـ ؟ ، هل كان ذلك راجعا الى ما تضمنه تاريخ السيد ابراهيم الابراهيم من واقعة خدمة سابقة له في شركة استثمار عربية (مقرها الرياض) تولى فيها منصب عضوها المنتدب ثم أرغم على الاستقالة ؟

لقد كانت مصر مساهمة في هذه الشركة ومثلها في مجلس ادارتها واحد من رجال الاقتصاد المصريين الكبار وواحد من رجال القانون ومازال على قيد الحياة مد الله في عمرهما . ولم تسلم الشركة من الوقوع في أخطاء ومخالفات كان مرتكبها هو السيد ابراهيم الابراهيم ولهذا رأى مجلس الادارة وبالاجماع ـ فيما عدا ممثل السودان ـ مطالبة هذا الرجل بالاستقالة أو ان يقال ويحال الى التحقيق ؟ ففضل الأخذ بالحل الاول بعد ان فشل في اغراء من يتولى حمايته أو الوقوف الى جانبه من الدول المساهمة في الشركة ، وبعد أن كاد مجلس الادارة ـ ازاء اصراره على عدم الاستقالة ـ أن يوافق على دعوة جمعية عامة غير عادية للشركة تعالج الموقف بتغيير في قانونها .

فالوقائع القديمة بشأن هذا الرجل كانت تحذر وتمنع التعامل مع من له خبرات سابقة في ارتكاب المخالفات ، ومع هذا فقد قبلت مصر اختياره كي يكون على رأس واحد من أكبر بنوك الاستثمار العاملة على أرض مصر وتساهم فيها الدولة باموال الشعب بما يقرب من نصف رأس المال .

ثم جاءت الوقائع الحديثة والمخالفات الجديدة التي كشف عنها تقرير الرقابة الادارية منذرة ومحذرة ومطالبة بعدم الابقاء عليه في هذا المنصب الخطير الحساس .. صيانة لمال الشعب والحرص على سلامة الاقتصاد المصري ، ومع هذا وجد السيد ابراهيم الابراهيم (كويتي الجنسية) في مصر ما لم يجده في الرياض من حماية بل وجد من يطلق يده في تأديب كل مصري يرفع صوته بالاعتراض ! أليس هذا سرا كبيرا من أسرار الدولة .. من يكشفه لنا ؟

والوقائع المتتالية بعد ذلك كانت تدق أجراس الخطر .. ومع هذا وجدت في آذان المسئولين من يتقن اغلاقها عن الاستماع اليها .. بل بلغت الجرأة برئيس هذا البنك ـ كويتي الجنسية ـ ان يردد بين الوقت والآخر ـ كذبا أو صدقا ـ انه قادر على شراء اى مصري وبأى ثمن !

وكما قلنا من قبل فان من أهدافنا ونحن نطرح هذا الموضوع الخطير ـ علنا ـ إلا نغوص في القديم غوصا كاملا ، وانما نبصر الذين لا يبصرون ونقول لهم ان الاختيار للمناصب الحساسة الكبيرة يجب أن يتم مع مواجهة علنية مع ماضيهم كما تفعل الدول المتحضرة .. وأهم من هذا كله ان الابقاء على المنحرف في موقعه الحساس ـ عنادا واصرارا ـ لا يعود بالضرر إلا على المعاند المكابر !

ومناقشة الارقام بعد ذلك هي مهمتنا في المرحلة القادمة .

جلال الدين الحمامصي

يوميات الأخبار : بيان .. وأربعين توصية

« بقية المنشور ص ١٦ »

واستند الى بعض التعبيرات الادبية «مثل الجوهرة المصونة وربة الصون والعفاف .. والشيئية كأن تصبح «شيئا» حتى لو كان هذا الشيء «جوهرة» .. فهو دون الانسانية .

ثم استخدم تعبيرا آخر .. هو انها يجب أن تتصون نفسها من عيون «الذئاب» .. وظاهرة «الذأبية» في المجتمع الانساني الذي لا يجب أن نحط قدره الى مستوى الذئاب وأن هذا هو الأسلوب الذي تخاطب به المرأة في نهاية القرن العشرين والذي تضلل به .. الخ .

وللحق .. هذه أضعف محاضرة للأستاذ المفكر الذي طالما فتح آفاقا واسعة ورحبة للفكر .

هل يقف فقط أمام النغمة الكريمة التي سادت المجتمع بالاحتشام ؟

هل هذه هي القضية ؟

هل المد الاسلامي أصبح مفزعا الى هذا الحد ؟

ولماذا لم نسمع هذه الاصوات وهذه المؤتمرات في ظل الميني جيب .. والميكروجيب .. والانحلال المدوى في فترات سالفة ؟

واذا كان اسم د. فؤاد زكريا هو قمة مركز الثقل للمؤتمر .. فما حاجتنا للبقية الباقية .

صحيح ان هناك كانت تساؤلات تصدر من مواقع اكبر من حجم المحاضرة .. وكانت هناك من اعترضت على هذه القضايا الهامشية في حياة المرأة والتي لا تعبر عنها هذه النخبة التي تستمتع بالتواجد في المؤتمرات وتمارس رفاهية المناقشة .

وتتسلسل الاحداث في اليومين الثاني والثالث ـ بدون تأن ـ ليعلن عن مصدر تمويل هذا المؤتمر .

ومصدر التمويل .. هو أحد الانشطة ...

الصهيوني بمجرد ظهور كتابه في العام الماضي بعنوان « الذين تجرأوا على الكلام صراحة » .. وفضح فيه سياسة امريكا في الشرق الاوسط .. وفضح نفوذ القوى الصهيونية وأساليب مجموعات الضغط الصهيوني في امريكا .

اقرأوا .. هذا الكتاب .. الذي سيرفع الحجاب بلا شك عن العقل الذي يخادع نفسه ويتصور انه يستطيع ان يستفيد من « التمويل » في اغراض انسانية بديلة !

فالممول يعرف هدفه تماما من خلالكم بكل هذه التفريعات لفئة ضد فئة .. في نفس المجال الواحد .

وإلا ..

فأجيبونا ..

لماذا منعت أمريكا وحليفتها تمويل حصتها لليونسكو ؟

أليس بسبب وقوفها مع قضايا الشعوب المقهورة ؟ ومن اجل برامج انمائها التي لن تفيد منها لمطامعها .

أليس الشعب « وحدته » .. يراد تقسيمها بخلق جو من التحديات والتوتر من الداخل بهذه التفريعات النوعية وربما فيها ايضا التيارات الاسلامية التي تقف فقط عند قضايا الشكل .. لا الجوهر .

ان القوى الاستعمارية ليست جديدة .. ولكن اختيارها للمواقع والشعارات التي ترفعها .. يجب ألا تكون جديدة على مجتمع يعلم جيدا قوة قبضة عدوه .. وأساليبه خصوصا .. اذا كان هذا المجتمع هو الصفوة المثقفة .

ان ازدواجية الفكر الاستعماري .. لها اكثر من مستويات ازدواجية « القلة » من الجماعات الاسلامية .. والتي يجب ألا تكون المحور الاساسي لقضايا مؤتمر بأي « حال » ؟ وبأي « مال » ؟ .

● **ملاحظة ..**

ضم المؤتمر العديد من الوجوه النسائية المشرقة في عديد من المجالات .

وقد استهجن البعض النغمة الخاصة بمعاداة التيارات الاسلامية .. والتي كان من الاولى تنوير الزوايا المعتمة في مسارها .. بدلا من تلك الهجمة الشرسة .

وانسحب البعض الآن في نهاية المؤتمر .

وحزن بعض آخر بنوايا حسنة .

أنت والنجوم

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

سياج صحاري تنت

فندق سياج برامبير

طريق سقارة مر ش الهرم ت ١٥٦٠٢٢

الليـــل

مسرح منوعات ت ٨٥٠٠٠٠ ـ ٨٥٤٢٥٢

شريفة فاضل ـ محمد قنديل

فيفي عبده

موسيقى سيد درويش

اليوم تبدأ (جمعية أصدقاء موسيقى سيد درويش) حفلات المهرجان الموسيقي الذي يقام احتفالا بذكرى وفاته (رقم ٦٣) فماذا ستقدم فيه ؟!

أولا في السابعة مساء اليوم تقيم الجمعية ندوة في سكرتيا باتيليه القاهرة يتحدث فيها الفنانون حسن درويش وعبدالحليم عبدالعال وسيد بسيوني . ويقدمون تحليلات فنية لموسيقاه ، ويشرحون أساليبه اللحنية ، وتصاحب شروحهم تسجيلات من تسجيلاته ..

ثانيا : من الآن الى آخر سبتمبر تذيع البرامج الفنية في الاذاعة والتليفزيون مجموعات من ألحانه . كما تقدم مناقشات يشترك فيها الدارسون وتدور حول تقييم هذه الألحان .

ثالثا : مديرية الثقافة بالاسكندرية ستقيم ندوات في قصور الثقافة تتناول فن سيد درويش . كما ستقيم ندوة في (كوم الدكة) يشترك فيها أعضاء جمعية سيد درويش والشرق الفنية السكندرية . وأيضا يتناول المتحدثون الشيخ عبد الفتاح الرحمن محمد البحر ـ ابن سيد درويش ـ زكية كالح للاحتفاظ بتراث والده . وخاصة عندما غنى في الاذاعة ألحان سيد درويش بكل دقة .

رابعا : تبدأ الندوات الاذاعية الخاصة بسيد درويش بندوة يستضيفها برنامج (عالم الموسيقى) يوم الاحد القادم من اذاعة صوت العرب ، وهذا البرنامج يذاع أسبوعيا الساعة ١٠،١٠ بعد منتصف ليلة كل يوم أحد ، وتتضمن كل حلقة فقرة بعنوان (من الموسوعة الموسيقية) كما يقدم البرنامج أحد المؤلفين الموسيقيين ونماذج من أعماله . وأيضا يقدم بعض الأخبار الموسيقية ويذيع حوارا مع أحد علماء الموسيقى .

هذه هي محتويات البرنامج في مختلف حلقاته .. ولكن في حلقة الاحد القادم سيقدم الاعمال الموسيقية التي كتبت على أساس ألحان سيد درويش احتفالا بذكراه . ومنها (إيه التبارة) كما صاغها أبو بكر خيرت ، والعشرة الطيبة كما وزعها عزيز الشوان ... الخ .

وأنا أرجو أن تسفر كل هذه الندوات عن مزيد من الادراك لاهمية موسيقى سيد درويش . وكيف تفيدنا مواصلة دراستها ، وما هي مزاياها الحقيقية . لعلنا بذلك نحاول تحقيق رسالته الفنية عن طريق اذاعة ألحانه وشرحها ، ثم أيضا اعادة عرض كل أوبريتاته بلا استثناء .

وإلا .. فكيف نستفيد بالحان سيد درويش اذا كنا لا نذيعها الا في أسبوع ذكراه ، ثم بعد ذلك مباشرة نعيد تسجيلاته الى الارشيف ؟!

عبدالفتاح البارودي

مراكز الخدمة والصيانة

اليابانية بالزمالك ٣٤٠٧١٧٨/ ٣٤٠٥٥١٦

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :
حسن عبدالرسول

مصر .. ضيفة شرف مهرجان الفنون بأسبانيا

★★ الليلة : تبدأ العروض المصرية في مهرجان مورسيه الدولي للفنون باسبانيا . قررت ادارة المهرجان أن تكون مصر هي « ضيفة الشرف » باعتبارها تمثل دول البحر المتوسط في هذا المهرجان الدولي الكبير .. بالاضافة الى مشاركتها باكبر عدد من العروض الفنية : الفرقة القومية للفنون الشعبية وفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية ومعرض للأزياء الشعبية والحلي المصرية . بالاضافة الى عروض للأفلام الروائية المصرية ومعرض للكتب . يمتد المهرجان الى ٢٠ سبتمبر الحالي حيث تنتقل العروض المصرية من مدينة مورسيه الساحلية ، الى قلب العاصمة الأسبانية مدريد .

يمثل مصر في المهرجان الاسباني الدولي وفد فني ، على رأسه : وزير الثقافة الدكتور أحمد هيكل وحسين مهران وكيل أول الوزارة وفكرى صالح وكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية .

والمعروف أن الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة أمضى في أسبانيا ما يقرب من ١٠ سنوات : مستشارا ثقافيا لمصر ومديرا للمعهد المصري للدراسات الاسلامية ، حيث نشر هناك العديد من الابحاث والدراسات الاسلامية والعربية .

د . أحمد هيكل
وزير الثقافة

حسين مهران
وكيل اول وزارة الثقافة

من حقك أن تسأل !

الصديق محمد السيد علي من السويس يسأل : لماذا لم يقدم برنامج « أمسية ثقافية » حلقة عن المعلقات ؟

ويقول فاروق شوشة معد ومقدم البرنامج أن هذا موضوع دراسي اكاديمي يتصل بالتراث العربي ومجاله الدراسات والأبحاث التي تتناول مسيرة الشعر العربي منذ البداية وهذا لا يتمشى مع طبيعة البرنامج

■○■

امتداد عرض جمعية قتل الزوجات

ويمتد عرض مسرحية « جمعية قتل الزوجات » بطولة تحية كاريوكا الى منتصف سبتمبر الحالي على مسرح بيرم التونسي بالاسكندرية . المسرحية تأليف الكاتب الراحل يوسف السباعي واخراج جلال توفيق ويقدمها مسرح الشباب التابع للدولة .

■○■

هل يتوه اول مهرجان مسرحي مصرى في زحام التساؤلات الاكاديمية ؟

★ كانت « اخبار المسرح » هي اول من نبهت الى ضرورة اقامة مهرجان مسرحي عربي في القاهرة على غرار مهرجانات جرش و قرطاج ودمشق .. ومنذ ان تبلورت الفكرة في رأس الكاتب سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية واعلن عن جدية تنفيذ فكرة المهرجان . وبدأ عبدالروتين كالعادة في وضع التقاليد والعراقيل الغريبة في طريق اقامة المهرجان .. فالاساتذة الدكاترة المتخصصون في الدراما بمعهد المسرح واكاديمية الفنون احدهم يقول : لابد اولا ان ندرس هل هو مهرجان للتجريب والابداع المسرحي .. ام مهرجان عادي !. واخر يقول : هل هو مهرجان للمسرحيات العربية ام للمسرحيات العالمية ! وثالث يقول : هل هو مهرجان تشارك فيه فرق الدولة الحكومية ام فرق القطاع الخاص ! لقد كثرت الاسئلة واخشى ان « يضيع » المهرجان في زحام هذه التساؤلات والتقاليد الغريبة !

★ مسرحية « حارة الصعاليك » تقدم للمسرح كاتبا جديدا موهوبا .. وتعيد للمسرح اصالة الحارة المصرية بكل متناقضاتها وقضاياها .. واخرجتنا من مسرحيات العقد النفسية ومسرحيات الصالونات والفودفيل .. وان كان يعيب المسرحية كثرة الخطب الانشائية المباشرة التي يلقيها بين لحظة واخرى بطل المسرحية مجدى وهبة .. وتؤكد المسرحية نجومية نجاح الموجى ، واحساس من السيد راضي بان مسرح القطاع الخاص اصبحت له كلمة مسموعة ونظيفة يغامر بتقديمها المنتج العائد للانتاج مصطفى بركة باسناده بطولة المسرحية الى الفنانة الشابة فاطمة التابعي ... وليس الى نجمة كبيرة .. لتؤكد « فاطمة » انها مكسب حقيقي للمسرح .

عاطف النمر

كيف تقضى نهاية الاسبوع

سهرتك الليلة على القناة الاولى مع الفيلم العربي « عندما يأتي المساء » لفريد شوقي وسناء جميل ويعرض لاول مرة على الشاشة الصغيرة .

وعلى شاشة القناة الثانية تقضي السهرة مع برنامج أوسكار الذي يقدم الفيلم الأمريكي « دقات قلب » بطولة جيمس جارنر وماري تايلر .. اخراج جلين جوردان انتاج عام ١٩٨٢ يحكي قصة طبيب يعاني من متاعب صحية .

وسهرة القناة الاولى غدا الجمعة تقضيها مع الحلقة الثالثة من مسلسل الليالي الجميلة بعنوان « المارد العجوز » بطولة ليلى طاهر وأبو بكر عزت ووداد حمدى

وعلى القناة الثانية تقضي السهرة مع الفيلم الامريكي « الرائد الشاب » .. بطولة لندا بيرل وروبيرت ونر . وفيه يحاول الزوجان « جول وديفي » التغلب على أحزانهما بعد فقدهما طفلهما الصغير .

وعلى القناة الاولى تقضي يوم السبت السهرة مع برنامج نادى السينما الذي يعرض فيلم « الطريق الى الهند » .. بطولة جيمس فوكس وجودى ديفز .. اخراج ديفيد لين

ملحوظة

عيد رأس السنة الهجرية .. موعده معروف .. الخلاف في اليوم فقط .. كل هذا العلم الخميس الماضي .. فكيف احتفل به التليفزيون ؟ .. قدمت القنوات الثلاث .. ثلاثة أفلام دينية ، بطولة ماجدة ويحيى شاهين .. في يوم واحد . ومع احترامي الشديد للنجمين الكبيرين ، واعترافي بريادتهما في عالم التمثيل ، الا أن التنسيق التليفزيوني العام ، جانبه التوفيق في هذا الاختيار !

وانعدام التنسيق ليس بين القنوات فحسب .. بل تجاوزه ليصبح على القناة الواحدة ! .. فالقناة الاولى عرضت في الصباح فيلم فجر الاسلام ، وسبقه مباشرة برنامج للأطفال ، تعتمد فقراته على مشاهد من نفس الفيلم !

والي مش عاجبه يشرب من البحر ؟!

عصام بصيلة

■○■

مواجهة بالتهكم .. على [illegible]

على الرصيف المقابل لعرض جلال الشرقاوى ، يقف سمير العصفورى بذاكرة ووجدان بيرم التونسي ليمنحنا داخل عرضه (العسل عسل والبصل بصل) قراءة فنية متميزة للتاريخ ، ومساحات لاكتشاف ملامح السنوات الكئيبة للحياة السياسية والحزبية قبل ثورة يوليو .. من خلال اطار عبثي تتراكم تهكماته ومزاجه القلق من لوحة الى أخرى لترسم صورة كاريكاتيرية حادة للذين تاخروا في نومهم . ساكني المغارات الحجرية .. أنها مواجهة بالتهكم تصل الى حد التدمير عندما تتعرى هذه الانماط السياسية والاجتماعية . ويكشف المسرح عن زيفها وتسقط أمامنا تماما .

تبدأ اللوحة الاولى بالنشيد الملكي الذى كتبه بيرم التونسي في العشرينات محطما شرعية الحكم المتمثل في رأس الملك لتعلن اللوحة الاولى في صراحة شديدة وبخطاب غنائي موجه الى المتفرج بصورة مباشرة أن المناخ فاسد من قمته وأن ادانة الشرعية الحاكمة منذ البداية هى ادانة لنهج مجتمع وفضح لخلل علاقاته .. ومن هنا يصبح ترتيب اللوحات داخل العرض بطريقة معينة وبصياغة مقصودة هو جوهر الحركة المسرحية الفاعلة واستكمالا لملامح الخطوط الأساسية للرؤية والدلالة .. فاللوحة الثانية المتعلقة بالطعام تكشف عن فوضى الحياة الاقتصادية قاعدة المجتمع الاساسية .

ثم تنتقل المجاميع بسرعة تحول اللافتة على الوجه الاخر لنصل الى اللوحة الثالثة داخل حفل باحدى السفارات حيث تكشف مقامات بيرم التونسي عن انغلاق الثقافات السلفية وانكماشها في مواجهتها واصطدامها مع الحضارات والثقافات الأخرى وتنقلت الى ضجيج المزايدة السياسية داخل اللوحة الثالثة عندما يبدأ المغنى في الغناء عن الأحزاب . انها لوحة مقلوبة لا يشير فيها العصفوري الى شىء محدد وان سمحت بالتساؤل حول الأشياء التى لم يقلها .. أنه الغضب الذى يواجه به العصفورى الجميع في رؤية مصابة بالكثير من خيبات الامل في كل الأشكال الديمقراطية والأيدلوجية التى تحولت ممارستها الى جرائم .

وبرغم عبثية الدوائر التى تنتقل خلالها لوحات العرض لتسفر عن رؤية محذرة أكثر من كونها رؤية محددة وواضحة .. الا أن التركيز على رسم صورة كاريكاتيرية للباشوات القدامى من خلال ٥ لوحات داخل العرض ، تعلن في تراكم تهكماتها عن وجهة نظر صريحة في تلك الشخصيات المتحفية . ففي لوحة يطل الباشا التقليدى معلنا عن بضاعته السياسية المعروضة في أسواق الجميع .. وفي لوحة ثانية يطل الفكر الطبقي للباشوات بكل ادعائه وأشكاله وازدواجيته وانفصاله .. ثم في لوحة ثالثة يطل الباشا كوحش ذى طبيعة حيوانية .

ثم يختتم العرض بلوحة (عطشان ياصبايا) حيث يردد الجميع ذات الكلمة الاتكالية (شدة وتزول يامعوض .. وحياة رب العالمين) .. أنه نفس التركيب الدائرى ، ليس فقط على مستوى العرض المسرحي الذى يبدأ وينتهى بنفس الأغنية (زمان) .. ولكنه اكتمال الدائرة العبثية التى تحكم دورة الحياة التاريخية ذاتها بكل شقائها وبؤسها المفزع والذى يكتفى العصفورى بتصويره دون أن يقدم حلا يرسى الى مستوى الدرس أو العظة .. أنها رؤية لا تمتلك الحديث عن مشروع جاد أو عن مشروع وطنى تريده .. لا تمتلك حتى حق الحلم فهى لا تتحدث عن غيبة ما تريد قدر ما تتحدث عن حضور ما تكره . وبين مسافات الحب والكراهية تتحدد داخل العرض خطوط سوداء متشائمة ، وخطوط عبثية ساخرة .. وخطوط أخرى تلتف حول العنق في عجز صامت .

●●●

تراجع الديكور الى حد الاختفاء ، كما أن قطع الديكور القليلة المستخدمة ضاعت دلالتها حين ابتعدت عن مجال الرؤية الواضحة .. كمشهد الدمى المعلقة كالمشانق والتى اختفت في خلفية المسرح وراء الأعمدة الحديدية التى تقطع المسرح طولا وعرضا بلا معنى .

ضاقت مساحة مسرح الطليعة بالمجاميع التى استخدمها المخرج في الجزء الأول حتى شكلت ازدحاما مزعجا على مستوى الحركة وعلى مستوى الرؤية البصرية .

موسيقى على سعد هى البطل الحقيقى حيث امتزجت الصورة الموسيقية بالصورة الشعرية بسخرية الأداء في حيوية ودلالة معبرة تألق فيها صوت ممدوح قاسم وسهير طه حسين .لولا بعض الأخطاء الفنية المتعلقة بالتجهيزات الصوتية وبحجم الفرقة الموسيقية والتى حالت أحيانا دون وضوح الصوت .

تميز أداء فنانى الطليعة جميعا يوسف رجائى ، زايد فؤاد ، محمد شرشابى ، شوشو سلامة ، عبدالله الشرقاوى .

قدم العصفورى أحمد حلاوة في أفضل صورة له على خشبة المسرح .. لقد كشف عن امكانياته كممثل شامل .

عبلة الروينى

مشهد من مسرحية العسل عسل والبصل بصل على مسرح الطليعة
« تصوير رضا مصطفى »

الاحياء الشعبية بالمركز الثقافى الدولى فى الزمالك

الفنانة زينب وهبة هى اول العارضات في الموسم الجديد للفن التشكيلى باقامة معرضها في المركز الثقافي الدولى بالزمالك . يضم المعرض حوالى ٢٥ عملا من الباتيك التى تخصصت فيه رغم حصولها على مؤهلات في فن السيراميك والتصوير من الجامعة الامريكية بالقاهرة .

الاعمال المعروضة تمثل مناظر من الاحياء الشعبية في القاهرة . واطفال يلعبون العابا جماعية شعبية ايضا .. كما يضم وجوها مصرية لسيدات بالطرحة وقنديل الرأس ، وزخارف نباتية مستوحاة من الفن الاسلامى . تمتاز اعمال الفنانة زينب وهبة ، بدقة التصوير وانسجام الالوان وصدق التعبير .

الفنانة من مواليد بني سويف حيث درست حتى المرحلة الثانوية ، ثم التحقت بالجامعة الامريكية بالقاهرة « القسم الحر » ودرست فنون الباتيك والتصوير والسيراميك .

شاركت في معظم المعارض الجامعية منذ ١٩٧٣ واقامت معارض خاصة بالقاهرة وتورنتو بكندا كما قامت بترجمة عدة كتب في الفن التشكيلى بتوجيه من الفنان الكبير حامد سعيد . يعتبر فن الباتيك من اصعب الفنون تنفيذا لانه يقوم على صباغة اجزاء من اللوحة باللون المطلوب . بعد تغطية باقى الاجزاء بالشمع حتى تكتمل الصورة بالالوان المطلوبة . الباتيك فن واسع الانتشار وذلك لسهولة نقله من مكان الى اخر .. فاللوحات لا تحتاج الى براويز .. ويكفى تثبيت قطعتين من الخشب أعلى الصورة واسفلها .

وقد وفد الينا هذا الفن من الشرق الاقصى .. وهو الفن الاول في هذه المنطقة من العالم ..

احسان عبدالغفار .

الفنانة زينب وهبه مع احدى لوحاتها الموجودة بالمعرض

عادل امام وسمير غانم

يسدلان الستار الاثنين القادم في الأسكندرية

الإسكندرية ــ علاء رفعت :

★★ ينتهى في الاسكندرية يوم الاثنين القادم عرض مسرحية « الواد سيد الشغال » بطولة عادل امام واخراج حسين كمال . ويستأنف عرضها مرة اخرى بالقاهرة اول اكتوبر بمسرح الحرية .

وينتهى في الاسكندرية يوم الاحد القادم عرض مسرحية سمير غانم « فارس بني خيبان » . ويستأنف عرضها على المسرح الجديد بالقاهرة في اول اكتوبر .

وتعود مسرحية « القشاش » بطولة سيد زيان وميمى جمال ووحيد سيف الى القاهرة لتعرض ابتداء من منتصف اكتوبر على مسرح الريحانى ، وكان مسرحية « القشاش » قد انتهى عرضها بالاسكندرية يوم الاحد الماضى .

عادل امام
بطل مسرحية
« الواد سيد الشغال » .
سعيد صالح وسمية الالفى وابراهيم عبدالرازق وعبد الحفيظ التطاوى . تأليف محمد شرشر واخراج حسن عبدالسلام .

كعبلون والبلدوزر في الاسكندرية

وتنتقل من القاهرة الى الاسكندرية يوم الخميس القادم على مسرح ليسية الحرية : مسرحية « البلدوزر » تأليف يسرى الابيارى واخراج عبدالمنعم مدبولى وبطولة محمد نجم وشهيرة ، وتعرض لمدة شهر .

ويبدأ في الاسبوع القادم عرض مسرحية « كعبلون » لمدة شهر على مسرح سيد درويش المسرحية بطولة





هالة فاخر ويوسف شعبان ومشهد من مسرحية سراية المجانين

منتج « سراية المجانين » يلجأ للقضاء ضد نقابة الممثلين .. لانها ترفض رفع ستار المسرحية بدون هالة فاخر

★ تصاعدت احداث الخلافات القائمة بين منتج مسرحية « سراية المجانين » وبطلة المسرحية هالة فاخر .. بعد ان فشل في رفع الستار عن المسرحية يوم الخميس الماضى ببطلة جديدة للمسرحية هى : سميرة صدقى امام حسين الشربينى بدلا من يوسف شعبان .. فقد فوجىء المنتج بان نقابة الممثلين ترفض اعطاءه تصريحا بفتح الستار بدون هالة فاخر .

واكتشف المنتج ان حمدى غيث نقيب الممثلين متعاطف مع هالة فاخر وأخبره انها لا ترفض العمل في المسرحية وعليه ان يتفاوض معها ويقبل شروطها .. وكان من الممكن ان تقف معه النقابة اذا كانت هالة فاخر معتذرة عن العمل .. وقال له حمدى غيث (كما يقول المنتج احمد شادى) ان الذى يستطيع ان يعطيك التصريح بفتح الستار هو هالة فاخر وحدها ..

ارسل المنتج برقية الى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية يستنجد فيها من نقيب الممثلين ، ولجأ ايضا منتج المسرحية الى القضاء المستعجل لرفع دعوى عاجلة ضد نقابة الممثلين .

وكان مؤلف المسرحية مدحت يوسف قد ذهب الى بيت هالة فاخر يوم الاربعاء الماضى لعقد مصالحة بينها وبين المنتج نظير ان يتنازل الاثنان عن الدعاوى القانونية المتبادلة .. فقد اتهمت هالة فاخر منتج المسرحية بانه قام بتبديد ملابسها ومقتنيات غرفتها في المسرح . قال أحمد شادى انه تحفظ على ملابسها ومقتنياتها لكي يثبت في محضر الحالة بقسم الازبكية انها كانت تعمل بالمسرحية وفجأة تركتها .. وابدت هالة فاخر رغبتها في الاستمرار في المسرحية على ان يرتفع الستار يوم الخميس الماضى . وتم الاعتذار لسميرة صدقى .. وعادت بعدها هالة فاخر تفرض شروطها برفع اجرها لكي يرتفع الستار .. فرفض المنتج كل شروطها ولجأ الى نقابة الممثلين التى لم توافق على رفع الستار بدون هالة فاخر ..

« البلدوزر » في الاسكندرية بعد انتهاء عرض « الهمجى »

★ بعد ان ينتهى عرض مسرحية « الهمجى » على مسرح سيد درويش بالاسكندرية خلال هذا الاسبوع ، تنتقل على مسرح سيد درويش مسرحية « البلدوزر » لتعرض بالاسكندرية لمدة ١٥ يوما . يسافر بعدها ابطال المسرحية الى الكويت لعرضها هناك « ابطال المسرحية تأليف يسرى الابيارى وبطولة : شهيرة ومحمد نجم وتوفيق الدقن ونبيل الهجرسى ومن اخراج عبدالمنعم مدبولى . وفور عودة ابطال المسرحية من الكويت ستنتقل كاميرات التليفزيون لتصويرها لتعلن انتهاء عرض المسرحية جماهيريا .

قال محمد نجم انه بعد ان ينتهى من تصوير مسرحية « البلدوزر » .. سوف يبدأ في بروفات مسرحية جديدة من تأليف يسرى الابيارى ويقتسم مشترك بينهما .. ولم يستقر على ابطالها واسمها .. وسيتم تصويرها للتليفزيون فقط .

المشاهدون فى استديوهات التليفزيون

في عام ١٩٦٠ وكان التليفزيون حدثا مصريا عظيما فرح به الناس بدأ من خلاله عصر التليفزيون .. الذى سحب البساط من السينما ، ليس في مصر ، بل في العالم كله .. حتى ان عاصمة السينما العالمية هوليود ، أصبحت لا تشكل ابهارا ، كما كانت ايام « جريتا جاربو » وكلارك جيبل » وروك هدسون » وغيرهم من نجوم وكواكب امريكا التى كانت من اهم وسائل الدعاية للولايات المتحدة .. وفي مصر ايضا .. ظهر نجوم لم نسمع عنهم من قبل انطلقوا في سماء الفن ، وما ان احبهم الناس ، حتى جزبتهم الشاشة بأجورها الكبيرة .. فهجروا الشاشة الصغيرة .. ولكنهم اكتشفوا ان التليفزيون تسلل الى كل بيت .. فقرروا العودة مرة اخرى الى الشاشة الصغيرة

التليفزيون نقل السينما والمسرح ، والمتحف ، والمعرض ، ومباريات كرة القدم والسلة والتنس والطائرة واليد بالاضافة الى التمثيلية والطلقات وحفلات المنوعات .. وشاهد الجمهور ، ام كلثوم لاول مرة .. بعد ان كان يحضر حفلاتها ثلاثمائة متفرج كل شهر .. معروفون بالاسم .. لانهم يحجزون اماكنهم مسبقا كل عام !!

ولهذا السبب تطلع الناس الى كيفية وصول الصورة الى البيوت .. وبعث الكثير من المشاهدين خطابات يطلبون فيها زيارة الاستديوهات .. وما ان علم الدكتور عبدالقادر حاتم الذى أنشأ هذا الجهاز بهذه الرغبة حتى امر بتنظيم زيارات للمشاهدين .. وبالفعل .. وكانت هذه الصورة التى تجمع هؤلاء المشاهدين مع بعض نجوم التليفزيون ..

اين هؤلاء الآن ؟ .. طبعا المشاهدون اضيف الى سنوات عمرهم ٢٦ سنة .. اما الفنانون ، فهم المخرج اسماعيل القاضى .. وهو الآن يعيش في الاسماعيلية وطريح الفراش ، وكان من رواد الاخراج التليفزيونى . وانتخب عضوا في مجلس الامة .. ويقف بجانبه الممثل العظيم شفيق نور الدين الذى رحل منذ سنوات .. اما السيدة الجالسة على الكرسى ، فهى الفنانة المرحومة سهير الشال ، التى اشتهرت باداء ادوار الحماه الخفيفة الظل .. وتقف امامها ممثلة جديدة اسمها انجى اسماعيل . اشتهرت في ذلك الوقت بالممثلة « الترانزستور » .. بسبب حجمها الصغير وحيويتها المتدفقة !

■○■

اختفت .. « كل الرجالة .. كده » !!

يشكو الناس من الفقرات القديمه التى يذيعها التليفزيون .. فهى اما مقطوعة أو مبتوره .. او مهزوزه .. المهم ان المشاهد لايتابع عملا متكاملا يستمتع به .. وخاصة ان هذه الشرائط تتضمن اعمالا تعتبر في حكم الخالده ، وان يتمكن التليفزيون من تسجيلها مع اصحابها مرة اخرى .. بداخلها اغانى ام كلثوم وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمد فوزى واحاديث العقاد وطه حسين !

والحقيقة ان التليفزيون لم ينتبه لهذه الكارثة إلا أخيرا ، عندما أمرت سامية صادق باعادة نقل هذه المواد على شرائط حديثة ، تتعامل بها اجهزة وماكينات التليفزيون حاليا !!

وبدأ المسئولون في تنفيذ تعليمات رئيسة التليفزيون ، وأثناء ذلك وجدوا شريطا يحتوى على المسرحية الوحيده المسجله لاسماعيل ياسين بعنوان « كل الرجالة كده » فنقلوها على الشريط الجديد ، ولكنهم فوجئوا ان الفصل الثالث غير موجود ، وعلى شريطه منوعات غنائية لاعلاقة لها بالمسرحية .. فأصبح اسماعيل ياسين ملك الكوميديا في الخمسينات وبداية الستينات منقرضا ، ولن يتعرف الجيل الجديد على مسرحه الذى كان علامة في عالم الفن ، تماما كنجيب الريحانى الذى لم تسجل له الاذاعة مسرحياته إلا واحده وهى « ٣٠ يوم في السجن » مبتوره ومفككه !

على اى حال المشرفون على مكتبة التليفزيون ، وعدوا بالبحث عن الفصل الثالث من مسرحية أسماعيل ياسين .. ونحن نرجوهم المزيد من العناية في مهمتهم .. فسوف يحاسب التاريخ كل من أهمل في التراث الفنى !!

■○■

هل تقف « حارة الشرفاء » امام القضاء !

اغرب خلاف نشب هذه الايام .. كان على اسم مسلسل .. والاغرب ان المسلسل لم يصور ولم يجر . مخرجه البروفات ولم يختر فريق الممثلين الذين سوف يؤدون الادوار .. بل ايضا لم يكتب حتى الآن !! والحكاية تقول أن المؤلف محمد جلال عبدالقوى ، قدم مشروعا لمسلسل بعنوان « حارة الشرفاء » للمخرج محمد فاضل ..

والمشروع عبارة عن ورقتين تتضمنان فكرة المسلسل وهى تتناول ابطال الثورات المصرية على مدار التاريخ الحديث ..

وطلب فاضل من المؤلف عبدالقوى ان يبدأ في كتابة السيناريو والحوار تمهيدا لتصويره في أقرب فرصة !

وما ان بدأ في جمع المعلومات التاريخية ..حتى وصله خطاب مسجل يطالبه بضرورة تغيير اسم المسلسل « حارة الشرفاء » .. لان هذا الاسم سبق ان قدمه « فايز حلاوه » في مسرحية عرضها في الستينات .. وبعد اجتماع مع المخرج .. أصر جلال عبدالقوى على رفض هذا الطلب بحجة انه نشأ وترعرع في مدينة دسوق بحارة الشرفاء وعاش شبابه في الاسكندرية في حارة اسمها « الشرفاء » بالاضافة الى ان المقصود بهذا الاسم هو ان مصر تمتلىء بالشرفاء على مدار التاريخ .. اذن هذه الحارة ليست ملكا لشخص واحد يتحكم فيها كما يشاء !!

وقال : لن اوافق على بيع هذا المسلسل إلا اذا كان يحمل هذا الاسم وماززال الخلاف قائما بين حلاوه وعبدالقوى .. كل متمسك برأيه في انه صاحب الحق في اسم الحارة !!

وصفحة « حكايات من كواليس الاذاعة والتليفزيون » تقترح على المتنازعين حلا وسطا .. وهو ان يستجيب مؤلف المسلسل لطلب فايز حلاوه .. ويغير اسم مسلسله إلى « شرفاء في الحارة » أو « حارة من الشرفاء » .. او « حارة وشرفاء » ويادار مادخلك شر !!

المهم الا تصل هذه المشكلة لساحة القضاء !!

والاهم من ذلك لن توافق رقابة التليفزيون على العمل اولا !

■○■

بلاش .. خالص !

احتارت البرية ، وفشلت العقول في اكتشاف السبب الحقيقي وراء اصرار التليفزيون ، على تقديم فترة صباحية .. يستهلك فيها ماكينات وكاميرات واستديوهات التليفزيون .. بالاضافة الى الكهرباء التى تذهب مع الرياح ويصر البعض على ان هذا الارسال ما هو إلا وقت ضائع ويقولون ان البرامج والفقرات التى تقدم في هذا التوقيت لا فائدة منها .. وكثافة المشاهدين ، تكاد تكون معدومة ..

على هذا الاساس طلب المخرج يوسف مرزوق وباصرار شديد ، عدم اذاعة مسلسله « عصر الحب » في هذه الفترة الصباحية رغم أن القناة الاولى نوهت عنه في الصحف . وقال انه يريد عرضها في الفترة المسائية . ولكن المسئولين رفضوا ذلك ، لان التليفزيون يخصص هذا الوقت للمسلسلات التى لم يعرضها من قبل . فقال لهم .. إما أن يذاع المسلسل في المساء أو « بلاش » .. وجاء الرد سريعا جدا .. بلاش يا خويا خالص !!

■○■

د . مدكور مايذاع اكثر مما ينبغى !

د . بيومى مدكور

دكتور بيومى مدكور رئيس مجمع اللغة العربية لايحرص على متابعة برنامج معين دون سواه في الاذاعة او التليفزيون وغالبا ماتحكم الصدفة مشاهدته لهذه البرامج لان وقته لايسمح بذلك ويرى ان هناك بعض الاحاديث والندوات الثقافية المرتبه في الاذاعة والتليفزيون تؤدى الغرض منها خاصة اذا كانت هادفه .

ويقول ان الذى يذاع اكثر مما ينبغى ويجب ان يقل حتى تتوفر فيه الجوده .

حوار على باب ماسبيرو

مع عزت امين

● ....؟
ــ السؤال الآن مسلسل الثمن .. تأليف رجاء حسين . اخراج احمد توفيق .

● ....؟
ــ تدور احداثه في اطار اجتماعي حول الثمن الذى يدفعه الانسان في مقابل الشهرة والحب .

● ....؟
ــ هذا هو اول عمل اقدمه داخل استديوهات ماسبيرو .

● ....؟
ــ قدمت للشاشة الصغيره ٦ مسلسلات وفيلما تليفزيونيا .

● ....؟
ــ ليس هناك فرق كبير بين السينما والفيديو .. سوى ان الاخير يستلزم جهدا اكبر من السينما لضغط وقت التصوير واداء الممثل .

● ....؟
ــ في اعمالى التليفزيونية لم اجسد مسؤوليات امام كاميرات الفيديو .

● ....؟
ــ المسلسلات العربية التى يقدمها التليفزيون على مستوى جيد وان كان هناك بعض الاعمال لاترقى الى ان تقدم في عمل تليفزيونى يشاهده جميع المشاهدين .

خلاف بين المذيعة والمخرج على مكان التصوير !!

تعرض القناة الثانية برنامجا اسبوعيا بعنوان « مواهب » يتبنى الفنانين الشبان في كل مكان ويتيح لهم فرصة الظهور على الشاشة الصغيره .. وفي يوم الخميس الماضى استعدت مذيعة البرنامج دينا رسمى ومخرجه جمال عبدالحميد لتصوير احدى حلقاته في معرض للفنانين التشكيليين والرساميين وشرعت سيارة التليفزيون والفنيين للاتجاه إلى المعرض الا ان المخرج امر على تغيير سير السيارة الى نادى القاهرة ليسجل الحلقة مع بعض المطربين الشبان .. وفوجئت المذيعة ان هذا المطرب الشاب ما هو الا احد المطربين الشعبيين وهو معروف لدى الجمهور فلا ينبغى ظهوره في البرنامج ويجب اتاحة الفرصة لغيره من المجهولين هذا فضلا عن خوفها من عدم اعتماده بالتليفزيون كمطرب مما يؤدى الى عدم اذاعة الحلقة كاملة وكان من رأيها ان هذا الضيف من شأنه ان يهبط بمستوى البرنامج وهذا ــ بالطبع ــ كان مخالفا لوجهة نظر المخرج الذى اصر على موقفه وهدد المذيعة بالاستعانة بغيرها في الحلقات القادمة فما كان منها الا ان تركت موقع التصوير وتوجهت الى المسئولين في التليفزيون لفض الاشتباك وشكا المخرج الى المسئولين ايضا من عدم التزامها بما يريد وامتناعها الدائم عن التصوير مع المطربين .

المفروض ان برنامج « مواهب » يعمل على حل المشاكل التى تواجه المواهب الجديدة ، ولكن يبدو ان المسئولين عن البرنامج محتاجون لمن يحل مشاكلهم شخصيا !!

[illegible] يا جدعان !!

المتابع للصحف الثلاث يوم الثلاثاء قبل الماضى ، يقرأ في تفاصيل برامج التليفزيون ، ان القناة الاولى سوف تعرض الحلقة الاخيره من مسلسل « سفر الاحلام » .. رغم ان هذه الحلقة تذاع الاربعاء .. في الحال يقول لنفسه « كلام جرائد » . واذا سلمنا بهذه الفرية وتحملت الصحف مداعبة قرائها .. مع العلم ان ابواب التليفزيون تتلقى بيانات الخريطة اليومية من ادارة التليفزيون نفسه .. فماذا نقول عن المذيعة نفسها التى ظهرت يوم الاثنين قبل الماضى ، لتنوه عن الحلقة الاخيرة ، وهى نفس المعلومة التى وردت في الصحف ؟ .. فهل هذا كلام جرائد او كلام تليفزيون ؟!

والحقيقة ان المشرفين عن الاعداد في القناة الاولى . اعتمدوا في معلوماتهم عن عدد الحلقات من مكتبة الفيديو تيب ، فاعلنوا عن الحلقة الاخيرة .. رغم ان هناك حلقة اخرى لم تذع بعد ..

وكان المفروض ان يلجاوا لجهة الاختصاص ، وهى الادارة العامة للدراما ليتلقوا منها المعلومات السليمة !

على اى حال تدارك مخرج التنفيذ الخطأ أخيرا ، بعد ان نبهه مؤلف المسلسل وحيد حامد . فذهب إلى المكتبة بحثا عن الحلقة قبل الاخيره ، التى عثر عليها بعد معاناه ، ووضعها في الماكينات لعرضها في موعدها الحقيقى ، ولولا ذلك لظهرت الحلقة ١٦ قبل ١٥ . وفوجئنا بالمذيعة ، تظهر مبتسمة ببساطة ، تعتذر عن هذا الخطأ . او ربما استمروا في اذاعتها .. على ان تعرض الحلقة ١٥ بعد الحلقة ١٦ ! وعلى اى حال مافيش حد واخد باله من حاجة !! ، اذا كنت منتبها فلا بد ان تتعرف على المثل الذى يقول « ودنك منين يا جحا » !!!

هل الاذاعة محل تجارى ام جامعة ثقافية ؟

بقلم : مدحت عاصم

★★ هل الاذاعة ــ راديو وتليفزيون ــ محل تجارى يقدم الى الجماهير السلع الغذائية والاستهلاكية التى تطلبها وتفضلها وتقبل على شرائها .. أم هى جامعة ثقافية تقدم الى الجماهير المادة التى تثرى ثقافتها وترتقى بأذواقها وتغرس فيها القيم الفاضلة والسلوك السوى .. ؟ كان هذا السؤال مطروحا على رواد الاذاعة الاوائل منذ أكثر من خمسين عاما ، ثم اهتدوا الى الجواب وجعلوه دستور العمل الاذاعى ، وهو أن المادة الاذاعية لابد أن تكون علمية تثقيفية في المحل الأول وأن يكون للترويح والترفيه ، في صورة جادة غير جافة ولا مبتذلة مكان في برامجها .. فكانت تقدم على سبيل المثال أشعار شوقى وحافظ الى جانب أزجال بيرم ورمزى نظيم ، وأغانى عبدالوهاب وأم كلثوم الى جانب منولوجات محمد عبدالقدوس وحسين المليجى ، وأحاديث طه حسين وزكي مبارك الى جانب طرائف عبدالعزيز البشرى وحسين شفيق المصرى . وفي الموسيقى كان الى جانب التراث العربى والكلاسيك العالمى يحتل المزمار البلدى والربابة والاغانى الريفية مكانا واضحا .. هذا مع الاهتمام الأول بالثقافة العلمية والفنية الجادة وترجيح كفتها على المواد الترويحية الخفيفة . فلنقل بنسبة سبعين الى ثلاثين في المائة .. لم يكن هذا تقديرا جزافيا ، بل واقعا محسوبا بدقة وامعان نظر .. وكان هذا قرار اللجنة العليا المشكلة برئاسة د . على باشا ابراهيم وعضوية حافظ باشا عفيفى وعبدالحميد باشا بدوى وخالد باشا حسنين الى جانب عضوية مستر ديلاني : مدير عام الاذاعة ومستر فرنسى : المراقب العام وسعيد باشا لطفى : المدير العربى وعضويتى : المدير الفنى الشرقى .

وتوالت السنون ومرت الأيام ، وأصبحنا بعد خمسين عاما والاذاعة تقوم على أداء رسالتها خير قيام .. ولكن .. أصبح الترفيه والترويح هو الأغلب وأصبح لما يطلبه المستمعون مكان يضعه مسئولو الاذاعة نصب أعينهم ، وأصبح « التصفيق » علامة من علامات النجاح ، وانقلبت الأوضاع وتغيرت النسبة المئوية واضحى للترفيه سبعون وللتثقيف ثلاثون .. ولا أريد أن أظلم الاذاعة .. راديو وتليفزيون فأنكر أن للتثقيف مكانا مرموقا ، ومستوى رفيعا ، وخاصة فيما يقدمه البرنامج الثانى في الراديو والقناة الثانية في التليفزيون . ولكننى أرجو أن تنقلب الآية وتعيد سيرتنا الأولى ، وأن تغلب كفة الجدية والتثقيف ، كفة الخفة والترفيه ، ويتطلب هذا أن نغير نظرتنا الى مواد البرامج تغييرا استراتيجيا ، فنحتفل على سبيل المثال : بتقديم النماذج الجادة من التراث الموسيقى والموسيقا الكلاسيكية الرفيعة بدلا من موسيقا « الواحدة ونص » المنتشرة ، الى جانب الكلمة الفصحى المنتقاة في الاغانى بدلا من هذا السيل المنهمر من العامية الغالب على أغانينا ، وهكذا .. ! وتعود الاذاعة ــ راديو وتليفزيونا لتصبح جامعة ثقافية تقدم الثرى والرفيع الجاد ، في كل خدماتها ، ولا تكون محلا تجاريا ــ فحسب ــ تقدم السطحى والخفيف الرائج جماهيريا .. !



فهمى عمر — سامية صادق
جامعة لا . محل تجارى

أخبار الرياضة

●● تم تشكيل لجنة من مفتشي الشباب والرياضة بمديرية الشباب بمحافظة الاسكندرية لبحث المناقضات التي وردت في تقرير الجهاز المركزي عن حسابات نادي الاتحاد .. وسيعقد اجتماع برئاسة مدير عام الشباب والرياضة باعضاء مجلس ادارة النادي لبحث خلافاتهم ●●

●● قامت أمس مظاهرات صاخبة في مدينة بالرمو الايطالية بعد أن تقرر استبعاد نادي المدينة من نشاط كرة القدم لعجزه عن سداد ديون مجموعها ١٢ مليون دولار .. وكان مشجعو النادي قد جمعوا مليون دولار لم تكف لمنع القرار ●●

الزمالك يتعادل مع ردستار ٢٢/٢٢ ويصل مع الاهلى

الى الدور الثانى لبطولة افريقيا للاندية أبطال دورى اليد

ليبرفيل – أنور محمد

تصدر نادى الزمالك المجموعة الثالثة في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى العام المقامة في ليبرفيل عاصمة الجابون بعد تعادله أمس الاول مع ردستار بطل ساحل العاج ٢٢/٢٢ في آخر مباريات الدور الاول للبطولة . كانت نتيجة الشوط الاول ١١/١٢ لصالح الزمالك .

شهد المباراة وزير الداخلية الجابوني والمستشار الدبلوماسي حسين الصدر واعضاء السفارة المصرية . والجاليتان اللبنانية والجزائرية اللتان شجعتا الزمالك طوال المباراة وبعدها .. كما حضر المباراة فريق وبعثة النادى الاهلى المشارك في البطولة .

الاهلى وردستار :

هذا ويتقابل اليوم الاهلى مع ردستار بطل ساحل العاج في المجموعة الاولى ضمن مباريات الدور الثانى .. ويفترض ان الاهلى لعب اولى مبارياته أمس . وتشارك في هذا الدور ٦ فرق قسمت مجموعتين تضم الاولى : الاهلى وردستار وانتركلوب .. وتضم الثانية : الزمالك واول اغسطس الانجولى واتحاد النيجير . وبهذا لن يتقابل الاهلى والزمالك في هذا الدور ، وعليهما ان يتصدرا مجموعتيهما او يحتلا المركز الثانى معا حتى لايتقابلا في الدور قبل النهائى . الجدير بالذكر ان الاهلى جاء ثانى مجموعته بعد اتحاد النيجير بطل افريقيا بفوز الاخير على بلاك ستار بطل افريقيا الوسطى ١١/٢٨ .

جاءت مباراة الزمالك حماسية ومثيرة من بدايتها الى نهايتها ولجأ لاعبو ساحل العاج الى الخشونة المتعمدة للحد من خطورة لاعبى الزمالك .. وكاد الحكم التونسى يتسبب في هزيمة الزمالك في الثوانى الاخيرة لما احتسب ضربة جزاء ظالمة على الفريق تصدى لها ايمن صلاح ببراعة وحولها خارج المرمى .. كما تغاضى الحكم عن كثير من خشونة ردستار .

الشوط الاول :

بدأ الزمالك هذا الشوط بهجمات سريعة ومنظمة واحتسبت له ضربة جزاء صحيحة سجل منها هشام نصر هدف فريقه الاول ثم نجح ردستار في التعادل .. ثم تقدم الزمالك بهدفين لنجمه المتألق هشام الذى شكل خطورة كبيرة على مرمى بطل ساحل العاج ولهذا عمدوا الى اصابته وخرج للعلاج لكنه عاد واكمل المباراة .. استمر الزمالك على تقدمه بفارق ٣ اهداف لتصبح النتيجة ٤/٧ ، وبعد ان نزل حسام غريب بدلا من هشام المصاب سجل الهدف الثامن .. وسجل ردستار هدفين متتالين لتصبح النتيجة ٦/٨ ، وسجل حسام الهدف التاسع .. واحرز ردستار ٣ اهداف ليتعادل ٩/٩ . واحرز ايوب دعبس هدفا ليتقدم الزمالك ٩/١٠ .. ثم سجل بطل ساحل العاج هدفين .. وتألق دعبس بهدفين ليفوز الزمالك بهذا الشوط ١١/١٢ .

الشوط الثانى :

بدأ الزمالك هذا الشوط بتعديل في التشكيل والخطة حيث خرج خالد المصرى ولعب بدلا منه ايمن صلاح في حراسة المرمى .. سجل ردستار هدفا ليتعادل ١٢/١٢ .. كثف الزمالك من هجومه ولم يبال بالخشونة المتعمدة لهشام وغريب ، وقد احتسب الحكم ضربة جزاء للزمالك احرز منها البوهى الهدف الثالث عشر ، وتعادل ردستار ١٣/١٣ .. لما استمرت الخشونة طرد الحكم التونسى لاعبا من ساحل العاج واحتسب ضربة جزاء اخرى للزمالك تقدم بها ١٤/١٣ واحتسب ضربة جزاء لردستار ليتعادل ١٤/١٤ ..

استمر التقدم والتعادل حتى الدقيقة الاخيرة حيث كان الزمالك متقدما ٢١/٢٢ واحتسب الحكم ضربة جزاء لردستار ليتعادل وحاول الزمالك الحفاظ على هذه النتيجة بالتعادل ٢٢/٢٢ التى جعلته يتصدر مجموعته .

وصرح د . كمال درويش المدير الفنى للفريق بان فريقه كان ضامنا الوصول الى الدور الثانى ولكنه فضل تصدر المجموعة ومع ذلك فضلنا اشراك مجموعة من الاحتياطيين والاحتفاظ بالاساسين للمباريات القوية القادمة ..

ايوب دعبس لاعب الزمالك يتصدى لاحدى هجمات الاهلى في الدورى الممتاز

نحو الهدف

●● الاحداث الاخيرة التى حفل بها ميدان كرة القدم تدفعنى الى احياء فكرة تكوين اتحاد او رابطة او نقابة تجمع شمل اللاعبين في مختلف الالعاب ترعاهم وتتحدث باسمهم وتدافع عمن يلحقه الظلم او الغبن

وفي نفس الوقت تحاسب من يسيء بتصرفاته الى اللاعبين ككل .. ان بعض لوائح الاتحادات تحرم تكوين هذه التجمعات ، لانها تريد ان يبقى اللاعبون دائما تحت المطرقة .. بجرة قلم ، او بقرار متعجل ، او بتقرير مزيف ، او بوشاية مغرضة يمكن ان ينهى حاضر اللاعب ومستقبله .. تهدر حقوقه او تهضم لانه وقف ضد التيار الحكم للنادى او الاتحاد ..

.. لقد بدأ العالم الرياضى يفيق من احكام فوقية لاتقبل الطعن ولا الاستئناف .. وقد قرأت هذا الاسبوع ان لاعبا بريطانيا شهيرا طرد لاول مرة في حياته من احدى المباريات لانه تحدث الى الحكم بعد احد قراراته .. وبرغم ان الحكم اورد في تقريره ماجرى في الحديث ، فان اللجنة المنظمة للدورى العام الانجليزى قررت ان تستمع الى اللاعب قبل ان تعاقبه .. وذلك على اساس ان النظر في قرار الحكم بالطرد لا يمس تعديل نتيجة المباراة .. اما في مصر فقد رأينا مايمكن أن نسميه ، عنجهية ، اتحاد كرة القدم وهو يصدر قرارا بايقاف ابراهيم يوسف لاعب مصر والزمالك لان احدى الصحف نشرت له حديثا هاجم فيه الاتحاد او بعض مسئوليه لانه لم يجد العناية الكافية بعد اصابته في احدى المباريات الدولية الرسمية خارج القاهرة .. صدر القرار دون مراعاة لابسط قواعد العدالة وهى الاستماع الى اقوال المتهم .. فكان القرار اشبه بالحكم الذى تصدره المحكمة في غياب المتهم دون اعلانه .. وكان طبيعيا ان يدرك مجلس الاتحاد بعد ذلك انه تسرع . فيطلب من ابراهيم ماكان يجب ان يطلبه قبل قرار الايقاف ، وهو تأكيد أن الحديث لم يصدر منه بقصد النشر او غير النشر ..

ثم .. ان كرة القدم المصرية دخلت شئنا ام ابينا – مرحلة الاحتراف ، الذى يعنى انها اصبحت مصدر الرزق الاول للاعب .. وهذا – بالتالى – يؤكد حق اللاعبين الذين اصبحت الكرة مهنتهم في ان ينتظموا في نقابة .. بل ان من حقهم ايضا ان تكون النقابة احد فروع النقابة العامة للعمال ..

وكل ما ارجوه الا يؤخذ هذا على اننى أؤيد تمرد اللاعبين .. وان كنت أؤيد بكل قوة حقهم في الدفاع عن انفسهم في حدود الحق والاصول الواجب مراعاتها ..

عبدالمجيد نعمان





١٠ أيام راحة لطاهر و٤ أسابيع جبس لثابت

قرر أ . د . مصطفى الشرقاوى اخصائى الجراحة أن يقضى طاهر أبوزيد لاعب مصر والنادى الاهلى عشرة أيام في راحة تامة (في السرير) مع استخدام ، شراب استك ، ودهان لعلاج سمانة ساقه اليمنى التى أصيبت في بداية مباراة الأهلى مع باور ديناموز بطل زامبيا يوم الأحد الماضى في دور الثمانية لكأس الاندية الافريقية لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس والتى انتهت بفوز الأهلى ٢/ صفر .. هذا ويعرض طاهر نفسه على د . الشرقاوى قبل سفر بعثة الاهلى الى زامبيا لاداء المباراة الثانية لتقرير ما اذا كان يمكنه السفر للاشتراك في المباراة بعد زوال التجمع الدموى الناتج عن الكدمة الشديدة .

ومن ناحية أخرى قرر د . الشرقاوى وضع مفصل القدم اليمنى لثابت البطل حارس الاهلى في نفس المباراة في الجبس لمدة ٤ أسابيع لعلاج التمزق الشديد الذى ترتب على اصطدام موسيكا مهاجم باور دينامو في نهاية الشوط الاول بعد أن أنقذ ثابت مرماه من هدف .. وقد أصبح من المستبعد اشتراك ثابت في مباراة العودة يوم الأحد ٢١ سبتمبر في كيتوى بزامبيا .

سفارة نيجيريا تؤكد عدم مسئوليتها عن الغاء سفر تنس طاولة الاهلى

اتصلت سفارة نيجيريا بالقاهرة أمس ، بالاخبار ، لتؤكد استعدادها التام لمنح تأشيرات الدخول الى أى مواطن مصرى طالما كانت أوراقه كاملة . وأنها ليست لديها اى مسئوليته عن عدم سفر فريق النادى الاهلى لتنس الطاولة الذى الغى سفره الى بطولة نيجيريا الدولية لعدم الحصول على تأشيرات دخول لافراد البعثة .

لاعبو الزمالك مستعدون لتحقيق الفوز على بطل بوروندى فى كأس افريقيا

بوجمبورا – خاص للأخبار :

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك في الثالثة والنصف بعد ظهر غد (الجمعة) – بتوقيت بوروندى – مرانه الأساسى بالاستاد القومى الرئيسى بمدينة بوجمبورا ، استعدادا للقاء انتركلوب في دور الثمانية لكأس أفريقيا للاندية أبطال الدورى . يركز بلركر مدرب الفريق في هذا المران على النواحى الخططية التى سيلعب بها الفريق المباراة :

وكان الزمالك قد ادى في الرابعة بعد ظهر أمس مرانا اشترك فيه جميع اللاعبين .. وقاده بلركر ومساعداه محمود سعد وفكرى صالح .

وصرح المستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة الزمالك بان جميع اللاعبين في حالة بدنية ومعنوية مرتفعة ومصممون على تحقيق فوز كبير .

مستشار عبدالحميد شاهين رئيس بعثة الزمالك

بسرعة :

● تلبى بعثة الزمالك الليلة دعوة عشاء بمنزل السفير المصرى أحمد فؤاد مرسى .

● شاهد أعضاء بعثة الزمالك بعض اللقطات من مباريات نادى انتركلوب في الدورى المحلى .. ومن المقرر أن توفر السفارة المصرية ، شريط فيديو ، لاحد مباريات الفريق الليلة ليشاهده لاعبو الزمالك .

● واجهت بعثة الزمالك في البداية أزمة الحجز في فندق ، نوفوتيل ، الذى تقيم به حاليا .. وذلك بسبب اقامة مؤتمر وزراء الصناعة الافارقة في بوجمبورا .. ولكن تم التغلب على هذه المشكلة بفضل مجهودات رجال السفارة وأحمد طه السكرتير الأول بها .

● تقام المباراة يوم الاحد القادم في الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بتوقيت بوروندى .. وهو توقيت القاهرة أيضا .

تأجيل اعلان جدول مباريات الدورى الى اليوم

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم تأجيل اعلان جدول مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم – الى اليوم بسبب طلب الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة اقامة معسكر للمنتخب العسكرى استعدادا لتصفيات افريقيا لبطولة العالم العسكرية التى تقام من ٢٩ اكتوبر الى ٣ نوفمبر بالكاميرون . تبحث الطلب لجنة المسابقات برئاسة عزمى بدوى .

وتقرر دعوة الانديه والامن والتليفزيون الى الاجتماع التقليدى السنوى يوم الثلاثاء القادم لبحث المباريات المذاعة وغير المذاعة تليفزيونيا واجراءات الامن لاقامة المباريات ..

اما بخصوص ابراهيم يوسف لاعب الزمالك والفريق القومى فقد تقرر تأجيل العفو عنه الى ما بعد ارساله تكذيبا رسميا مكتوبا الى الجريدة التى قيل انه ادلى اليها بتصريحات تسيىء لاعضاء مجلس ادارة الاتحاد .. على ان يرسل نسخة من التكذيب الى اتحاد كرة القدم .

بلقاس وشباب الأهلى وديا فى الكرة اليوم

المنصورة – محمود حسن :

يلتقى في الرابعة بعد ظهر اليوم فريقا شباب الأهلى ونادى بلقاس – أحد أندية الدرجة الثالثة – في لقاء ودى لكرة القدم . تأتى المباراة ضمن استعدادات الفريقين للدورى ، ودعم ميزانية نادى بلقاس .

هليوليدو بطل القاهرة والجيزة للكاراتيه

فاز نادى هليوليدو ببطولة منطقة القاهرة والجيزة للكاراتيه التى انتهت مسابقاتها مساء أمس الأول بصالة جامعة القاهرة واشترك فيها ١٩٠ ناديا ومركز شباب في مسابقتى الكاتا والكوميتيه .. وقد اسفرت البطولة عن الفردى والفرق عن النتائج التالية :

× فردى الكاتا : الأول علاء الدين السعيد ثم عبدالعزيز سليمان ثم ايمن عبدالحميد قرغلى فمراد عاصم وجميعهم من نادى هليوليدو .. ثم عاطف اباظة من الزمالك ومحمد حمودة شعراوى من جامعة القاهرة .

× فردى الكوميتيه : وقد اقيمت لأول مرة بنظام الأوزان وفق آخر تعديلات قانون الاتحاد الدولى .

– وزن تحت ٦٠ كيلو جراما : الأول محمود مرسى مطر من هليوليدو .. يليه عاطف اباظة من الزمالك ثم حمدى عبدالقوى من الترسانة ..

– تحت ٦٥ كيلو جراما : الأول ماجد ابراهيم جودة من هليوليدو .. يليه مجدى عبدالهادى من الوفاء .. وعزت مرجان من مركز شباب الساحل .

– تحت ٧٠ كيلو جراما : الأول اشرف على صالح من اتحاد الشرطة .. يليه محمد محمود حموده من هليوليدو .. ثم زميله عبدالعزيز سليمان .

– تحت ٧٥ كيلو جراما : الأول طارق الشحات من الوفاء .. ثم احمد ابراهيم منتصر من هليوليدو .. فزميله طارق محمد منسى .

– تحت ٨٠ كيلو جراما : الأول احمد عبدالله على من اتحاد الشرطة .. يليه عبدالفتاح النجار من هليوليدو .. ثم خالد ابراهيم ضيف الله من الترسانة .

– تحت ٨٥ كيلو جراما : الأول محمد جمعة سالم من هليوليدو .. يليه زميله محمد الامام محمود .. ثم زكريا عبدالعزيز عثمان من اتحاد الشرطة .

هذا وقد جاء هليوليدو في ترتيب الفرق برصيد ١٠٢ نقطة يليه اتحاد الشرطة ٤٠ ، ثم الترسانة ٢٢ نقطة .

أخبار المصرى والمريخ

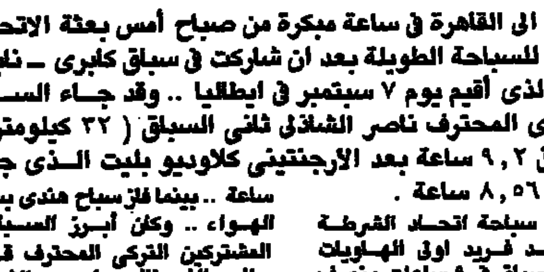
بورسعيد – عادل الجزار :

● قرر مجلس ادارة النادى المصرى بالاجماع قبول استقالة د. محمد صالح من عضوية المجلس ورفض ما جاء باستقالته شكلا وموضوعا وما وجهه الى المجلس ورئيسه من اتهامات .

● وافق مجلس ادارة المصرى على أن يستخدم المريخ ملعبه لكرة القدم بدون مقابل ، مع حصول المريخ على نصف دخل الاعلانات المذاعة تليفزيونيا .

● ضم المريخ الى فريقه الأول لكرة القدم حمادة عوض لاعب المقاولون والخويسكى حارس الأوليمبى .

الشاذلى ثانى سباق كابرى . نابولى ومريم أولى الهاويات



عادت الى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس بعثة الاتحاد المصرى للسباحة الطويلة بعد ان شاركت في سباق كابرى – نابولى رقم ٣٢ الذى أقيم يوم ٧ سبتمبر في ايطاليا .. وقد جاء السباح السكندرى المحترف ناصر الشاذلى ثانى السباق (٣٢ كيلومترا) وقطعه في ٩,٢ ساعة بعد الارجنتينى كلاوديو بليت الذى جاء الأول في ٨,٥٦ ساعة .

وجاءت سباحة اتحاد الشرطة مريم وحيد فريد اولى الهاويات وقطعت السباق في ٩ ساعات ونصف الساعة .. وفازت الهولندية مونيكا بسباق المحترفات في ٩,١٤ ساعة ، وتبعتها البرازيلية ريتا في ٩,٣١ ساعة .. بينما فاز سباح هندى بسباق الهواء .. وكان أبرز السباحين المشتركين التركى المحترف قاسم جالنبى الذى نافس بليت والشاذلى طوال السباق .

وصرح عبدالمنعم عبده رئيس البعثة بأن ١٦ سباحا وسباحة شاركوا في السباق منهم ٤ لم يكملوه .. وقد شهد منافسة كبيرة وجمهورا أكبر وتأكد ضرورة استمرار السباق بعد ان توقف عامين .. وكان طريفا ان يشارك نجم نجوم كرة القدم مارادونا الذى يلعب لنادى نابولى الايطالى في حفل توزيع الجوائز على السباحين وقد شجع السباحين المصريين بحرارة وأخذت له صور تذكارية معهم .. كما شجع مواطنه بليت .

وقال عبده ان السباحين واجهوا خطر عدم اكمال السباق في الكيلومترات الأخيرة بسبب ارتفاع الأمواج فجأة غير انهم نجحوا في اكماله ، ولكن بعد الوقت المحدد له باكثر من ساعتين حيث من المفروض ان يقطعه السباح الأول في ٧ ساعات .. وقد ظهر السباح التركى قاسم كمنافس خطير خاصة انه اشترك في الصراع على مقدمة السباق منذ بدايته مع بليت حتى نجح ناصر في تنحيته عن المركز الثانى في النهاية .. أما مريم فقد ظهرت بمستوى طيب في البطولة ونجحت بذكاء في الافلات من البرازيلية ريتا في الأمتار الأخيرة والتقدم عليها .



ناصر الشاذلى ثانى السباق — مريم فريد أولى الهاويات

ناصر وياسر وفاروق يلحقان ببعثة المقاولون

وصل الى الدوحة فجر أمس ناصر محمد على وياسر فاروق لاعبا كرة القدم بفريق المقاولون لينضما لفريقهما المشترك في دورة الصداقة الخماسية التى ينظمها ناديا الريان والعربى القطريان .. وكان المقاولون قد فاز في أولى مبارياته في الدورة امس الاول ١/٣ على نادى العين من دولة الامارات

فقيد آل الشيخ المازنى

بنجع مازن غرب

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الاستاذ يوسف على محمد المدرس المعار بالسعودية

نجل الحاج على محمد المزارع ووالد ايهاب وشقيق الطيب والمحاسب حمزة وهمام وعمر وابن عم عبدالحفيظ الزاهر وفؤاد الزاهر واحمد عبدالعظيم عضو مجلس الشعب وفاروق عمدة البلدة ومحمود عبدالعظيم مدير النقد الاجنبى بالكهرباء وابن اخ طه عبداللطيف محمد مصطفى واحمد امين واحمد يوسف وعز الدين الطيب وعبداللطيف عبدالمبدى وعبداللطيف والسيد برعى وابن عم محمد على امين الصحة ونجاتى محمود واخوته وعبداللطيف يس ونور الدين عبداللطيف واخوته والدكتور محمد ياسين بزراعة المنيا والرائد عصمت احمد بالبحث الجنائى وجابر صلاح وامين بالتربية والتعليم وفؤاد احمد ورجب وعم الزاهر عبدالحفيظ وعرفه ومحمد نجيب وخالد والنقيب جمال الزاهر بنجدة القاهرة والملازم اول عبداللطيف بامن سوهاج والملازم طارق والرائد على عادل بالقوات المسلحة والرائد محمد الوجيه بامن الدولة والمهندس محمد مصطفى وابن اخت محمد وعصام والدكتور عصمت همام والمهندس همام والمهندس عمر الطاهر رئيس مجلس قروى بيت علام ورشدى باكاديمية الشرطة وهارون وفتى وعبد القادر مصطفى ولخمد عبدالرحمن ومحيى السيد وفهمى حافظ وابن خال المهندسان ثروت وعبد الشافى عبدالحميد واخوته وعلى السيد حارث عضو مجلس الامة السابق واحمد خيرى ونور الدين عمدة الشيخ بركة وعبدالحفيظ عابدين عضو مجلس محلى والمهندس محمد اسماعيل والطاهر دغيان وصهر ونسيب على مختار ومحسن عمدة الباسكية ورشاد يوسف ومحمود حمدان عمدة الحرجة بحرى وعبدالمعطى عمدة الساحل بحرى وعلى محمود حمدان وقريب عائلات مازن بنجع مازن وبرديس والحرجة بحرى وهمام ببيت علام وحميد بالحرجة قبلى وحارث والمراعوه بالشيخ بركة ومحسب ببر خيل والامير بالباسكية وحسان بساحل بحرى وهاتور والجندى والبراهمة باولاد عليو وموسى بالحرجة بحرى وشعراوى وهلالى بالحرجة بالقرعان وشنب ببرديس ويونس بالسمطا وجميع عائلات الحوجلية تلغرافيا :

اهل نجع مازن غرب .

●○●

فؤاد القاضى معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر اسرة الفقيد الاحزان .

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل حسن محمد كريم

بادارة المبيعات المحلية

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت امس جنازة

المرحومة فطومة الشافعى محمد

ببورسعيد

حرم حسن على موسى بمعاشات هيئة قناة السويس ووالدة كل من المرحوم على حسن موسى بتوكيل اسوان للملاحة وفاروق حسين موسى بشركة بترول خليج السويس والمهندس زراعى رضا حسن موسى بمديرية الزراعة ببورسعيد وطارق حسن موسى بالتأمينات الاجتماعية ببورسعيد ووالدة حرم كل من محمد الدبية مدير عام بريد الدقهلية بالمنصورة ورأفت الدبية مدير ادارة التنظيم بشركة الدلتا للغزل والنسيج بطنطا ونادر دبور المحامى مدير الشئون القانونية بمديرية تموين الغربية بطنطا والمحاسب عز العرب محمود بمصنع ٩ الحربى بحلوان وقريبة ونسيبة عائلات الشافعى والعشى ببورسعيد وسويلم بالاسماعيلية والدبية ودبور وجعيصة بطنطا وعامر بالزقازيق والقاهرة والطمبولى والشافعى والمرحوم عبدالسلام كامل بالسويس .

تلغرافيا موسى ببورسعيد .

●○●

محمد فتيت والعائلة

يشاطرون الاسرة الاحزان فى مصابها .

●○●

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس رضا موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة .

●○●

الارشاد الزراعى ببورسعيد

يشاطر المهندس رضا موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة .

●○●

اللجنة الرياضية بمديرية الزراعة

ببورسعيد

تشاطر المهندس رضا موسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة ..

عزاء مديرية الشئون

الاجتماعية بالسويس وجمعية العلاقات الانسانية

تشاطر ببالغ الحزن وعميق الأسى الزميلة ماجدة أمام على كرار الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر

الناصر الابتدائية ببورسعيد

تنعى الزميلة سعدية عريف للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

شركة النيل لتصدير الحاصلات

الزراعية بشبين الكوم

يشاطرون الزميل حسن زغلول الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

توفى الى رحمة الله

الشيخ اسماعيل حسن اسماعيل

والد الزميل شاهيور اسماعيل حسن المحاسب بمطابع الاخبار وزوج السيدة سعدية الشناوى ووالد كل من صابر اسماعيل ومصطفى اسماعيل والسيدة / مديحة اسماعيل حرم احمد على تاجر بالجيزة ونسيب عائلة الشناوى بالجيزة المهندس / فضل الشناوى بالشركة الشرقية ومحسن الشناوى بوزارة السياحة وعبده الشناوى بهيئة التصنيع واحمد الشناوى بجامعة الازهر ونسيب عائلة مهران جابر مهران بجامعة القاهرة وعلى سكر تاجر بالجيزة

العنوان : شارع سعد زغلول ـ سوق الأحد / الجيزة

○●○

عزاء أسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل شاهيور اسماعيل حسن المحاسب بمطابع الاخبار الاحزان لوفاة والده

اسماعيل حسن اسماعيل

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة أخبار اليوم

تشاطر الزميل شاهيور اسماعيل حسن المحاسب بمطابع الاخبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللزميل والاسرة الصبر

عزاء جمرك السويس

أسرة جمارك السويس تشاطر ببالغ الحزن والاسى الزميل كمال اسماعيل الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء والصبر

رابطة التعليم الابتدائى بالمنوفية

تنعى الراحل الكريم الاستاذ أحمد النشار له الرحمة وللاسرة الصبر

مامورية ضرائب شبين الكوم

ثان تشاطر المامورة أميمة عبدالخالق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

هيئة التمريض بمستشفى بركة السبع

تشاطر الزميلة سعاد الاشوح الاحزان

نقابة الأطباء البيطريين

ببنى سويف تنعى بمزيد الحزن

الدكتور عادل الدرع

مدير عام صندوق التامين على الماشية للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

بنك قرية منشاة سلطان

أسرة البنك تشاطر الزميل سعد بطرس الاحزان لوفاة كريمته لها الرحمة

نقابة الأطباء ببنى سويف أعضاء الجمعية العمومية

ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق

الدكتور محمود عبدالفتاح مدير صحة الريف

الأطباء مختار حمزة وعبدالمنعم زيدان وصلاح البراوى ومصطفى يس ومحمد جلال وابراهيم حجاب وخميس ابراهيم ومحمد حلمى ومحمد زهير وعلى عبدالمنعم وعلى الجندى وفتحى حسين وكمال عبدالنبى وسعيد مرسى يتقدمون بمواساتهم القلبية وللفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

شجرة الدر الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميلة ايفون ميخائيل الاحزان

لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية بالعيايشه

مركز قوص محافظة قنا

المدير والاعضاء والعاملون ينعون بالاسى

الحاج عبدالرازق علام

رئيس الجمعية للفقيد الرحمة

مستشفى شبين الكوم التعليمى

المدير والأطباء والعاملون وهيئة التمريض يشاطرون الزميل حمدى حافظ الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أسرة ادارة المتابعة والامن

بالشئون الصحية بالمنوفية

ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ حسنى حنوت مدير الادارة

مدرسة الفسطاط الثانوية العسكرية

اسرة العلوم تشاطر الزميل مجدى

المقدم الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بنك التنمية والائتمان بسوهاج

مدير الفرع والمراقبون ومديرو بنوك القرى وجميع العاملين ينعون بالحزن ومزيد الأسى حرم عم

الأستاذ صالح جاهين

رئيس مجلس ادارة البنك بسوهاج للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة العزاء

○●○

بنك التنمية والائتمان بالبلينا

مدير الفرع والوكلاء ومديرو بنوك القرى والعاملون ينعون بالحزن والأسى حرم عم الاستاذ صالح جاهين رئيس مجلس ادارة البنك بسوهاج للفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادته وللأسرة العزاء

بنك التنمية الزراعى

بكفر الدوار

أسرة البنك وبنوك القرى والشئون والمخازن يشاطرون الزميلة نعمات أميل ابراهيم الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية باسوان

تنعى والدة المهندس عبدالوهاب حسب الله النجار للفقيدة الرحمة

أسرة مدرسة النهضة بمنوف

تشاطر الاستاذ عبدالغفار حجازى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والده

المعمل الجنائى بسكر دشنا

يشاطر الزميل فتحى عبدالسلام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

عزاء

نقابة المهن الموسيقية

تنعى النقابة الزميل المرحوم / أحمد ادم عضو النقابة للفقيد الزميل الرحمه وللأسرة طول البقاء

شركة وادى كوم امبو

تنعى ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميلة السيدة / سهير حسين بدر الموظفة بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمرك سيارات الاسكندرية

جميع العاملين بقطاع التعريفة والحركة والاجراءات والمستخلصون يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن زميلهم

شوقى سليمان بخيت

المثمن بجمرك السيارات لوفاة والده المقدس سليمان بخيت للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

الاتحاد الاقليمى للجمعيات بالمنوفية

يشاطر الاستاذ عبدالله العيسوى عضو مجلس الادارة الأحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ربيع الاعصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

أسرة مدرسة الدخيلة الابتدائية

تشاطر عبدالسلام كامل الأحزان

مدرسة جناكليس الثانوية التجارية المسائية

تشاطر فايزة باتوب لوفاة زوجها

قسم التغذية بالمعهد العالى للصحة العامة

يشاطر الدكتور هشام الدرع الاحزان لوفاة شقيقه الدكتور عادل الدرع

سقط سهوا بنعى المرحوم الحاج

يوسف محمود حميد الملوانى

أنه شقيق حرم المرحوم أبو الوفا نجيم والمرحوم على الولى وسعد حميد القاضى وعبداللطيف الملوانى

●○●

الحاج حمزة الضوى

محمد فاوى على حسن

محمد عباس عاشور

ينعون ابن عمتهم الغالى المرحوم

الحاج يوسف محمود الملوانى

للفقيد الرحمة ولهم وللأسرة الصبر

المشير أحمد بدوى الثانوية

أسرة المدرسة تنعى شقيق الاستاذة محبوبة محمد سليمان وكيلة المدرسة

المجلس المحلى بطوخ طنبشا

يشاطر المهندس احمد رمضان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحية .

جمعية الخدمات للعاملين

بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

جميع العاملين بالمديرية والادارات يشاطرون الزميل يحيى ابو العلا السيد بادارة تلا للفقيد الرحمة .

مستشفى شبين الكوم التعليمى

المدير والاطباء والعاملون وهيئة التمريض يشاطرون الاستاذ عبد الله العيسوى الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء :

مديرية كهرباء المنوفية

تشاطر المهندس عبد الله يونس الاحزان لوفاة ابن شقيقه وحسن الاعصر لوفاة شقيقه للفقيدين الرحمة

الادارة الصحية بالواسطى

تشاطر الدكتور محمود عبد الفتاح الاحزان لوفاة شقيقه للاسرة العزاء .

اسرة الثانوية الشاملة بطنطا

تنعى فقيدها الاستاذ حسين الطوخى له الرحمة ولاسرته خالص العزاء .

ادارة التعاون الزراعى بالمنشاة

تشاطر المهندس جرجس ابراهيم عيسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تنعى المهندس رضوان الجبالى المدير بمصنع البصل بسوهاج أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة الصبر والعزاء

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر المهندس عبدالخالق تمام حجى لوفاة والدته وللأسرة العزاء

بنك التنمية والائتمان بمنوف

العاملون بالفرع وبنوك القرى والمنشآت يشاطرون الزميل سعد بطرس غالى الأحزان لوفاة كريمته وللأسرة العزاء

المجلس الشعبى المحلى بحى مصر القديمة والمعادى

رئيس المجلس ووكيله واللجنة الدائمة والاعضاء والامانة العامة يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن الزميل أحمد عبدالعال لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسر خالص العزاء

مدرسة السلام التجارية بالخانكة

هيئة التدريس وجميع العاملين بالمدرسة ينعون والدة الاستاذ على أبو جلالة للفقيدة الرحمة وللأهل الصبر

جمعية النشاط الاجتماعى بالتعاون الزراعى بالغربية

العاملون بالمديرية والمراكز يشاطرون المهندس حمدى الشويكى مدير عام المديرية الأحزان لمصابه للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مجدى يحيى ورباح شلدان وابراهيم محجوب

ينعون شقيق الزميل سعيد خضير للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر

أسرة مصنع ٢٧

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بمزيد الحزن والأسى الزميل

المرحوم يحيى سيد محمد

للفقيد الرحمة ولأسرته وزملائه العزاء

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بالبحيرة

تتقدم بخالص العزاء للزملاء

ابراهيم القليشانى

أنور الزقيطى

عامر المقرحى

سمره دغيش

على شعت

للفقداء الرحمة وللزملاء وأسرهم الصبر والسلوان

عبدالله سيد واولاده

بقوص ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحوم الحاج يوسف الملوانى

للفقيد الرحمة وللعائلة الصبر والسلوان .

●○●

الحاج سعد حميد واولاده

ينعون بمزيد الحزن المرحوم يوسف محمود الملوانى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء ..

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى ببالغ الاسى والحزن المرحوم أحمد نجل المهندس سعود عبدالغفار بمديرية الزراعة وتشاطره الاحزان

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد

الأستاذ السيد سنجاب المحامى

بميت غمر للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الأستاذ محمد الشرقاوى حجاج

المحامى للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

أسرة الصحة المدرسية بديروط

تنعى والد الزميلة عواطف عبدربه

شكر

تتقدم الأسرة والمهندس متولى أحمد متولى درويش بشركة النصر للاعمال المدنية بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم لوفاة والدهم ويخصون بالشكر المهندس مدير عام المعدات والمهندسين والملاحظين والعاملين بمسطرد وندعو الله للجميع ألا يريهم مكروها

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

للفقيد الغالى المرحوم

محمد عبدالبارى عكاشة

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية واعضاء مجلسى الشعب والشورى والمهندس رئيس هيئة قناة السويس ومدير المشاريع بشركة الاعمال المدنية بالسعودية وتحيى الاسرة ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس بقرية جنيفة .

ذكرى الأربعين

يحيى الزميل على عبدالحميد بأخبار اليوم ذكرى شقيقه المرحوم

شعراوى عبدالحميد مرزوق

ذكرى الأربعين لوفاته وذلك يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٩/١٢ بمنزله بشارع بولاق الجديد ٣ درب الملاحين

رحلة سياحية بقلم : جلال دويدار

حان الوقت لتعديل قوانين ونظم « تنابلة السلطان »

بدون حساسية .. بدون مزايدات وشعارات غير واقعية .. حان الوقت للتحرك من أجل تعديل قوانين العمل بهدف دفع عجلة الانتاج فى اطار جهود أصلاح المسار الاقتصادى . هذه التعديلات أصبحت ضرورية لمواجهة عدم المبالاة والتقصير والاهمال التى طغت على عملية ادارة العمل فى مواقع الانتاج التى أقيمت بمال الشعب .. مالنا نحن جميعا .

ان المحاسبة على قصور وعجز الانتاج وتراكم خسائر بعض شركات القطاع العام يجب ان تشمل الكبير والصغير . حتى يدرك الجميع ان ما يحصلون عليه من أجر مشروط بتأدية الواجبات وحسن الادارة . لتحقيق زيادة وجودة الانتاج . وان أموال هذه الشركات ليست مالا سائبا .

لقد عشنا ومازلنا نعيش ـ للآن ـ أسرى شعار الحفاظ على المكاسب التى تحققها قوانين العمل المعمول بها حاليا . هذه القوانين فى الحقيقة وان كانت فائدتها من الناحية الظاهرية تعم الجميع . فإن التجربة أثبتت دائما ان المستفيد الأساسى منها هم التنابلة غير المنتجين . أصحاب الأصوات العالية .

ان هذه الفئة تتمسك دائما بكل القوانين التى تعطيها كل الحقوق ولا تلزمها بأى واجبات . انها تنظر دائما الى الجهات التى تعمل بها باعتبارها هيئات للأوقاف الخيرية تدفع لها أجورها دون ان تطالبها بأى مقابل .

لقد حان الوقت ـ حقا ـ لكى نعترف أن زمن هذه القوانين قد مضى وولى . وليس أدل على هذه الحقيقة من هذه التحركات التى تشهدها دول العالم حاليا فى مواجهة الأزمات الاقتصادية خاصة الدول الاشتراكية .. لقد تغيرت المفاهيم الانغلاقية وأصبح أساس التعامل حاليا هو الانفتاح على كل العالم والتعامل فى مواقع العمل على أساس ان الحافز والأجر فى مقابل الانتاج الحقيقى .

لم تكن هذه الافكار سوى انعكاس لمشاعر حقيقية . وأنا أتابع حفل توقيع عقد اسناد ادارة فندقى شبرد وفلسطين لشركة الفنادق الاسكندنافية ان هذين الفندقين ضمن ١٧ فندقا تملكها الشركة المصرية للفنادق . وهى شركة قطاع عام . وحتى تكون الصورة واضحة فيما يتعلق بالازمة التى تعانى منها هذه الشركة منذ عدة سنوات فلابد ان أعود الى حديث دار فى حديقة فندق الجولى فيل بالأقصر وتناولته فى حينه . كان أطراف هذا الحديث الذى شاركت فيه : الدكتور صلاح حامد والدكتور كمال الجنزورى .

بدأ الحديث بتساؤل الدكتور صلاح حامد عن الأسباب التى تؤدى الى أن تخسر شركة الفنادق المصرية التى تملك ١٧ فندقا ما يقرب من ثلاثة ملايين جنيه بينما يربح فندق واحد تديره شركة أجنبية بالقاهرة أربعة ملايين جنيه . ولم يكن هناك أى صعوبة فى الاجابة على هذا التساؤل لان جميع المسئولين المشاركين فى هذا النقاش اتفقوا على أن السبب يرجع الى الفرق بين الاسلوب والنظام الذى يحكم العمل فى الادارتين .. ادارة القطاع العام الفندقى والادارات الأجنبية للفنادق . لقد دافعت فى المقالات التى كتبتها عن عناصر الادارة المصرية للفنادق . وقلت إنه لا عيب فى كفاءة عناصر هذه الادارة .. وأن العيب كل العيب فى النظم التى تعمل فى ظلها وتحت سطوتها هذه العناصر . ولعل ما يدعمنى فى هذا الموقف الذى اتخذته ان الاحصائيات تؤكد ان أكثر من ٩٥٪ من العمالة فى فنادق الادارات الاجنبية هى عمالة مصرية . يحتل جزء كبير منها المناصب القيادية .. وان جهدها وخبرتها وراء كل نجاح تحققه هذه الادارات .

اذن فان محصلة الموقف تصل بنا الى ان التعاقد مع الشركات الأجنبية لادارة فنادقنا لا يعنى الطعن فى كفاءة الادارة المصرية .. ولكنه وسيلة للهرب من القوانين والنظم المعمول بها فى شركات القطاع العام والتى تمثل قيدا على الادارة وانطلاقة الانتاج .

ولا خلاف أمام هذه الحقيقة على ان تردى الأوضاع الاقتصادية فى بلدنا انما هو نتيجة عوامل كثيرة . لعل أهمها تراكمات سنين طويلة . بالاضافة الى تراجع معدلات الانتاج .. وقد أدى ذلك الى انهاك الاقتصاد الوطنى وارتفاع معدلات العجز فى الموازنة لمواجهة احتياجات تسيير عجلة الحياة . ولا يمكن فى ظل هذه الأوضاع . التى يجب ان نسعى جميعا الى تحسينها . ان نقبل قيودا سواء كانت على شكل قوانين أو نظم لا تحفز على الانتاج . وازالة كل الاسباب التى تؤدى الى خسائر بعض شركات القطاع العام .

ان الانتاج للاستهلاك المحلى والتصدير هما السبيل الوحيد للخروج من أزمتنا .. وحتى يتحقق ذلك فان واجب القوى العاملة المنتجة . التى يهمها أمر هذا البلد .. ان تحتم أمرها وتطالب بتعديل قوانين ونظم العمل .. لانها وحدها فى هذه الحالة ستحصل على العائد العادل لجهدها وعرقها .

ان تحقيق هذا الأمل يحتاج الى الشجاعة والقدرة على المواجهة لحل مشاكلنا جذريا بعيدا عن اسلوب دفن الرءوس فى الرمال كما تفعل النعامة .

تسليم المساكن بدون تشطيب



يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

* وأوصى رؤساء قمة عدم الانحياز بأن يكون الدرس الأول فى العام الدراسى القادم موضوعه .. « الفصل العنصرى جريمة ضد الانسانية » *

بيان .. وأربعون توصية

مؤتمر « قمة » .. لدول عدم الانحياز .. وبيان سياسى يستوعب القلق .. والتوتر .. والتدهور .. والحاجات الملحة لحلول شاملة .. وحقوق مغتصبة .. ويشدد البيان .. ويندد .. ويدين بقوة .. ويؤيد تأييدا كاملا .. ويشجب .. ويناشد .. ويتعهد ببذل قصارى الجهد .. ويؤكدون موقفهم .. ويستنكرون .. ويستهجنون .. ويعززون اقتصاديا .. وسياسيا .. ويدعم .. ولجان .. وبرامج مشروعات محددة .. وبيان اقتصادى بلجنة وزارية دائمة لخمسة وعشرين دولة .

وطموحات تتلاقى وتتاجج بتلاقيها .. وتقف بنداءاتها عند محورين للضعف أساسيين .

● النداء الخاص بصندوق النقد الدولى لتخفيف قيود الشروط التى يفرضها .. وجدولة الديون .. وخفض سعر الفائدة ... الخ .

● ونداء للرئيس الأمريكى .. لتمتنع الولايات المتحدة وبريطانيا عن استخدام حق الفيتو .. فى القضايا الملحة بمجلس الأمن .. سواء ما كان منها ضد جنوب أفريقيا وقضايا الفصل العنصرى .. أو غيرها .

وهناك التوصية الخاصة بالاجيال القادمة .. وتوعيتهم لتدعيم تواصل العمل والاهداف من أجل الانسانية .

واذا صح العزم فان الدرس الأول فى هذا العام الدراسى الذى يبدأ بعضه السبت القادم .. بعد غد .. ثم تبدأ الدراسة لكافة مدارس الجمهورية الاسبوع الذى يليه .. فى حاجة أولا .. لشرح معنى الفصل العنصرى وجرائمه اللاانسانية !

صحيح ان العام الدراسى يجب ان يبدأ بما هو مبهج .. لكن مثل هذه القضايا .. المفروض ان توضع لها برامج خاصة بالتوعية فى المدارس .. حسب قدرات استيعاب كل مرحلة .. ومؤيدة بأفلام تسجيلية كوثائق .

هذه البرامج من الممكن أن تتبع مناهج التربية القومية أو التربية الدينية ومن الممكن أيضا تصديرها فى كتيبات صغيرة ضمن برامج الاتفاقيات الثقافية .. لتكون ضمن البرامج التعليمية لعديد من الدول الافريقية .. والآسيوية .

وفى تصورى ان نبدأ بوضع مثل هذه القضايا فى برامج دراسية وتعرض على اللجان الخاصة والدائمة التى اقرها مؤتمر هرارى لقمة عدم الانحياز .. لتأخذ طريقها الصحيح الى انسان المستقبل لهذه الدول .

لأن كافة الدول المناهضة لنا تعمل جاهدة على تذويب مثل هذه المفاهيم وتجميع هذه القضايا الانسانية ورميها بالتخلف .

واذا رسخت هذه المفاهيم وقضاياها فى نفوس الشباب اليوم .. وعماد المستقبل القريب او البعيد .. فهى تنشأ عن وعى بواقعها وموقفها تجاه العالم وموقف الآخرين منها . هذه التوصية التى اعلنها مؤتمر قمة عدم الانحياز الاسبوع الماضى .. اشير اليها هنا .. لتكون فى ذمة المسئولين .

ولا يخفى عن هؤلاء المسئولين فى مواقعهم أننا من أوائل الدول المصدقة على البيانات والتوصيات .

الحب هو

قوة لتحمل

رفع الحجاب عن عقل الجمعية

المؤتمر الدولى للتحديات التى تواجه المرأة العربية فى نهاية القرن العشرين والذى يرفع شعار «رفع الحجاب عن العقل» .

....

وصلتنى دعوة كريمة من الدكتورة نوال السعداوى التى نحمل لها كل ود وتقدير .. وهى رئيسة جمعية تضامن المرأة العربية .

ويشير الخطاب فى اعلاه الى صفة الجمعية .. «ذات وضع استشارى لدى المجلس الاقتصادى الاجتماعى بالامم المتحدة» .

وتقول الورقة الخاصة بأهداف المؤتمر وتحدد فيه برامجه .

« ان المؤتمر الذى قررت جمعية تضامن المرأة العربية ان تعقده من ١ ـ ٣ سبتمبر ١٩٨٦ بقاعة جامعة الدول العربية بالقاهرة هو أحد الأنشطة التى تستهدف الوقوف فى مواجهة موجة التعصب . والرجعية التى اجتاحت العالم العربى فى الآونة الأخيرة .. والتى تقف وراءها وتعضدها الشركات المتعددة الجنسية او قوى الاستعمار الجديد . فهى تهدد مستقبل الشعوب العربية جميعا .. وفى الوقت نفسه توجه خبرتها بشكل خاص الى النساء .. فالمرأة هى الضحية الأولى . بل والأساسية فى كل هجوم يشن على حركة تحرر الشعوب وحقوقها الانسانية .

....

والحقيقة استوقفتنى هنا بعض الجمل .

● أحد الأنشطة (!) لمواجهة التعصب والرجعية فى العالم العربى .

● والشركات المتعددة الجنسية (!) أو قوى الاستعمار الجديد (!)

وللحقيقة أيضا ..

لم تصلنى أبحاث المؤتمر .. مرافقة للدعوة الكريمة .

ولم استطع الحصول عليها .. لا أثناء اليوم الأول الذى حضرته فقط . ولا بعد ذلك . فمن خلال ورقة التحديات قرأت عناوين البحوث والندوات .

ووقع اختيارى على الجلسة الثالثة التى تضم بحثا للسيدة فاطمة ابراهيم من السودان حول التحديات الثقافية والاجتماعية التى تواجه المرأة العربية .

ثم من مصر .. الاستاذ المفكر خالد محمد خالد «حول الاسلام لهن ظهيره» .

ثم د. فؤاد زكريا حول «المرأة فى مواجهة الحركات الاسلامية المعاصرة» !

ودهشت .. لهذا التزامن .. بهذه المفاهيم !

وما أن بدأت الجلسة .. حتى علمنا .. ان الاستاذ خالد محمد خالد .. اعتذر ولم يحضر .. وان لم يعلن من خلال الندوة ! .. رغم ان اسمه مدرج بها .

وبدأت محاضرة د. فؤاد زكريا .. والذى قدمته الصحفية السورية حميدة نعنع التى ترأس الجلسة بكل التقدير والاحترام الذى يستحقه استاذ له ثقله العلمى والفكرى فى الحياة الثقافية والفكرية .

وأدهشنى أنه بدأ المحاضرة .. والرد على مناظرة سابقة بينه وبين الدكتور القرضاوى .. نشرتها جميع صحف المعارضة وايضا بمن صنعوا مداخلة داخل المناظرة .

سواء ما كان بين التشريعات الوضعية والشريعة الاسلامية وامثلة لها .

ثم بدأ يتكلم عن الازدواجية فى حياة المرأة المحجبة .

وبدأت النبرة عالية .. ضد المرأة المحجبة .. وشكليات المظهر لا الجوهر فى الاسلام .

(البقية ص ١٢ عمود ٨,٧)

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

محمود أبو حسين ومحمد جوهر واللعب على السلالم

محمود برهان محروس أبو حسين ومحمود رأفت جوهر صغيران لم يصلا الى سن الخامسة بعد .. وبالرغم من ذلك فقد اخترعا طريقة للعب على السلالم ويستطيعان أن يلعبا على السلم يوميا دون زهق أو ملل .



محمود برهان أبو حسين ومحمود رأفت جوهر واللعب على السلالم

يأتى محمد مجموعة اللعب الصغيرة المكونة من حيوانات وعساكر من البلاستيك ويقتسمها مع محمود ويجلس كل منهما على سلمه ثم يتبادلان اللعب واحدة بواحدة حتى تتم حركة تنقلات بين اللعب ويصبح كل الذى أمام محمود أمام محمد وبالعكس ثم يصافح كل منهما الآخر ويجمع محمد لعبه ثم يضعها فى الكيس ويعاودان الجلوس على السلم ليلعبا لعبة أخرى وهى تنظيف السلم من الاتربة أو الورق .

ان اللعب على السلم ليس جديدا على مجتمعنا وهو قديم جدا والسلم من أجمل الأماكن للعب الصغار وخصوصا بعد امتلاء الشوارع بالمارة والباعة وازدحامها بالعربات . أما شباك السلم فنستطيع أن نجعل منه مكتبة صغيرة يقرأ منها كل صغار العمارة ثم نعيد الكتب الى أماكنها فى بيوتنا آخر الليل ونستطيع أن نتناوب العمل فى المكتبة أيضا . أصدقائى .. هذا هو أصغر مكان فى العالم يمكن أن تلعبوا فيه .

ماما نعم

هل أسمك هنا

٢٤ صديقا من الذين أرسلوا صورهم للاشتراك فى مسلسل لقاء عم حسان يدخلون امتحان التمثيل والغناء أمام لجنة برئاسة المخرج الكبير الأستاذ محمد فاضل ومخرج البرنامج الأستاذ محمود حنفى .. الامتحان يعقد فى استوديو ٤٣ بالدور السابع بمبنى التليفزيون من الساعة الواحدة ظهرا حتى الساعة الرابعة يوم الاربعاء ١٧ سبتمبر وسيجد كل صغير اسمه مع مرافق عند باب رقم ٤ بالتليفزيون .. فهل اسمك هنا ؟

١ ـ فاطمة الزهراء . من الاسكندرية .
٢ ـ شيرين مدحت نديم خورى . العجوزة ـ القاهرة .
٣ ـ غادة على يسرى محمود . بولاق ـ القاهرة .
٤ ـ ايمان وميرفت رمضان محمد الفيتورى ـ الاسكندرية .
٥ ـ أحمد مصطفى حنفى . السيدة زينب ـ القاهرة .
٦ ـ هبة كمال محمود . شبرا ـ القاهرة .
٧ ـ تامر عيد حسن .
٨ ـ رشا محمد عصام الدين الصاوى .
٩ ـ دينا فريد سكر . الساحل .
١٠ ـ نهاد حلمى رزق . شبرا .
١١ ـ تيمور وسالى محمود مصطفى . شبرا .
١٢ ـ علا رمضان ماجد . الساحل .
١٣ ـ ولاء رفعت سيف . الدقهلية .
١٤ ـ رحاب عبدالمنعم عبدالله . باب الشعرية .
١٥ ـ نانسى ريمون أنطوان . شبرا .
١٦ ـ شيرين حمزة أحمد بدير . دمياط .
١٧ ـ داليا . حلوان الحمامات المساكن الاقتصادية بلوك ١٤ .
١٨ ـ دلال محمد اسماعيل الشبكشى . عين الصيرة .
١٩ ـ رانيا خالد محمود . الاسكندرية .
٢٠ ـ حسام أحمد سليم . القاهرة .
٢١ ـ شادى سعيد عبدالمنعم . مصر القديمة .
٢٢ ـ أحمد جمعة سيد . المعادى .
٢٣ ـ طاهر عبداللطيف عبدالفتاح عمر . شبين القناطر .
٢٤ ـ مصطفى سيد عبدالبديع . بولاق أبو العلا .

فكرة !

الارهاب ليس فى الشرق الاوسط وحده . انه فى كل انحاء العالم . حتى السويد بلد الحرية والديموقراطية وارتفاع مستوى المعيشة قتل رئيس وزرائها منذ عدة شهور . ولم يعثر على القاتل حتى الآن . واذا عالجناه يجب ان ننظر اليه كقضية عالمية او كوباء انتشر فى انحاء العالم . ولم نصل الى المصل الذى ينقذنا منه . وهو مرض نفسى ينتشر نتيجة الضغط وانفلات الاعصاب والقمع والبطش . فالارهاب بلد الارهاب . والحوار والمناقشة الحرة واحترام الرأى الآخر هى الطريقة الوحيدة لمنع الانفجار .

وتقع حوادث الارهاب عادة عندما تيأس الشعوب من حل مشاكلها بالطريقة الديموقراطية . فإذا شعر فريق من الشعب انه مغلوب على امره فالطريقة الوحيدة العاقلة أن ينتظر حتى يجىء موعد الانتخابات . وعندئذ يستطيع بصوته ان يغير الحكومة ويبدل النظام . اما اذا حرمنا الشعب من حق الاختيار فإنه عندئذ يضطر إلى النزول تحت الارض . وهذا اكبر خطر يتعرض له الحكم فى أى بلد من البلاد . فى داخل السجون والمعتقلات وفى ظل عمليات التعذيب يتجه تفكير المسحوقين الى الانتقام . والذين يعيشون فى الظلام لا يستطيعون الرؤية الصحيحة . ولهذا فهم كثيرا ما يخطئون ويصوبون رصاصهم الى الابرياء . ويخلقون من انفسهم طغاة ومستبدين يحاكمون خصومهم او من يتصورون انهم خصومهم . ويجعل الواحد من نفسه الشرطة والنيابة والقضاء . فينفذ فى برىء حكم الاعدام بغير ان يسمح له بكلمة دفاع .

الارهاب لا يحل قضية ولا يمنع ظلما ولا يوقف استبدادا . بل احداث التاريخ تروى ان حوادث الارهاب الفردية تؤدى الى ارهاب عام . وتكون دائما حجة فى يد الطغاة ليضاعفوا من طغيانهم واستبدادهم .

والمحاولة التى حدثت لاغتيال الجنرال بينوشيا رئيس جمهورية شيلى لم توقف الديكتاتورية التى يشكو منها الشعب . بل ادت الى اعلان الاحكام العرفية وحرمت الشعب من بعض الحقوق الديموقراطية التى كان يتمتع بها . وقد تحمل الشعب ١٣ عاما من الحكم العسكرى وامتلاء السجون بالمعارضين . وبدأ الرأى العام يضغط لانهاء الحكم الديكتاتورى . ثم جاءت محاولة الاغتيال فإذا بها تزيد الطغاة فى اصرارهم على التنكيل بالشعب وحرمانه من كل حقوق الانسان .

وموجة الارهاب انتشرت فى المدة الاخيرة فى المانيا وانجلترا وفرنسا وهولندا وتركيا والفلبين والهند وباكستان والسويد . لا أمان فى أى بلد من بلاد العالم . فانت مهدد فى اى مكان . فى الطائرة فى الباخرة فى قطار السكك الحديدية فى الفندق فى القهوة فى المتجر فى دار السينما فى الشارع وهذا يقتضى تعاونا دوليا وثيقا لمكافحة الارهاب وعقاب كل دولة تمول الارهاب او تشجعه او تحميه بمقاطعة اقتصادية وسياسية ومعاملة مثل هذه الدولة معاملة المنبوذ دوليا ومنع سفنها وطائراتها ورعاياها من دخول البلاد الاخرى . بذلك نضع نهاية لهذه الكوليرا السياسية التى تهدد الحضارة والأمن والامان . وفى الوقت نفسه نحرص ان تتمتع كل دولة فى العالم بحقوق الانسان .

مصطفى امين

المهندس حسب الله الكفراوى يفتتح

عدة مشروعات جديدة باسوان تكلفت ٢٠ مليون جنيه

شركة مساهمة البحيرة تساهم فى تطوير الحياة فى بحيرة السد وأبو سمبل

ميناء جديد للصيد و ٤ محطات عائمة للرى



● اللواء قدرى عثمان
محافظ اسوان



● المهندس حسب الله الكفراوى
وزير التعمير والمجتمعات الجديدة

أسوان ـ محمد وحيش

فى أقصى جنوب مصر عند حدودنا مع السودان الشقيق .. فى مدينة أبو سمبل السياحية .. يؤكد الانسان المصرى من جديد قدراته على تحدى الصعاب واعادة صياغة الحياة ضد الطبيعة القاسية لتبدأ مسيرة جديدة للتعمير والبناء تشهدها بحيرة السد العالى يقودها رجال يعملون فى صمت من أجل وجه الله ثم وجه الوطن قد احتفلوا بالامس مع قائدهم المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة وبحضور اللواء قدرى عثمان محافظ أسوان بافتتاح بعض هذه المشروعات الرائدة فى قطاع التعمير والتنمية والبناء والتشييد .



● المهندس حسب الله الكفراوى والدكتور ناجى شتلة وزير التموين واللواء قدرى عثمان محافظ اسوان فى حفل افتتاح المشروعات الجديدة ببحيرة السد العالى

ويأتى رجال شركة مساهمة البحيرة جنود البناء والتعمير فى الطليعة يقودون الحركة الدءوب التى لا تهدأ فى بحيرة السد العالى .

ويتحدث المهندس حسين أبو اليسر رئيس مجلس ادارة شركة مساهمة البحيرة عن الدور الرائد للشركة فى بث حركة التعمير بالمنطقة ويقول ان حجم الأعمال التى تنفذها الشركة فى محافظة أسوان يزيد على ٢٠ مليون جنيه وقد احتفلنا مع السيد الوزير ورجاله بهيئة تنمية السد العالى وشعب محافظة أسوان بافتتاح بعض هذه الانجازات وهى :

مشروعات فى بحيرة السد العالى :

● مشروع تطوير بناء السد العالى غرب : تم انشاء رصيف جديد ثابت بطول ٤٥٠ مترا ولمواجهة تذبذب منسوب المياه فى البحيرة . تم انشاء رصيف متحرك بطول ٤٠٠ متر ويتكلف المشروع ٣,٥ مليون جنيه .

● تم انشاء ٤ محطات رى عائمة لتخدم مناطق الزراعة وصممت لتلائم انخفاض وارتفاع منسوب مياه الرى فى البحيرة وتكلفت ٢,٥ مليون جنيه .

● تم انشاء عبارتين حمولة ٣٠٠ طن لخدمة النقل النهرى بين أسوان ومناطق التعمير فى البحيرة وحتى مدينة أبو سمبل .

● تم انشاء ورشة عائمة مجهزة لاصلاح الطلمبات فى مواقعها بمناطق الزراعة وتستخدم أيضا فى انقاذ واصلاح الوحدات العائمة .

● ويجرى حاليا انشاء حوضين عائمين بحمولة رفع ٦٠٠ طن وطول ٦٦ مترا مصمماتهما لاستقبال أكثر من وحدة بحرية وتضم ملحقاتهما لنشا عائما حمولة ٥ أطنان و ٢ صندل جرار وتبلغ تكاليفهما ٦,٥ مليون جنيه .

مشروعات لتطوير مدينة أبو سمبل السياحية

تقود شركة مساهمة البحيرة مشروعات تطوير مدينة أبو سمبل السياحية .

ويقول المهندس عبدالرازق الجيشى رئيس منطقة أسوان والسد العالى بشركة مساهمة البحيرة .

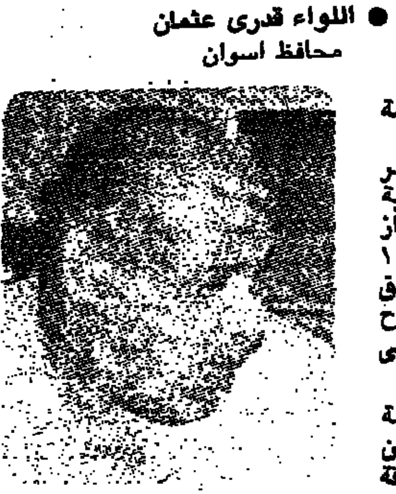
لقد قام السيد وزير التعمير بوضع الأساس للقرية السياحية الجديدة التى صممت على الطراز المعمارى النوبى وتتكون من ١٠٠ شاليه وتسع ٢٠٠ سائح وملحق بها حمام سباحة وناد ليلى ومسرح ومرسى نهرى وتتكلف مليونى جنيه .

أيضا تنفذ شركة مساهمة البحيرة القرية السكنية للعاملين وتضم ١٠٠ منزل منفذ على طريقة القباب القديمة ويبلغ مسطح المنزل ١٢٨ مترا وتبلغ تكلفة قرية العاملين مليونا و ٧٠٠ ألف جنيه وشهد وزير التعمير انجازات الشركة فى مشروعات المسجد الجديد ومدرسة التعليم الأساسى التى تضم ١٠ فصول مع مرافق الخدمات ويتكلفا ٢١٠ آلاف جنيه كذلك تنفذ الشركة مشروعات معالجة أحواض مرشح المياه ـ انشاء سوق سياحى متطور ـ انشاء سوق تجارى للمدينة ـ انشاء مستشفى الجامبيا وتزيد قيمة الأعمال المنفذة فى أبو سمبل على ٥ ملايين من الجنيهات .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .
صدق الله العظيم

قرى سياحية جديدة

ومساجد ومدارس للتعليم الأساسى



● المهندس حسين أبو اليسر
رئيس مجلس ادارة
شركة مساهمة البحيرة

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★ ★